

书里书外 山河锦绣

国庆假期即将来临,借助长假走到户外,饱览祖国锦绣山河,或许不是不少人的选择。本期推荐大美山河类书籍,帮助读者在书里品读祖国强盛之姿,在书外欣赏祖国繁盛之美,凝聚古今文化力量,承载民族复兴梦想,致敬祖国,祝福祖国。——编者



长江巫山段曲尺乡一带景色(无人机照片)(新华社发)



好书品读

书写黄河之魂

《黄河传》
作者:张中海
出版社:山东人民出版社

张中海的《黄河传》首先给人的印象是一部浩繁磅礴的黄河百科全书。翻开书卷,黄河的形貌气象、人文地理、历史民俗、文明演化都以诗意呈现,或以空间时间的顺序,或以思维的架构涌现出来,形成了黄河庞杂而有序的知识谱系。

为山川江河作传,是追寻文明的脉络。与纯粹的地理或历史著作不同,《黄河传》以自然而然却气贯长虹的文学笔法,从黄河的横空出世到一路的蜿蜒融合再到入海口的一泻千里,作品以叙事、说明、描写等艺术方式,将黄河融成一部富有画面感的长篇历史影像。书中黄河的植被、水文,黄河两岸的地貌、经济、民俗、建筑、气候、节气、传说、美食、物产、文化遗产、文献、历史和现实的人物等,应有尽有。阅读时,也许你的耳畔时常会传来民歌《花儿与少年》或者千古诗篇的袅袅余音。或者,你正痴迷于刻在崖壁上的远古密语,却突然因恐龙的震天吼声进入“世界的洪荒”,随后又会穿行在洛阳的雍容华贵之中。再或者,你的眼前会浮现出盛唐的长安,时髦的女子打马而过,浪漫的诗人对酒当歌。跟随作者的妙笔,所到之处无不让人身临其境,各种气、声音、色彩、形状都在身边萦绕。书中的各色人物穿插出现,包括治水奇人、民族英雄、文人骚客、一介布衣,还有不同朝代的地质学家、历史学家。在自然与历史的基本法则下,书中叙写了我们的民族如何一次次凤凰涅槃终获重生,黄河孕育了我们的民族也在考验她的子孙。因此,《黄河传》也是一部民族的奋斗史,我们历代不断地兴水利、治水患、驱兵燹、理荒漠,其间,曾涌现出多少民族精英与仁人志士。黄河铸就了我们的民族之魂,挺立了中华民族的精神脊梁。

此外,《黄河传》还对文明的兴替作出了审慎的思考。作者认为,水不仅是自然界的活动因素,而且是历史的动力之一。书中探寻了黄河如何刺激文化的发展,以及推动文化从河流流域向内陆沿岸并从内海向海洋过渡的内驱力。对黄河沿岸文化的样态,文化与经济、农业、军事,以及华夏性格之间的关系,黄河生态治理与民族之魂的追寻,都让这部河流传记深化到了史学与哲学的思考层面。

作者在书中经常将黄河的历史与尼罗河、幼发拉底河同时期的历史相对比,呈现世界视野中的黄河文明,彰显了中华文明的世界意义。对于中华民族的母亲河,我们有责任也有义务不断追寻着她的文明之魂,而《黄河传》的斑斓与沉郁、悲壮与宏阔,正为读者打通了更为接近黄河之魂的知识的、历史的、哲学的、艺术的多元路径。

(据《光明日报》作者:王昉)

