

暑期阅读

进入新时代以来,中国儿童文学创作迸发出旺盛的生命力,同它服务的少年儿童一样朝气蓬勃。这是时代的召唤,也是儿童文学创作、出版、批评、阅读推广等方面共同努力的结晶。新时代儿童文学焕发绚丽多姿的新风貌新气象,在多个维度上呈现出值得关注的突破。

新时代儿童文学 扎根现实 眺望未来

2 拥抱传统 构建新格局

儿童文学是文学的一个分支,但它又相对独立。新的主题和题材扑面而来,新时代儿童文学也形成了与之相呼应的新的艺术格局。

从熟悉的生活入手容易写出好作品。从这样的创作常识出发,新时代儿童文学出版更注重写作者的“亲历性”。在约请专业儿童文学作家通过采风完成创作之外,出版社也在寻找对生活有亲身经历的文学名家,“跨界写作”因而成为热潮。杨志军《巴颜喀拉山的孩子》《三江源的扎西德勒》、袁山山《雪山上的达娃》等书写青藏高原的作家,都有长期在那里生活的经历;叶广岑受到广泛赞誉的京味小说三部曲《花猫三丫上房了》等及张炜的《寻找鱼王》都是对自身童年往事的回望,有着清晰可辨的自传体性质。

有些题材考验着写作者知识的专业性,比如对于那些带有科普、人文社科性质

的作品,出版社更倾向于约请相关领域专家来为孩子们创作。比如中国少年儿童出版社“伟大也要有人懂”系列,就邀请了学者陈晋、韩毓海等担任作者。再比如受到小读者喜欢的《地球史诗:46亿年有多远》的作者是古生物学家苗德岁。此外,对现实主义精神的召唤,又使这一时期作品的纪实性在众多艺术表现手法中凸显出来。

绘本这一艺术形式在新时代实现了快速成长,原创绘本虽然“种植”时间短,艺术水准却迅速成熟。《别让太阳掉下来》(郭振媛文、朱成梁绘)、《迷路的小孩》(金波文、郁蓉绘)等绘本图文叙事俱佳,融合欢快的童趣和深沉的哲思。很多厚重的主题出版作品,采用绘本的形式,能产生以小见大的良好艺术效果。比如“童心向党·百年辉煌”系列就以绘本的形式再现了中国共产党的百年奋斗历程,绘本《喜鹊窝》(海飞文、杨鹤绘)则观照了生态文明建设这一时代主题。

3 立足本位 探索新路径

新时代儿童文学重视对孩子的生命关怀,殷健灵《致成长中的你:十五封青春书简》、汤素兰关注女孩成长的小说《阿莲》、薛涛书写男孩成长的小说《桦皮船》及赵丽宏的童话《树孩》等作品,都体现出新时代儿童文学对“成长”二字的用心用情。

有人说,儿童文学是“以小见大”的艺术,“儿童”和“童年”是儿童文学出发和回归的原点。在这方面,新时代儿童文学还需要努力找到更多方法、更多路径,让更多创作者在践行这一创作理念的过程中获得进一步提升。无论作品的题材如何重大、主题如何厚重,那些优秀作品都坚

持从孩子的视角看世界,坚持儿童文学的轻盈之美。

儿童文学创作在一路高歌中,也要保持从容和耐心,尽量写得慢一点、深一点,打磨得精一点、细一点。不断锤炼自己的语言、情节、结构等创作基本功,不断磨砺与自己的文学雄心相匹配的创作实力,争取行得更稳、走得更远。

儿童文学之美在于它既扎根现实,也不忘眺望未来。我们相信,蓄足了时代养分和想象能量的新时代中国儿童文学,一定会更加枝繁叶茂、更加多姿多彩。

(据《人民日报》作者:李东华)

1 面向时代 书写新命题

作家们敏锐寻找到孩子精神成长与更广阔的社会生活、宇宙万物之间的关联点,把过去不曾或者很少涉猎的题材大范围地进行文学转化,蓄积了更多滋养孩子们情感与心灵成长的养料。这些题材从时代楷模、革命历史到乡村振兴、生态保护、科学技术,再到中华优秀传统文化,几乎无所不包。

