

## 聚焦 第四届世界古都论坛暨亚洲文化遗产保护行动青年论坛

## 古老的文明 崭新的故事

## 第四届世界古都论坛暨亚洲文化遗产保护行动青年论坛今日在洛启动

本报讯(洛报融媒记者 智慧 见习记者 李晓楠)昨日下午,第四届世界古都论坛暨亚洲文化遗产保护行动青年论坛新闻发布会在我市召开。

会议透露,26日上午,第四届世界古都论坛暨亚洲文化遗产保护行动青年论坛在洛阳博物馆启动。来自16个国家的25位国外嘉宾和青年大使代表,以及来自国内文物考古机构、古都城市、历史文化名城的代表、学术团体、专家学者齐聚洛阳,围绕“古老的文明 崭新的故事——青年的使命”主题展开深入交流,共同探讨古都文化遗产保护与传承。

本届论坛由国家文物局、河南

省政府主办,中国人民对外友好协会支持,亚洲文化遗产保护联盟秘书处、中国文化遗产研究院、河南省文化和旅游厅、河南省文物局、洛阳市政府、联合国教科文组织名录遗产地可持续旅游教席承办,中国社会科学院考古研究所、中国文物保护基金会、中国古都学会、中山大学旅游学院协办。

论坛活动将持续至27日,在为期两天的活动中,论坛将发布亚洲文化遗产保护青年大使形象标志、首批大使名单及《亚洲文化遗产保护行动青年论坛洛阳宣言》,举办“八大古都文物特展”“其宁惟永——北魏洛阳永宁寺特展”

“汉魏洛阳城考古六十周年成果图片展”和亚洲文化遗产保护行动青年论坛、汉魏洛阳城考古60周年国际学术研讨会、亚洲文化遗产保护行动青年主题研修活动等。

新闻发布会现场介绍了洛阳坚持保护第一、守正创新,探索“文物保护与城市更新、乡村振兴、文旅产业和民生改善深度融合”的“新洛阳模式”;规划引领、依法保护,科学考古、挖掘价值,统筹推进、系统展示,成果共享、惠民利民。下一步,洛阳将持续深入学习贯彻党的二十大精神,进一步统筹好文物保护与城市发展,不断探索完善“新洛阳

模式”,在中华文化自信中更好扛起古都的责任和担当。

洛阳已成功举办三届世界古都论坛,共邀请联合国教科文组织、世界遗产委员会、国际古迹遗址理事会等国际组织及来自50多个国家和地区的400余位嘉宾莅洛出席相关活动。世界古都论坛已逐步成为具有一定国际知名度和影响力的文化品牌,并被列入河南省“十四五”发展规划纲要,成为传播弘扬中华优秀传统文化、推动文明交流互鉴、提升中华文化国际影响力的重要载体平台。

副市长任丽君参加相关活动。

## 在第四届世界古都论坛暨亚洲文化遗产保护行动青年论坛新闻发布会现场 专家学者为洛阳文物保护“点赞”

在第四届世界古都论坛暨亚洲文化遗产保护行动青年论坛新闻发布会现场,多位专家学者就相关问题回答记者提问,并为洛阳在文物保护方面展现的担当作为“点赞”。

中国古都学会会长萧正洪在答记者问时表示,在中华文明的发展过程中,河洛地区一直是核心地域,具有其他地区所不能替代的作用与意义。历史上建都于洛阳的王朝数量,以及在引领政治、经济与文化发展诸方面的重要性,皆独树一帜。而二里头遗址、偃师商城、东周王城、汉魏洛阳城、隋唐洛阳城等都城遗址等,共同构成了独特的历史景观与遗产,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是显著的文明史地标。如今的洛阳,之所以能够成为一个充满活力的现代化城市,其原因之一,正在于其所具有的深厚文化底蕴和具有时代性的内在

精神气质。他认为,今年的世界古都论坛关联“亚洲文化遗产保护行动青年论坛”,充分地体现了洛阳的世界眼光。

亚洲文化遗产保护联盟秘书处负责人、中国文化遗产研究院科研综合管理处(外事处)处长丁燕表示,亚洲文化遗产保护青年大使计划是落实亚洲文化遗产保护行动的重要项目,旨在搭建青年交流互鉴平台,培养更具未来视野的亚洲文化遗产保护专业青年队伍,为亚洲文物国际交流合作和国际传播能力建设培养有生力量。在洛阳举办首届亚洲文化遗产保护行动青年论坛,是青年大使计划的一项重要活动,通过支持青年大使代表参与论坛、交流实践等活动,促进亚洲各国青年交流对话,充分激发亚洲青年使命感,凝聚青年共识。他认为,本届论坛将有助于推动亚洲地区文化遗产的长效保护与经济社会、文化