新书推介

- **《家住长江边》**
作者:熊召政
出版社:湖北教育出版社
该书汇集了熊召政关于湖北的散文随笔精品,将故乡情结贯穿始终,有描写风景的隽永美文、典雅辞赋,有探讨地域文化的趣味小品,也有谈古论今、纵横文史的文化演讲录,以作者对故乡人文地理的感受、认知引起读者的思考与共鸣,体现了从历史中走来而又对现实生活充满审视与热爱的态度。
- **《汉江绝唱》**
作者:杨志鹏
出版社:作家出版社
全书对汉江航运的前世今生、船帮生涯的独特行规、沿江码头的起落兴衰,乃至汉江航运独特的民俗风情都浓墨重彩地展现出来,构成三千里汉江波澜壮阔又充满诗意的壮美画卷,堪称一部实至名归的《汉江传》,填补了当代文学史上这一块轻易无法填补的空白。
- **《万里走单骑》**
作者:单霁翔
出版社:中国大百科全书出版社
该书是中国文物学会会长单霁翔以“老单日记”为载体,通过“行走”“交流”“实践”展示中华大地上的奇秀山水、历史遗珍、千年繁华,目前已出版3册。
- **“如果地名会说话”系列**
出版社:二十一世纪出版社集团
该系列图书以地名为线索,以地名文化为表达路径,生动展现了中华大地的多样地理、悠久历史和丰富人文,多维度、多形式地弘扬寻根文化、孝亲理念、奋斗精神等中华优秀传统文化。该系列包括《我是中国人》《国是千万家》《中国这么美》《丝路向远方》,目前已出版2册。
- **《云端上的梯田》**
作者:湘女
出版社:晨光出版社
该书是以世界文化遗产哈尼梯田为创作素材的儿童成长小说,以一个孩子的视角,采用虚实相融的交替手法,通过她不断地游走,不断寻找新的惊喜,在神话与现实,传统与现代,天地、人之间的链接中,对云南红河梯田的雄奇瑰丽、神秘文化,进行一次充满童趣的探索与赏析。(本报综合)

书序书跋

共同领略 长江的波澜壮阔

《一个长江 从雪山到海洋》
编著:长江保护与绿色发展研究院、江苏省科普作家协会
出版社:江苏凤凰科学技术出版社

古往今来,多少瑰丽的诗篇谣咏她的伟大,多少壮美的传说解读她的奥秘。她就是长江,孕育中华民族的伟大摇篮。

长江发源于“亚洲水塔”,多年径流量约1万亿立方米,位居世界第三、亚洲第一,约占全国水资源总量的36%,是国家不可替代的战略水源地;长江水能资源极为丰富,水力可开发量占全国可开发量的53.4%;长江作为贯穿中国东中西部地区的水运主通道,是构建长江经济带和沿江绿色生态廊道的主骨架;长江渔业资源丰富,位居全国各江河鱼类资源之首,拥有许多珍贵鱼类,是我国最重要的淡水渔业种质资源库;长江横跨我国东中西三级阶地和四个气候带,地形地貌多样,气候条件复杂,自然生境具有明显的地带性,造就了我国乃至世界的生物多样性热点区域,是我国重要的生态安全屏障,也是地球上重要的天然物种基因库。此外,长江流域是我国综合实力最强、战略支撑作用最大的区域,人口和生产总值均超过全国的40%,是长江经济带发展、成渝双城发展、长江三角洲一体化发展等国家战略的重要依托,是连接丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的纽带。

《一个长江 从雪山到海洋》全方位、多角度、详细而又准确地介绍长江及其流域。为了让读者能够轻松进入长江世界,在全书的体例设计上,纵向我们根据长江的自然地域把全书分为五个篇章,将文字、图片、地图、图表、文献等信息有机结合起来。从通天河源到金沙横断,读者可以看到野性大地的垂直变幻;从巴山蜀水到湖广鄱阳,读者可以体味万物共生的千姿百态;万流朝宗,扬子入海,读者可以见识到中华大地大江大河纵横交汇的气象万千。横向我们又在每个地域章节设置生境、生物、生活三个维度,既展现在地壳运动、气候特征的影响下长江各区域形成的独特地貌,描摹不同流域壮美辽阔、险峻特别的地理景观,同时又为读者演绎多方水土孕育的千般物种,以及充满积淀的百态人文。我们选用数百幅高清摄影大图书增色,绘制专业地图、物种数据分布图、水利水文生态信息图近百张,力求为读者缓缓展开一幅气势恢宏的“千里江山图”。