新中国成立以来的先贤人物(“中华先锋人物故事汇”系列丛书)、抗日战争中普通中国人的家国情怀(史雷《将军胡同》)、青藏高原风雪弥漫中的边防战士(曾有情《金珠玛米小扎西》)、共和国石油人在遥远的柴达木油田留下的壮歌(于潇潇《冷湖上的拥抱》)、大兴安岭深处鄂温克族农民的驯鹿营地(格日勒其木格·黑鹤《驯鹿六季》)、海南岛热带雨林里人与动物的传奇(邓西《秘境回声》)……这些生动故事,为孩子们带来丰盛的精神食粮。



《巴颜喀拉山的孩子》



“中华先锋人物故事汇”系列丛书



本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

书界动态

第十届“中国童书榜”揭晓

日前,第十届“中国童书榜”在京揭晓,发布了2022年度“最佳童书奖”“优秀童书奖”“最佳编辑奖”及年度“中国童书榜”百佳书单。

据了解,本届“中国童书榜”所评选的童书,均为2021年12月1日至2022年11月30日出版的作品,其中《桦皮船》《游泳》《我的,我的》等12种童书获年度“最佳童书奖”。这12本“最佳童书”均为原创,均适合小学生阅读。

《一双大鞋》《哈桑的岛屿》《这里是新疆·“地下长城”坎儿井》等12种童书获年度“优秀童书奖”。在这12本“优秀童书”

中,幼儿阶段5本,小学阶段5本,中学阶段2本。

在评选出的100本“百佳童书”中,图画书33本,占33%;科普类30本,占30%;文学类37本,占37%。原创童书61本,总占比61%;引进童书39本,总占比39%。

“中国童书榜”自2012年启动至今,已成功举办10届,通过全国近百位专家学者、数百个阅读研究与推广机构、相关各大媒体的共同努力,已经成为国内兼具公信力、影响力和专业品质的知名童书评选活动。

(据《中华读书报》作者:桂琳)

●年度“最佳童书”

《桦皮船》《游泳》《我的,我的》《云顶》《中国恐龙地图》《琴声飞过旷野》《你看见喜鹊了吗?》《熊猫小四》《冷湖上的拥抱》《三江源的扎西德勒》《我们住在雪山上》《秘境回声》

●年度“优秀童书”

《一双大鞋》《哈桑的岛屿》《这里是新疆:“地下长城”坎儿井》《牛言·黄语》《99颗红豆去旅行》《中国童谣翻翻乐(全十册)》《卧底机器人》《敦煌灵犬》《9位大哲学家给孩子的幸福课》《一生之旅》《繁星作伴好还乡:空间站全景立体书》《冬奥场馆来了!》

洛阳日报 分类广告 声明·公告 欢迎刊登 各类广告 咨询电话: 63217552 13721611416

父母为王勇、赵莉芳的出生医学证明丢失,声明作废。 ●洛阳众冠工程机械有限公司豫CM9626年的营运证(证号:410323020860)丢失,声明作废。

●编号为U41065577,姓名为王颖,出生日期为2020年10月5日的出生医学证明丢失,声明作废。 ●偃师市城关镇后社楼村联组管理委员会开户许可证丢失,核准号:J4931000197803,声明作废。

承继经营,原公司签订的合同继续有效,原有的业务关系和服务承诺保持不变。 因公司名称变更给您带来的不便,我们深表歉意!衷心感谢您一贯的支持和关怀,我们将一如既往地继续做好售后服务,并希望得到您的关心和支!

倡导全民阅读 建设书香社会

书海观潮

现实题材网络文学创作迈入黄金时代

好故事照见人间烟火

现实题材网络文学创作正进入持续稳步发展的黄金时代。近日,第七届现实题材网络文学征文大赛在上海举行颁奖典礼。大赛共评出14部获奖作品,反映我国卫星导航事业发展进程的《只手摘星斗》获得特等奖,以盲人视角展现世间百态的《茫茫白昼漫游》获得一等奖。

本届大赛以“好故事照见人间烟火”为主题,鼓励来自各行各业的网络作家以网络文学为载体,通过敏锐的洞察力和文学性的讲述来塑造鲜活生动的好故事,呈现丰富多彩的当代生活和社会风貌。大赛共吸引36696人参赛,同比增长26%;参赛作品38092部,创历史新高。

现实题材网络文学作品年增速超20%

数据显示,仅2022年,阅文集团现实题材作家、作品数量同比增速均超过20%。“奋斗”“创业”“职场”“家长里短”“爱情”成为创作排名前五的关键词。更广泛的创作者背景,使得作品的关注视角、题材涵盖更加多元、专业、立体,越发吸引读者和行业的关注。