旅游、环境保护等协同发展,增进亚洲各国民心相通,促进亚洲文明传承。

洛阳正加快推进大遗址保护、“五大都城遗址博物馆群”建设,中国社会科学院考古研究所汉唐考古研究室主任董新林在答记者问中介绍了汉魏洛阳城60年来的重大考古成果。他表示,即将开工建设的汉魏洛阳城遗址博物馆,将系统全面展示汉魏洛阳城遗址60年来的重要考古发现与研究成果,以及其重要的历史、科学、文化、艺术价值,并与国内外相关研究机构围绕“古都文化”“丝路文化”“黄河文化”等主题广泛开展学术交流与合作,与汉魏洛阳城国家考古遗址公园一起打造中国古都制度体系和都城考古研究展示中心、国际汉魏历史研究与文化传播交流中心、全国大遗址沉浸式数字保护展示体验基地、民族融合和全球客属交流互鉴基地。同

时,汉魏洛阳城遗址博物馆也将增强古都地域资源和文化资源的辨识度,优化博物馆布局,助力洛阳建设更高水平、更高质量的“五大都城遗址博物馆群”。

河南省文物局文物保护与考古处处长张慧明表示,将持续推进“考古中国”重大专项“中原地区文明化进程研究”和“夏文化研究”项目,策划实施文明起源阶段研究和商文化研究项目,把中华文明探源工程推向深入,努力形成一批突破性、标志性成果。实施隋唐洛阳城中轴线等一批保护展示和环境整治提升工程,积极培育二里头遗址等世界遗产申报预备项目。围绕黄河国家文化公园建设,持续建设郑州、洛阳大遗址保护利用片区,构建中华文明标识体系和文化地标,深度融入黄河流域生态保护和高质量发展等国家重大战略和区域战略。

洛报融媒记者 智慧 见习记者 李晓楠

## 看典型文物 品都城文化

## “八大古都文物特展”今日开幕,120余件(套)文物邀您来看

今日,“八大古都文物特展”在洛阳博物馆开幕。展览汇集了来自洛阳、西安、北京、南京、开封、安阳、杭州、郑州八大古都的120余件(套)典型文物,集中展示不同地域、不同时代的都城文化。

该展览自27日起面向社会开放,将持续至7月24日。记者从每座古都的展品中挑选一件较有代表性的文物,带您先睹为快。

洛报融媒记者 智慧 见习记者 李晓楠 通讯员 魏薇 文/图

## ●洛阳:二里头遗址玉璋

洛阳有4000多年建城史、1500多年建都史,历史上,夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代先后在此建都。

这件出土于二里头遗址的玉璋,柄部有圆孔,前端较宽,中部稍窄,顶端内凹呈不规则的弧状,后部能看到细小的扉牙,器身光滑,质地细腻。现场讲解



员介绍,玉璋是二里头文化中的重要礼器,形制较为统一的玉璋在中国南北方均有出土,向南甚至传播至我国香港和越南北部。这表明二里头文化具有跨越多重地理屏障的超强辐射力,也是夏王朝政治影响力的象征。

## ●西安:西周晚期吴王姬鼎

历史上,先后有西周、秦、西汉、隋、唐等多个王朝定都西安。

该鼎出土于西安东郊南郊镐遗址,鼎折沿方唇,立耳,圈底,蹄形足。口沿下有两道弦纹,其间饰一周窃曲纹,这种纹饰为两端分内卷的“~”形,这种特征的窃曲纹主要见于西周晚期至春秋时代早期。鼎内刻有3行铭文:“吴王姬乍(作)南官史叔(司)鼎,其万年子子孙孙永宝用。”有专家根据铭文推测,这是吴王姬为南官史叔所作的实用器,二人乃夫妻关系,是西周贵族夫妇和睦情感的反映。



