

从山野走向厅堂 从散乱走向集约 从单一栽培走向多元业态

栾川蕙兰香飘万里



中国·栾川首届蕙兰文化节开幕

以兰兴业 以兰富民 以兰兴城

中国·栾川首届蕙兰文化节开幕 北方最大蕙兰产业园开园

17日上午,中国·栾川首届蕙兰文化节暨栾川蕙兰文化产业园开园仪式在合峪镇柳坪村举行。这标志着北方最大的蕙兰产业园——栾川蕙兰文化产业园正式开园运营。现场10余个省份的兰花协会会长、副会长及业内知名人士等800余人参加活动。

首届蕙兰文化节的主题是“游奇境栾川,赏栾川蕙兰”,为期3天,采取“政务+商务”“宣传+营销”“线上+线下”“交流+交易”等多维叠加方式进行,旨在搭建全国性蕙兰交流交易、专题研讨平台,通过展示栾川蕙兰的独特韵味和蕙兰最新培育成果,最新发展趋势、最新产业模式,宣扬蕙兰文化,引导兰花消费,把栾川打造成为全国知名的蕙兰文化产业基地,唱响“栾川蕙兰”品牌,以兰兴业、以兰富民、以兰兴城,助力乡村全面振兴。

活动现场,人流涌动,气氛热烈。人们或欣赏精彩的节目表演,或争相购买栾川精品蕙兰。开幕式上,栾川县相关负责人介绍了蕙兰产业的发展历程,并对蕙兰文化节评选出的特金奖、金奖、银奖、最美养兰人进行了现场颁奖。同时,栾川发布了公益直播助农计划和“兰香四海”短视频大赛信息。

17日下午,中国蕙兰产业高质量发展论坛在洛阳市乡村振兴人才教育中心举行。专家学者、行业种植大户围绕“发展蕙兰产业 助力乡村振兴”“弘扬国兰文化 发展绿色经济”“以兰兴业 以兰富民”等主题进行专题研讨。18日,当地还举办了兰花消费帮扶活动和“兰田音乐会”。

据了解,2021年“栾川蕙兰”获批国家地理标志证明商标,是继“洛阳牡丹”之后,洛阳市第二个获批国家地理标志证明商标的林木花卉品种。为做强“栾川蕙兰”品牌,栾川投资2.1亿元,在合峪镇打造集种植、交易、展示、科研、农旅等于一体的综合性蕙兰文化产业园。目前,园区已建成智能化、自动化高标准兰花大棚60个,展示交易中心、兰花主题民宿、文化博览及研发中心等基础设施正在全面建设,已招引栾川、嵩县、汝阳及浙江等地的兰花种植大户和乡贤进驻,年交易额突破亿元。(罗代彬 任骄阳)



主播推介“栾川蕙兰” 张怡熙 摄



品质蕙兰流连忘返 张怡熙 摄



兰友会聚观摩交易

“芝兰生于深林,不以无人而不芳。”

2000多年前,孔子赏兰于幽谷,道出了兰花含蓄、内敛、质朴的高贵品格。自兹以降,兰花在文人近距离的端详和刻画中,跃升上更大的文化舞台。

您知道吗?在中国兰花的大家庭里,占有举足轻重地位的蕙兰,源自栾川,根植于伏牛山的幽静丛林之中。“栾川蕙兰”也是我市继“洛阳牡丹”之后第二个获批国家地理标志证明商标的林木花卉品种。

古人艺兰,以集野兰为主。今天,在人与自然和谐共生的理念下,一个以人工栽培繁育为核心,涵盖展览、交易、民宿、文创等多元业态的特色蕙兰产业集群,正在孕育形成。随着越来越多爱兰人在这赏兰花、做交易、品文化,北方最大的兰花种植交易市场呼之欲出。



花朵宛如蝴蝶驻留

01 命运 | 从山野走向厅堂

春到伏牛山。步入合峪镇柳坪村栾川蕙兰产业园,推开栾川县兰花协会副会长杨金太的兰棚,一阵清香扑面而来,馨香馥郁,沁人心脾。

再抬眼,上千盆蕙兰布满了花架,兰叶蕙蕙纤长,花蕊挺立出架,含蓄素雅的花骨朵宛如蝴蝶驻留。仔细观察,每一株都不同寻常,其叶、花千变万化,奇异缤纷。

兰花本是山野间俯拾即是的常见植物。伏牛山的优越生态孕育了兰花生长的土壤,自然杂交的过程也造就了变化万千的奇妙兰花。

“一朵花的命运与时代相连。”杨金太说。在古代,兰花是士族文人的最爱、庭院的宠儿。20世纪90年代,改革开放春风劲吹,经济飞速发展,南方

花市“炙手可热”,育兰人很快嗅到了“栾川蕙兰”的芬芳。

杨金太回忆,早年间他贩木耳、香菇,拉一卡车也赚不到1000元,而当时一株上等的“下山兰”,在市场上能炒到几千元、几万元,甚至几十万元。

“艺兰,讲求‘一花一世界’的意境,精品蕙兰更是可遇而不可求,只能通过分株进行扩繁。”杨金太说。2002年,一从栾川“下山兰”经王姓兰家之手,被命名为“王氏素荷”,备受追捧,直到今天,新苗依然能卖到几千元一株。

