

河洛书香

华章润 洛中原 巨著耀

——写在《叶鹏文集》出版发行之际

□张文欣

十二卷皇皇巨著《叶鹏文集》出版发行,是洛阳教育界、文化界和文艺界的一件喜事。前不久,在洛阳师范学院举办了首发式和研讨活动,与会人士都对《叶鹏文集》的出版表示祝贺,并高度评价叶鹏先生的文化业绩和文化成果。叶鹏先生则表示:这套书是我对洛阳的感恩之作。60多年来,洛阳厚重的文化一直在伴随着我,鼓舞着我,洛阳人民一直在关心着我,帮助着我。这套文集就是对洛阳的感恩,对洛阳文化的感恩,对人民的感恩。

叶鹏先生原籍浙江玉环,17岁考入上海复旦大学中文系,大学二年级就开始在《文艺月报》《文史哲》《文汇报》《解放日报》等著名报刊上发表《论阿Q正传》《论陶渊明》等大块文章,在当时的复旦校园和文坛上造成了很大影响。当年的叶鹏,意气风发,峥嵘初露,如果按照正常的人生逻辑,他的将来应该在高等学府或文学殿堂展示才华创造辉煌。但是,1957年那场政治风雨,使他戴上了荆棘之冠,人生之路也折转到我们洛阳孟津山上的一所小学,开始了长达21年的艰辛的教师生涯。党的十一届三中全会之后,他的命运才有了转折和改变。

当时,他刚刚调入洛阳师专,他的母校上海复旦大学也想调他回学校任教,在这一道关乎未来人生的选择题面前,他毅然选择留在洛阳,留在洛阳师专。文学史上曾有“陆机入洛,噪起文名”的典故,叶鹏先生和洛阳也是一段机缘。叶鹏曾多次表达过对河洛文化深深的热爱,对洛阳、对洛阳人民的感恩之情。他初来洛阳时尽管伴随着不幸和苦难,但这位江南才子一旦融入文化积淀深厚的河洛大地,他的才华得到滋养,他的苦难变成财富,河洛大地上的万千学子,也有幸领受了他智慧之光的教泽。而他的才华、学术和事业,后来也在洛阳获得了充分展示和发展的广阔空间。

大学讲台上的叶鹏,以渊博的知识,充满激情和诗意的表达,给学生们开启了新的天地,他自己也成为教师队伍中的一颗“新星”。1983年,叶鹏由中文系主任直接升任洛阳师专校长,短短5年,他完成了从农村中学教师到大学校长的跨越。“现代文明,从三尺讲台出发”,“精心营造教师的摇篮”,作为校长,叶鹏展示了他作为教育家的气度和才华,书写了一篇气势磅礴的关于地方高校发展提升的大文章。从上任到退休离职,叶鹏连任3届,是当时河南高校任职时间最长的校长。在他任职期间,洛阳师专的面貌发生了巨大的变化,在各项考核评比中名列前茅,被评为全国优秀师专,并于2000年升格为本科。他的办学治校理念,被教育部有关领导赞为“独上高楼”。他由于具有小学、中学和大学任教的经历,还曾主持过清华美院、复旦大学和河南大学的博士生论文答辩,被称为“最完整的教师”。1994年,他荣获曾宪梓教育基金教师一等奖。

在新时期文学的浪潮中,叶鹏先生也是活跃在河南文坛上的文学评论家。他曾为河南著名作家张一弓、乔典云和张宇等人写过很有影响的评论文章,他为张一弓写的评论《挽弓当挽强》在《文艺报》发表后,被称为“勇敢的评论家发表的勇敢的评论”。他对洛阳文艺界更是给予更多的关注,在洛阳的两个文学刊物《牡丹》和《洛神》上,曾连续发表过多篇评述文章,后来也给很多作者都写过书评和序言。他还兼任过洛阳地区和洛阳市文联、作协的名誉和领导职务,参与洛阳文艺界的组织领导工作。当然,在退休之前,教学和研究仍然是他的主业,他曾先后主编大专文科教材《中国现代文学》和《写作》,出版后受到广泛欢迎和好评。

关注社会人生,是贯穿在叶鹏人生历程中的一条醒目的红线。他说,我不是学问中人,我的曲折经历使我长期远离学术环境,也使我对社会人心有更大的兴趣。他从讲台和书斋里走出来,走向社会,走向大众。从1993年开始,他应时任洛阳日报社总编辑的王子厚先生之邀,先后在《洛阳日报》和《洛阳晚报》上开设《秋林扫叶》《灵台叩问录》《诗境徜徉录》等专栏,连续发表文章数百篇。他把渊博的知识、丰富的人生体验和对社会人生的态度凝练为精炼优美的文字,各界人士