## ●北京:镂空三彩龙凤炉

作为我国的首都,北京拥有3000多年建城史、800多年建都史。

这件镂空三彩龙凤炉是一件元代琉璃三彩器,出土于北京朝阳区,现藏于首都博物馆。炉顶为博山炉形制,在嶙峋的山石之间盘绕一龙,炉侧有两耳,炉腹圆鼓镂空,雕刻有凤纹饰。现场讲解员介绍,琉璃是玻璃制品的一种,比玻璃透明度略低,元代琉璃业较为发达,琉璃瓦在寺庙、宫殿建筑中得到普遍应用。



## ●南京:蓝釉梅瓶

公元3世纪至6世纪,东吴、东晋及南朝的宋、齐、梁、陈相继在南京建都。

这件蓝釉梅瓶是南京市博物馆的镇馆之宝,出土于明朝开国元勋徐达的六世孙徐世礼夫妇墓。梅瓶是一种小口、短颈、丰肩、瘦底、圈足的瓶式,以口小只能插梅枝而得名。梅瓶在唐宋时期就已经出现,当时还只是日常生活用品,主要用来做酒器,并且形体较小。元代之后,梅瓶形体逐渐变大,由生活用品变为观赏品。在明朝,蓝釉的原料是比黄金还要昂贵的进口原料,因此那个时期的蓝釉瓷器尤为珍贵。



## ●开封:北宋大晟编钟

曾有战国魏、后梁、后晋、后汉、后周、北宋等八个朝代在开封建都。

这件编钟器形古朴典雅,纹饰优美,篆刻工整,现藏于开封市博物馆。现场讲解员介绍,大晟编钟是宋徽宗召集全国能工巧匠所铸,共打造12编,每编28枚,总计336枚。徽宗由此设立“大晟府”,统一音律,颁行天下,大晟音律成为元明清各代的标准音律。北宋灭亡后,大晟编钟散失,目前仅发现30余枚,收藏于世界各地。



## ●安阳:青铜饅(音“náo”)

先后有商、曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐七个朝代在安阳建都。

这件青铜饅上部形似铃,外表面有纹饰,下接长柄,柄部一般中空,插于木杆之上使用,是一种古老的青铜打击乐器。现场讲解员介绍,饅最初为军中传播号令之用,流行于商代后期到西周早期,从单枚发展到3枚或5枚



大小不同的饅组使用。成语“鸣金收兵”中所鸣之金最初便是指青铜饅。

## ●郑州:饕餮纹铜罍(音“jiǎ”)

郑州曾是商朝的都城。东周时期的郑国、韩国也曾在此建都。

这件青铜罍出土于新郑望京楼遗址,现藏于新郑市博物馆。罍是用来盛酒的器具,器型特点是三足一罍、侈口宽身,口沿有两根像小伞一样的柱子,器身有圆形,也有方形。有文献记载,商汤起兵击败夏桀后,规定将罍作为“御用酒杯”,而诸侯只能用角饮酒。



## 非洲英语国家议员研讨班一行来洛访问

本报讯(洛报融媒记者 郭旭光 见习记者 赵晨燕 通讯员 张艳艳)24日至昨日,来自博茨瓦纳、莱索托、马拉维、纳米比亚、塞舌尔、索马里、乌干达、赞比亚等8个国家的非洲英语国家议员研讨班一行来洛访问考察。

省人大民族侨务外事委员会主任委员、省人大常委会外事工委主任李德才,省人大常委会办公厅副主任刘新荣,市人大常委会主任李保国、副主任雷雪芹等参加活动。

李保国在致辞中表示,洛阳是华夏文明的重要发祥地、中国首批历史文化名城,3项6处世界文化遗产享誉中外,有着“千年古都、牡丹花城”的美誉。进入新发展阶段,洛阳坚持以创新引领发展,风口产业全面起势,粮食产量稳定增收,特色农业规模壮大,黄河小浪底水利枢纽工程润泽河洛大地,惠及千家万户。希望双方以此次访问为契机,以“一带一路”为纽带,持续深化人文交流和经贸往来,播撒中非友谊之花,谱写务实合作发展新篇章。

研讨班一行先后来到黄河小浪底,孟津区南石山村三彩小镇、洋丰生态园、十里香草莓总基地,以及龙门石窟等地,就我市生态环保、特色农业和文化项目进行考察。研讨班成员对洛阳经济社会发展取得的成就给予赞赏,并表示将认真学习借鉴中国发展的先进经验,为中非共同探索符合自身国情的现代化发展道路、构建新时代中非命运共同体作出积极贡献。

