

时代颂歌

春到神鳌岭

□李雅红

忽闻到一股清香扑鼻而来,循着香气望去,淡紫色的丁香花正在盛开;俯瞰脚下,牡丹花挂着花苞尚未开放。我们边走边辨别着身旁植物,有很多植物竟叫不出名字来。这时恰遇园里的工作人员,在他的指点下认识了那红色叶子的叫石楠,挂着黑葡萄一样的女贞树,长着长长尖刺的是铁篱寨,俗称“防贼树”。交谈中了解到,这里曾经是寸草不生的石头山,周边百姓的日子也过得艰难,后来被列入交通部的扶贫点。他们将山下的黄土一筐筐运至山上,又在园区最高点、海拔368米的山顶建造了一座400立方米的“天池”,利用二级提灌将黄河水引到“天池”,彻底改变了山上的土质,达到了植树条件。种树初期他们选择了耐瘠薄、耐干旱、适宜生长的油松和侧柏,油松种植了1万多株,侧柏达到数万株。为了提高植树的成活率,干旱季节他们甚至是天天担水一棵树一棵树的浇灌,保证了成活率达到98%。同时,他们将园区划分造林区域,逐年分步实施,种植一片,成活一片。如今的神鳌岭上各种树木有120余种,苗木有30多万株,在种植绿植的基础上增植了有色树种,如黄桷、火炬、石楠、火棘、南天竹等,让园区异彩纷呈;还栽植了金桂、四季桂、丁香等带香味的树种,并利用树木的间隙种植了蜡梅、红梅、迎春花、连翘、月季等10万株花草。经过20年的不懈努力才建成我们现在看到的模样,四季常绿、四季有花、

四季有果。

说话间,我们走到了一片盛开的郁金香旁,红色、黄色、红黄色的花朵在阳光下夺目耀眼,似绢花一般美丽。抬眼望着美丽幽静的生态园,竟是由石头山蝶变而成的,那该是一个多么大的工程呀。

午饭,我们顺着石头山道来到了山坳另一面的小院子,两栋连建的二层小楼是保护母亲河爱国主义教育示范基地,在展厅里,通过沙盘我们看到了生态园的全貌,整个面积1000多亩,我们早上看到的绿岛叫葫芦岛,名称源自陈谢兵团在豫西征战时,因没有船而是在身上绑着葫芦强渡黄河的,过河后把葫芦留在了荒岛上,因而称其为葫芦岛。现今的葫芦岛,正逐步被打造成桃花盛开的桃花岛。

有风拂过,回望神鳌岭,姹紫嫣红,春意正浓。这山青、水绿、天蓝的生态环境不正是我们的金山银山?!



今年的春天感觉凝滞而沉闷,高温、大雪、阴雨、大风,多变的天气让心情也落寞。四月的第一个周末,难得的晴朗,收拾行装带上家人,来一场说走就走的旅行,到大自然里给心灵放假。

开车穿过繁华的闹市一路向西,经过两小时的行程,在黄昏时分赶到了石井镇一个叫拴马村的地方。汽车顺着盘山路向上而行,城市的喧闹声已渐行渐远,映入眼帘的是车窗外绿的树、粉色的花间闪过,拐过山坳便看到绿树掩映的几幢红墙青瓦房舍。汽车终于停在最里面的一栋小楼前,急急下车,贪婪地深吸一口清新的空气,嗅一嗅那久违的泥土和青草的芳香。驻足环顾四周,房子依山势而建,我们所在的小楼处于由高到低的第三级,楼后是山,楼前便是悬崖,悬崖下是波光粼粼的水面。

那是黄河。我们到达的地方位于黄河小浪底万山湖畔,因山形神似一只大鳌而被称作神鳌岭。

风吹面而来,却是温和的,没有寒意。楼前悬崖边那木质的小亭和秋千,增添了些许的浪漫。神鳌岭的日出很美,我们相约明早到渡口看水上日出。

早上五点半我们出发了,下山的路是平坦的柏油路,走起来富有弹性。绕山盘行间渐渐地看到了山下的水面,越走水面越开阔,同时也看到了水面上升腾起的雾气,心里有点担心,但还是坚定地走到了河边。站在河岸上,放眼望去,远处两山相对黄河中流,犹如神网般壮美;近处一道狭长的绿岛把河水划出了一个湾,宛如绿珠镶嵌在水面上。早上的水面平静无

波,唯有弥漫的雾气在无言地飘荡,我们屏住呼吸静静等待太阳的光临。大地沉浸在静美中,一只黑色的水鸭扇动翅膀在水面上飞出了一道长长的直线,速度之快,竟然来不及拍照;遗憾间,一只鱼儿嘭的一声飞出了水面,瞬间又落入水里,激起的涟漪一圈圈地扩散开来,美不可言。这一刻的世界属于它们,可能我们的早到惊扰了它们宁静的生活。

雾散了,太阳却没有出来,忽听到突突的声音打破了此刻的宁静,旋即看到一个黑点由近到远,慢慢消失,那是一艘早起劳作的机帆船。回过神的我们开始忙着拍照,留下那美妙的风景。

从河岸上往回走,一处平台上矗立着一大一小两块石头,小石头上写着“荒坡渡口”。原来这里是一个古渡口,因卵石遍地、草木不生,遇风即飞沙走石,而称其为荒坡渡口。1947年刘邓大军南下时,兵分三路,其中陈赓、谢富治率晋冀鲁豫野战军分两路强渡黄河,而这里是东线强渡的渡口之一。据说当时的荒坡满目荒凉,激发了陈赓将军再造美丽家园的斗志,指挥大军顺利攻克28座县城,拉开了人民解放军解放豫西的大幕。