对长江的了解、热爱、保护,意义深远。古以和为贵,今以谱为珍。从一方水土养一方人的生存模式到生态文明建设的提出,长江已经从一条滋养华夏大地的河流,逐渐成为连接每一位中华儿女的精神纽带。

从雪山到海洋,保护好长江,就是巩固好中华文明赖以繁荣兴旺的根基。让我们一起,共同领略大美长江的波澜壮阔,瞭望祖国大好河山的气象万千。

(此文为《一个长江 从雪山到海洋》序言,有删节。据《人民日报》作者:张建业)

书界动态

国家文化公园画传系列丛书已出版4册

建设大运河、长城、长征、黄河、长江等国家文化公园,是推动新时代文化繁荣发展,建设社会主义文化强国的重大工程。日前,由全国政协文史和学习委员会主编的国家文化公园画传系列丛书中的《大运河画传》《长城画传》《长征画传》《黄河画传》已正式出版,《长江画传》也将与广大读者见面。

系列丛书以图文并茂的形式展现数百幅经典文物和艺术作品,结合中国历史和人物故事,从考古、科技、文化、社会、经济等领域,对大运河、长城、长征、黄河、长江的相关历史知识与文化遗产进行系统梳理。

(综合《光明日报》《中国新闻出版广电报》)

书林撷英

在长城 “看见”伟大中国

《传奇中国·长城》
作者:董耀会
出版社:中国轻工业出版社

本书是著名长城专家、中国长城学会副会长董耀会的作品,讲述了长城为什么伟大、长城建造的奇迹与秘密,以及在当下的价值。

长城的历史,是中华民族融合发展的历史,也是中国人追求和平的历史。作者通过介绍蓟辽雄关19处精彩点段、冀晋险隘17处人文古迹、高原古塞14处遗址秘踪、西北烽燧10处名胜故城及对长城国家文化公园建设的解读,让我们——在长城“看见”伟大中国。

书中介绍了长城如何作为世界璀璨瑰宝闻名于世,同时也强调要以“文明交流互鉴”思想,以开放的心态面向世界进行文明的对话。在书中他解答了一个问题:“只有中国人修长城吗?”答案是肯定的。世界上修建长城类型军事防御体系的并非只有中国人,在英国也有一条长城,因在罗马皇帝哈德良统治时期修建,故名“哈德良长城”。哈德良长城使边界实现了和平稳定,也有利于帝国的经济发展。

书中还纠正了关于长城的一些误解。例如,有一个流传甚广的说法,登上月球的美国宇航员曾感慨:“中国的万里长城是在太空能够用肉眼看到的地球上唯一的人工建筑。”这是真的吗?中国首位航天员杨利伟从太空返回地球后,有记者问他是否在太空中看到长城。杨利伟肯定地回答:“看到地球景色非常美丽,但我没有看见我们的长城。”董耀会曾当面问过杨利伟,为什么只是说“没有看见”,而不是说“看不见”。杨利伟回答:“我说的没有看见,只是说我这次没有看见。”董耀会在书中讲述了“在太空能用肉眼看到长城”说法的由来,列举了关于这个话题的种种争论,他最后认同中国科学家的实证研究结论:常人可识别长城的最远距离约为20千米,在距离地面400千米左右的国际空间站上,看长城如同在10米外看一根直径0.25毫米的细线。人的肉眼无法从太空看到中国的长城,更不可能在月球上看见长城。

董耀会认为:“即使在太空用肉眼看不见长城,但是有关的争论本身就说明了长城的伟大。只有长城这样的历史文化古迹,才能引起世界如此广泛的关注。太空与古老的长城相结合的话题还会延续。”

长城之所以伟大,一是其为举世瞩目的世界文化遗产,二是其代表了中华民族的勤劳勇敢和追求和平的文化血脉。那么,在当代,长城的价值何在?或许这本书会给你答案。

(据《天津日报》作者:李峥峻)



本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

山西省忻州回震长城(无人机照片)(新华社发)