都成了这些专栏文章的热情读者,社会大众也通过他的文章熟悉了叶鹏的名字。叶鹏对洛阳满怀崇敬和热爱,这种深厚炽热的感情引导着他走进了洛阳悠远的历史和广阔的现实。他对洛阳的历史、考古、城建、园林等诸多方面都产生了浓厚的兴趣。他花费了大量的时间和精力对这些关乎洛阳文化的问题进行考察和研究。渊博的学识和高度的文化自觉的密切结合,使叶鹏很快成为洛阳城市文化诸多话题的权威的言者、文化家园的守护者。《洛阳的文化魅力》《珍爱我们的家园》《漫话河洛文化》《洛阳城人文话题》等,这些都成为他的文章和演讲的内容。社会上对叶鹏先生有多种称谓,称他是文学评论家、作家、教授、大学校长、文化学者,更多的是称他为老师。这些称谓表明他的多重身份,也标志着他在多个领域取得的成就和影响。因为成就卓著,叶鹏先生曾当选为第六届全国人民代表大会代表、政协河南省第五届常委和第六届、第七届委员,被评为国家有特殊贡献专家、享受国务院特殊津贴,及其他多种荣誉称号。

叶鹏先生除了渊博的学识和才华,最重要的特点就是具有浓厚的人文关怀精神和知识分子的独立人格。在他身上,有一种特殊的感召力量,既有知识的魅力,也有理想的魅力、人格的魅力。“把人字写端正”,他经常宣讲的这句话,已经成为广为流传的名言。六十多年来,叶鹏先生在文学评论和散文写作、中小学语文教学、大学中文教学和研究、师范院校教育管理、培养扶持文学新人、促进文学事业繁荣发展、城市文化建设,以及传统文化的弘扬传承等诸多方面都卓有建树,成就多多,是名副其实的著作等身、功德无量的文学家、教育家和文化学者。他以课堂讲授、著作文章、专题报告和各类文化活动为主要载体,以其渊博的学识和特有的魅力传播知识、传播文明,对洛阳地区持续广泛地产生着强大的文化影响,铁肩道义,妙手文章,春风桃李,名重一方,是为历史文化名城洛阳增添光彩的当代历史上一位卓越的文化名人。

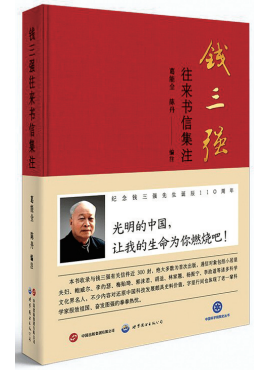
《叶鹏文集》汇集了叶鹏先生近七十年来学术研究、文学创作和社会人文思考的成果,凝聚了他的心血、智慧和追求,同时也展示了她绚丽多彩的人生足迹和一路风景。这是一座文化宝库,具有巨大的文化价值,在未来的岁月里,《叶鹏文集》必将进入历史,并且在多个领域辐射他的影响和意义。



《叶鹏文集》封面

书林撷英

为照亮中国燃烧生命 ——缅怀“两弹一星”元勋钱三强



《钱三强往来书信集注》 编注:葛能全 陈丹 出版社:世界图书出版公司

《钱三强往来书信集注》收录了与钱三强有关信件近300封,其中绝大多数为首次出版,通信对象包括小居里夫妇、鲍威尔、李约瑟、梅赓琦、郭沫若、胡适、林家翘、杨振宁、李政道等众多科学文化界名人,不少内容对还原中国科技发展历程颇具史料价值,字里行间也体现了老一辈科学家报效祖国、奋发图强的拳拳热忱。

中国原子能科学事业的创始人、“两弹一星”元勋、中国科学院院士……提起钱三强的名字,人们总是会先想到这些称号。但在中国科学院原党组书记、中国工程院首任秘书长葛能全看来,钱三强一生的经历太丰富多彩,仅仅说他是一位著名的科学家,是不够的;说他是国家荣誉称号“两弹一星”功勋奖章的获得者,也是不够的;说他从无到有把中国的原子能事业发展起来,用短短十几年就成功爆炸了我国第一颗原子弹,还是不够的。

“钱三强先生是一位身怀赤诚之心的伟大的爱国主义者。”这是中国科学院原党组书记、中国科学技术大学原党委书记郭传杰对钱三强的印象之一。1937年,钱三强考取公费留法名额,进入巴黎大学居里实验室读研究生。在居里实验室学习和工作期间,除了物理研究,他还主动帮忙承担化学方面的工作,所有的实验技术钱三强都愿意学,所有的实验钱三强都愿意做。而他这样做的原因,正是为了把在那边学习到的技术回国以后都运用起来。

“钱三强先生是一个想做事、敢做事、能做事,也做成了不少大事的人。这不是夸张,是我消化了这几十年的材料,综合他的一生得出来的。”葛能全说。

葛能全随口就举出了钱三强做成的几件大事。1949年中国科学院筹建,钱三强参与起草的建立人民科学院草案,勾勒出科学院的基本框架,为筹建工作打下基础,竺可桢评价钱三强“实为科学院最初组织时之灵魂也”;钱三强强调要尽快建立学位制度并积极推动了这项工作开展,提出要坚持社会主义制度原则,建立有中国特色的、不脱离国家实际的学位制度……每一件大事,都对科学事业的发展影响深远。