如今的古渡口,视野所及郁郁葱葱,各色花卉点缀其间,丝毫看不到冬后的落寞,更没有往昔的荒凉。“让黄河成为造福人民的幸福河”,旁边的石廊上那醒目的大字和匾额上书写入党誓词熠熠闪光。

走到望江亭边,回望黄河,太阳终于冲破了雾霭露出了笑脸,虽然是小小的,白白的,好像月亮一般。一个高挂在空中,一个落在绿岛的臂弯里,天是白的,水是蓝的,而岛是绿油油的,在黄色的光影里,好似淡淡的水墨画,美轮美奂。此情此景,让大家流连忘返。



诗圣是怎么炼成的(二)

□李砾瑾

有人说如果没有安史之乱,杜甫可能也就是个二流诗人。中年之后的他饱尝了战乱的颠沛流离,目睹了“路有冻死骨”的人间惨象,百姓的苦难凝成了诗的珍珠,也成就了杜甫的伟大。因为他把个人的命运和民族的命运,个人的悲欢和民族的悲欢融为一体,所以在写自己的情感,也是在写民族的痛苦、悲切、焦虑和期盼。“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。”这首《春望》被人称为“第一等好诗”。

和大悲相比,杜甫的大喜同样和家国连在一起。“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。”老杜,你真的很少有这样快乐的时刻,也很少有这样快乐的诗歌。无论是大悲,还是大喜,都是为了国家,为了民族,为了人民,这就是你的伟大之处吧。

其实杜甫还有一首并不出名的诗歌,却让人深深感动,那是他因为一件很小的事情给亲戚写的一封信。杜甫住的草堂边有棵枣树,住在西边的邻居是一个年老的寡妇。每年枣子熟了后邻居经常来打枣子充饥,而杜甫一家也像没有看到一样。可当杜甫把草堂借给姓吴的

亲戚后,这个吴老弟一来就用篱笆把枣树围了起来,老太太打不着枣子就来找杜甫诉苦。在诗里,杜甫苦口婆心劝这个亲戚不要和老人一般见识,不要禁止她打枣,而是应该亲自帮她打枣。为了让亲戚便于接受,杜甫又自降身份用了《又呈吴郎》这样的敬语。

从年轻时只关心“万里可横行”的胡马、苍鹰,中晚年更多同情离群索居的“孤雁”“病马”,到晚年关心打不到枣子而忍饥挨饿的邻居老弱,还为天下寒士喊出“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山”,这不仅是对人生苦难的承受,更超越了早年的英雄主义激情,超越了早年的桀骜不驯。

如果说李白一生都困在政治上的矛盾中,那么杜甫就是用苦难和宽容为自己树立了一座丰碑。唯有这样才能成为诗圣,写的诗才能称之为诗史,因为他以小我成就了我。



打开抖音搜索页面扫一扫,可欣赏相关视频

有感而发

心中常怀温暖

□翟凌枫

前些日子,身体一向硬朗的奶奶摔倒住院了,全家人忙成了一团。奶奶因为做了全麻手术,出现了轻微的神志不清,长时间陷入昏迷之中。那天,我在医院照顾奶奶。傍晚时分,我和姑姑说起考证失败的事,再看到病床上昏睡的奶奶,心中不由郁闷惆怅。到了后半夜,趴在床边打盹的我仿佛听到有人唤我的名字。我睁眼一看,原来是奶奶醒过来了!

我赶忙问奶奶要不要喝水。还没等我把话说完,奶奶艰难地张开嘴巴说道:“不要……灰心,胜败……乃兵家常事。我昏迷时候听见你说话了。”随即奶奶又艰难地比了个点赞的手势,对我说道:“加油!”

那一瞬间,我不禁流下了泪水,除了感到无比温暖,感觉自己心中数天以来沉积的阴霾也被暖风悄然吹散,心情豁然开朗。

今年正月十五,我从家返洛,由于正值音乐焰火晚会,道路两侧和公交车上都挤满了前来观看的群众。这时,公交车上一位老大爷突发心脏病,一时间乘客们乱成了一团。正在大家举目相望、手足无措时,一位四五十岁、身材瘦小的男士站了起来,高声说道:“现在是紧急情况,救人如救火,需要大家协力配合,帮助司机师傅疏散人群!”车上的乘客纷纷点头应允,分别到远近不同

的路段疏散人群。一时间,道路上出现了一群逆着人流艰难前进的人,大家高声呼喊:“请让一让,车上有病人!”观看焰火的游客听到后纷纷让路,部分游客也自发加入了疏散队伍,很快就让出了一条足够公交车前进的路,老大爷也被安全地送到了医院。

坐上车后,我一边擦拭脸上的汗水,一边看着窗外五彩斑斓的焰火在冬夜里绽放,心中顿觉温暖无比。

一天午后,我伴着和煦的阳光,坐在小区花园里的长凳上再次拜读了岳飞的千古名作《满江红·怒发冲冠》,越读越觉精神倍增、热忱满怀。“抬望眼,仰天长啸,壮怀激烈”,我仿佛看到了久经沙场,战功卓著的岳飞将军捶胸顿足、叹息不已;“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,我似乎看到了高大威猛、英姿飒爽的岳飞将军在疆场上奋勇杀敌,战后与将士们高唱凯歌、慷慨痛饮。

那一瞬间,我虽身沐日光,但更觉一股比日光温暖十倍的热流在全身上下不断游动,爱国报国之情油然而生。

温暖遍布祖国大地的一山一水、一草一木之中,深深滋养和净化着人们的心灵森林,温暖的瞬间总是在不经意间发现。让我们不断寻觅、体验、感悟、创造温暖的瞬间,只要心中常怀温暖,人间就能处处芬芳!



国家安全

一切为了人民

一切依靠人民





国家安全机关举报电话 **12339**

互联网举报受理平台 www.12339.gov.cn