从山野到厅堂,“王氏素荷”只是“栾川蕙兰”诸多名品中的一个,其价值蝶变折射出兰花市场的热度和“栾川蕙兰”在“兰圈”举足轻重的地位。

02 蝶变 | 从散乱走向集约

“兰花花市的繁荣,激发了栾川民间养兰的热情。”合峪镇副镇长闫辉说,过去20年间,以杨金太等为代表的栾川本土兰家逐步发展起来,目前达到1000多户。

“平心而论,在很长一段时间,‘栾川蕙兰’有规模、有资源,但质量效益并不高。”杨金太坦言,绝大多数兰家都是在自家庭院搭建简易的兰棚进行培育。早年,由于蕙兰未被纳入国家保护植物范围,民间乱采乱挖现象十分普遍。

“如今,采挖野生蕙兰已在法律层面被彻底禁止。”闫辉说,除了法律的保护,“兰圈”自发保护野生蕙兰的氛围也愈加浓厚。因为大家意识到,蕙兰的艺象源于野生蕙兰的自然杂交,只有呵护好

蕙兰资源,才能成就艺兰的大千世界。

“从挖兰、卖兰,到养兰、育兰,‘栾川蕙兰’产业步入良性循环,成为独具特色的富民产业。”闫辉说,为了全面提升蕙兰产业发展水平,当地整合12个村集体经济引导资金,对接政策性金融支持,全面启动“栾川兰谷·蕙美合峪”蕙兰产业园建设。

去年3月,蕙兰产业园一期落成,60栋日光玻璃温室鳞次栉比,一跃成为北方最大的蕙兰产业园。“自动遮阳通风、智能控温控湿,全部采用了现代农业的种植理念。”闫辉说。

种下梧桐树,引来金凤凰。栾川蕙兰产业园迅速“出圈”,在短时间内吸引了来自栾川、嵩县及浙江等地的120家养兰大户和乡贤进驻。

03 融合 | 从单一走向多元

蕙兰产业园,不只是兰家集聚的物理叠加,更催生了产业融合的化学反应。

“拿养兰来说,过去,一家一户单打独斗,凭的是经验、悟性和运气。”杨金太说。如今在园内,政府搭台、兰家唱戏,技术培训、交易展示成为常态,还有许多农户通过寄养、代卖等方式分享着兰花产业的收益。

“养出好兰,才能卖上好价。”周鹏飞、周龙飞兄弟是合峪镇杨山村的脱贫户。得益于小额信贷政策支持,小院兰棚逐步发展起来,种植规模500多盆。去年,园区落成,周家兄弟当即租下200平方米温室,一年租金2万元。“值!”周鹏飞感慨,现在,天南海北的兰家在这里会聚,技术、眼界、格局大不一样。

兰花交易,也从线下走上“云端”。刚刚大学毕业的梅艳君,是园内最具人气的兰花职业主播,每天受邀穿梭在各家兰棚直播带货,日薪轻松过千元。“‘栾川蕙兰’在‘兰圈’的品牌效应,可类比‘洛阳牡丹’,极具知名度和认可度。”梅艳君说。

不止于此,伴随文旅消费升级,小小蕙兰蕴含的多元价值被最大限度释放。当下,毗邻现代种植区,以蕙兰为主题的展示交易中心、文化博览中心、主题高端民宿正在加快建设,着力构筑“农业+文创+旅游”的沉浸式蕙兰文化体验基地。

“在漫长的历史长河中,兰花深深扎根于中国文化的土壤,人们爱兰、赏兰、咏兰,赋予其巨大的经济价值,也为乡村振兴、产业富民提供了新的路径。”栾川县委相关负责人表示,将持续叫响“栾川蕙兰”品牌,挖掘兰文化、培育新品种、融入新业态,吸引更多游客来赏兰花、做交易、听讲座、品文化,努力打造北方地区最具影响力的兰花产业基地。(罗代彬 任骄阳)

(本版图片除署名外均由栾川县融媒体中心提供)



栾川蕙兰文化产业园 张怡熙 摄