钱三强与夫人何泽慧被誉为中国的“居里夫妇”。1943年,钱三强与何泽慧自清华大学物理系毕业分别7年后第一次通信。正值第二次世界大战在欧洲爆发,他们所在的法、德两国互为敌国,邮寄私人信件限定不得超过25个单词,何泽慧写给钱三强的这封信只有一句:“我与家人中断通信很久,如你能与国内通信请转告平安。”短短的一封信成为这段佳话的起点,之后不断的科学交流使他们结为终身的科学伴侣。在《钱三强往来书信集注》中收录了不少钱三强与何泽慧的往来书信,钱三强作为科学家温柔细腻的一面,也在朴实细腻的字句中流露出来。

1992年6月28日,钱三强在北京病逝。他奋斗一生,践行他立下的誓言,这句话也被印在了《钱三强往来书信集注》的腰封上:“光明的中国,让我的生命为你燃烧吧!” (据《科技日报》作者:沈唯)

读家之言

乐见打工者自我书写“出圈”

走南闯北,辗转于广东、广西、云南、上海、北京等地,做过快递员、夜班拣货工人、保安、面包店学徒、便利店店员、自行车销售员、加油站加油工……44岁的胡安焉将自己打工生活的甘苦化作真诚的自述,于是就有了《我在北京送快递》。这本非虚构作品集,在豆瓣评分8.3,连续数周位列豆瓣一周热门图书榜榜首。

不难看出,作为千千万万一线劳动者中的一员,胡安焉自我书写之所以能够进入公共视线,一方面,得益于“小人物”因为工作繁忙,显得身心疲惫,偶有人自我书写出来,很容易产生鹤立鸡群的效应;另一方面,则得益于当下新业态喷涌,人们对新业态认识不足,对新业态从业者的从业状况更是充满好奇,渴望进一步去窥见。此时,胡安焉把自己的从业故事写出来,自然就为人们推开了一扇“后窗”,满足其窥见打工者内心“隐秘的角落”的愿望。

实际上,“小人物”虽“小”,经历也称不上离奇,但在他们平凡的经历中充满着辛劳、温情和正气。尤其是他们为生计或者为理想不断挣扎、不屈不挠,本身在表达上就有了更多元的主题和更广阔的视野。特别是他们植根于现实世界,与时代洪流勾连,具有时代性、公共性、故事性,这种微观个体经历更容易成为理解宏观时代结构的切片。

可以说,这也是近年来不断有徐秀华、范雨素、王计兵等以体力劳动为生的打工者,跳出被书写的对象,拿起笔对准自己,审视、记录自己的工作和生活的原由。从这个意义上说,多多鼓励打工者自我书写“出圈”,是讲好中国故事、传播好中国声音的需要。

(据《中国新闻出版广电报》作者:贺成)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。



十三卷皇皇巨著《叶鹏文集》(本稿图片由受访者提供)

新书推介

《呼吸》 作者:张宇 出版社:河南文艺出版社

《洛阳大火:公元23—220年的后汉史》 作者:[澳]张磊夫 出版社:北京大学出版社

《夏文化十二讲》 编者:张立东 侯卫东 刘中伟 出版社:大象出版社

小说讲述了禅宗开山鼻祖达摩的传奇人生,再现1500多年前禅宗文化在中原播种生根、初祖诞生的过程。张宇将历史传说与史书记载,进行再次想象与虚构,通过一苇渡江、面壁九年、断臂立雪等与禅宗始祖达摩相关的故事,文化学地“复活”了这一在佛教中国化过程中至关重要的人物。

作者以首都洛阳的命运作为后汉兴衰的标志,依据考古与文献资料,详述后汉洛阳的地理、布局、礼制、人口、重要建筑等,由此切入对后汉政治与社会的分析;继而以时间为序,描述了后汉不同阶段的重要事件和社会发展脉络。全书既有扎实的考辨,也有生动流畅的评述,无论对历史学者还是普通大众,都具有参考价值与阅读趣味。

本书是对河南大学夏文化暑期研讨班的12个极有代表性的有关夏文化探索的讲座的整理,既有较为宏观的夏文化研究概况的叙述,也有对夏文化学术史的梳理或理论方法的阐释,还有对具体遗址、文化类型等问题的分析,是全面、精准、平和的夏文化科普读物。(本报综合)

声明·公告 遗失声明 吴彦辉爆破作业人员许可证丢失,证号:410300030232,声明作废。

寻亲公告 本人程晓欢于2015年11月1日早晨,在伊川县白沙乡程庄村商业街东头捡到一名女婴,现取名程雨涵,望其亲生父母或知情者与本人联系,电话:13085880996,地址:洛阳市伊川县白沙乡程庄村。

预防溺水事故发生 确保学生暑期安全 洛阳日报报业集团