## 又是一年杜鹃红 “醉美汝阳”迎宾朋

## 第二十一届河南·汝阳杜鹃花节暨炎黄文化节开幕

本报讯(洛报融媒记者 魏巍 罗兴涛)又是一年杜鹃红,“醉美汝阳”迎宾朋。昨日上午,第二十一届河南·汝阳杜鹃花节暨炎黄文化节在汝阳县西泰山风景区开幕。(相关报道见05版)

本届活动由市文广旅局、汝阳县政府主办,主题为“杜鹃花开 逐梦未来”,将持续至5月10日,其间将举办大型实景演出《炎黄会盟》、篝火晚会、全景乡村·全域旅游摄影航拍大赛、特色市集及文旅文创产品展销、全域旅游·全民推介西泰山促消费等活动。此外,本届活动在赏花线路主要节点设置了6个游客互动打卡点,安排省内知名演员和河南艺术职业学院艺术类专业学生分段进行器乐、舞蹈、戏曲、非遗等表演,与游客近距离互动,让游客沉浸式感受景区文化氛围。

近年,汝阳县依托旅游资源优势,结合生态宜居,突出地域特色,加快构建汝阳全域旅游格局,做大做强旅游产业,叫响了“洛阳看牡丹 汝阳赏杜鹃”“在水一方 醉美汝阳”“炎黄会盟地、汝阳西泰山”等旅游品牌。下一步,该县将进一步围绕“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”的文旅发展理念,依托当地的历史文化和山水资源,创新驱动、产业融合,持续提升汝阳旅游品牌的吸引力和影响力,奏响“全景乡村·全域旅游”文旅融合发展最强音。

省文旅投资集团领导吴孟泽、张立新、李大伟,副市长韩治群等参加活动。

## 充分发挥信用监管作用 提高市场监管现代化水平

本报讯(洛报融媒记者 李岚 通讯员 孙怀真 陈翔)24日至昨日,全国企业信用风险分类管理工作座谈会在洛召开,落实全国市场监管工作会议和全国市场监管系统信用监管工作会议要求,总结交流企业信用风险分类管理工作经验。

企业信用风险分类管理是提高监管效能、优化营商环境的重要措施。近年,我市立足新发展阶段,探索建立了企业信用风险分类管理机制,通过差异化监管合理配置监管资源,有效防范监管部门对市场主体经营行为的过度干预,在严守安全底线前提下,给予企业充足的发展空间,实现了信用风险分类在“双随机、一公开”监管工作中的常态化运用,有效提高监管效能,形成具有一定特点的洛阳模式。

国家市场监督管理总局对我的企业信用监管工作表示肯定。下一步,我市将认真学习全国各地的先进经验,不断探索创新企业信用风险分类监管,进一步提升市场监管的科学化、精准化、智慧化水平,全面推动企业信用风险分类管理等各项信用监管工作落地落实,充分发挥信用监管的基础性作用,不断提高市场监管现代化水平。

国家市场监督管理总局信用监管司司长刘敏,省市场监管局党组书记、局长景劲松,副市长李刚参加会议。

## 我市组团参加河南省第九届少数民族传统体育运动会

本报讯(洛报融媒记者 郭飞飞 通讯员 樊雅欣)22日至昨日,河南省第九届少数民族传统体育运动会在周口举行。我市派出由88名运动员和教练员组成的代表团参赛,共斩获一等奖3个、二等奖3个、三等奖5个。

本届运动会由省民宗委、省体育局主办,周口市政府承办,以“豫见周口 同心圆梦”为主题,分为竞赛项目和表演项目两大类,竞赛项目有13个大项75个小项,表演项目有33个。由全省各辖市、济源示范区和14所高等院校组成的32个代表团2600余人参加本届运动会。

我市代表团共参加6个项目,分别是板鞋竞速、木球、毽球、民族健身操、技巧类表演项目精武竹韵,综合类表演项目礼仪之邦等。经过紧张激烈的角逐,我市代表团共在5个项目中共斩获11个奖项,展现了各族运动健儿奋力争先、勇于拼搏的良好精神风貌,诠释了中华民族一家亲、同心共筑中国梦的共同体理念。

市委常委、统战部副部长,副市长李新建出席闭幕式全省民族运动会会旗交接仪式。河南省第十届少数民族传统体育运动会将于2026年在我市举办。