特等奖作品《只手摘星斗》塑造了一批富有时代特质和个性的风云人物,生动呈现了我国卫星导航事业从引进、合作到自主研发的历史进程。作者闫3帝毕业于武汉大学航测专业,是中国最早的一批卫星导航从业者。

一等奖作品《茫茫白昼漫游》由“95后”作家眉师娘创作,借盲人按摩师的视角,展现多个人物和家庭的跌宕起伏与悲欢离合,反映不同人群面临的困境与挑战。这是眉师娘第二次获得大赛奖项,此前她创作的《奔腾年代——向南向北》获第五届现实题材网络文学征文大赛特等奖。

《炽热月光》和《滨江警事》获得本届大赛二等奖。前者以南派舞狮文化为故事线索,刻画了当代女性面对生活困境的自我救赎之路;后者在

警务题材中另辟蹊径,以水警的小人物成长,呈现当代警务工作的鲜活事例。此外,批判网络暴力的社会悬疑作品《双面利刃》、聚焦元宇宙创业和女性议题的《伊伊的选择》、以个体故事反映海上军工成就的《左舷》等10部作品荣获优胜奖。

超七成获奖作品授权IP开发

作为文学价值的“放大器”,IP改编一直是产业转化的重要路径。中国社会科学院《2022中国网络文学发展研究报告》显示,现实题材已成为网文改编的主力赛道之一。另据阅文集团最新数据,在总计7届大赛的获奖作品中,已有超七成的作品授权IP开发,有声、出版、影视位列IP开发形式前三。

“作为内容行业中的一员,网络文学的创作已经不可能被我们忽视。”中信出版集团副总编辑蔡欣介绍,第五届现实题材网络文学征文大赛特等奖作品《奔腾年代——向南向北》已由中信出版集团出版,即将上市。

阿里影业敦淇工作室制片人杨养溪认为,从创作的角度看,现实题材电视剧的创作以民生痛点确立主题,从真实事件中获取素材,聚焦社会热点、日常生活、人间世相,从普通人的视角出发讲述社会现象,更好地引起了观众共鸣,也寄托了观众对真善美、光明和未来的追求。

“现实题材网络文学创作正迈入黄金时代。”阅文集团首席执行官侯晓楠表示,波澜壮阔的时代发展为网络文学提供了前所未有的广阔舞台。当前,现实题材网络文学汇聚起了一支前所未有的全民创作队伍,以兼具硬核与趣味的正能量,吸引了前所未有的大流量,未来阅文集团将持续加大现实题材培育力度,打造更多属于中国的时代IP。

(据《中国新闻出版广电报》作者:金鑫)

河洛书香

让闲置图书在居民间“流动”



只需登记信息,就能把书带走……

日前,一场主题为“筑梦书摊——让图书‘流动’、让爱心永驻”的志愿服务活动,在涧西区洛铜嘉苑小区举行。(如图)

记者在活动现场看到,由几张长桌组成的书摊上摆满了各类书籍,居民们挑中喜欢的书后,只需在志愿者那里留下姓名和联系方式,就能把书带回家。同时,也有不少居民现场捐书,不断丰富书摊上的书籍种类。

“平时给孩子买了不少书籍,读完后就闲置了。开展这样的活动不仅能把闲置的书籍利用起来,还能与他人一起分享阅读的快乐,这个主意

确实不错。”居民刘女士说道。

洛铜社区相关负责人说,高考结束后,辖区部分考生把家里闲置书籍捐给了社区,加上社区本身有约3万册藏书平时鲜有人问津,于是有了举办此次公益活动的想法,目的是让这些闲置书籍在居民间“流动”,实现循环利用。考虑到书籍数量有限,活动规定每位居民一次限领两本书,看完后可以与其他居民交换。接下来,他们还会持续举办此类活动,发挥闲置图书价值,让更多居民从书籍中受益。

洛报融媒记者 刘嘉仪 实习生 孙姝怡 刘紫梦 通讯员 岳媛 文/图

文化短讯

老城区作家协会成立

近日,老城区作家协会成立暨第一次会员代表大会举行,会议选举产生了老城区作家协会第一届理事会和主席团,赵向颖当选为主席,王岩、李国英、高延平、李艳霞、潘红亮、张勤辉、吴艳琴、陈利国当

选为副主席,李艳霞兼任秘书长。老城区作家协会的成立,意味着我市新增一家县区级作家协会。目前,我市其他城市区作家协会正在积极筹备成立。

(余子愚 张松焱 吴曼怡)