

时代心曲

# 格桑花儿开

□陈爱松

7月底的一天,我们去林芝尼洋河畔的藏胞家做客。细雨中,车辆行驶在林拉高速公路上,金色的油菜花,碧绿的青稞田,悠闲的牦牛,沿河而居的美丽村落……河谷转着身子,给我们展现着“雪域江南”看不够的风景。

我们要去的是门仲村。这是一个由藏族和门巴族组成的小村子,村民们原来居住在深山里,出山要靠绝壁上的羊肠小道、钢索吊桥和细如游丝的溜索。如今,他们和很多村子一起搬迁到了尼洋河边。

“扎西德勒!”车一停好,一名身着藏族的美丽女子站在车门口,热情地向每一位客人献上洁白的哈达。我们赶紧双手接过,用刚学的藏语回礼:“扎西德勒——秀!”

她叫卓玛,30多岁,能说一口流利的汉语。村中把受过高中以上教育的18名年轻人组织起来,培训成“文化使者”,以接待远道而来的客人。

卓玛邀请我们去她家。村里有38户人家,家家住的都是藏族风格的二层楼。庭院前,五彩的格桑花在风中欢欣舞蹈。

客厅里,实木茶几上摆着精美的银碗、银壶。银盆里盛着糌粑、菊花茶和三七、天麻等藏药。靠墙竖着实木壁柜,花纹精美,泛着亮光。整个客厅就像一个藏家文化展览馆,我们感觉眼睛都不够用了。

每人面前摆放着一只银碗,卓玛提着壶,在每只银碗里斟上酥油茶,醇浓的香气立刻弥漫开来。

卓玛说,这些酥油茶是阿妈做的。每天天不亮,阿妈就要花两个小时翻到后山挤牛奶,再花两个小时细细地熬制酥油茶。她要把藏家最真诚的情意献给帮助他们的各族亲人。

感动于藏族阿妈的心意,我们举起银碗,细细品味,香、咸、甜、滑,特有的奶香味从胃里一直温暖到心里。

卓玛家是个大家庭,有14口人,波拉(爷爷)93岁,莫拉(奶奶)90岁。兄弟姐妹成了家,也都在一起住。“楼上有11间房,楼下有两大间房,是国家援建的。妈妈常说,她做梦也没想到能住上这样好的房子!”卓玛还记得,小时候在深山里,住的是旧木板房,冬天的风总从缝里挤进来,冷啊。和家人出去放牧时,她常将冻麻的脚丫和手伸进新鲜的牛粪里去暖。她的手脚小时候一直生冻疮。

卓玛说,壁柜、茶几及银器,都是爷爷、爸爸、丈夫和兄弟们亲手做的,她的先祖曾参与修建布达拉宫。爷爷年轻时给贵族做工,经常被毒打。他们世代属于“强巴”,即做手艺的奴隶。爷爷常常抚摸着壁柜说,做梦也没有想到,能给自家做这么好的家具!“所以,我们‘强巴’最感谢共产党!”我们热烈鼓掌,为他们的新生活,为他们发自肺腑的心声。

卓玛的父亲5月去大昭寺朝拜了。跨过大门,就把手举过头顶,匍匐在地。去大昭寺,要三四个月。前两天打电话,说已经翻过4700米的米拉山了。“过去去朝拜,是渴望佛祖降下吉祥。现在去朝拜,是感恩新生活,是祈祷幸福的日子千年万年长!”

卓玛的妈妈在楼上,忙完家事,就在佛堂磕长头,祝福丈夫平安到达,早日归来。男人们都去工作了,或做银器、木器,或挖冬虫夏草。卓玛的姐姐在菜园里摘菜。和自信开朗的卓玛完全不同,她默默做事,笑容纯朴羞涩。姐姐没有上过学,也不会说汉语。

卓玛比姐姐幸运,她在四川援藏干部的帮助下,上了大学,毕业于西南民族大学,参加了工作。旅游旺季,她主动回村当了不要报酬的“文化使者”。

卓玛的小儿子,三岁了,扒着客厅的门,探出半个身子,大眼睛碌碌地转着,笑。卓玛说,现在的小孩儿可享福了,坐上车就可以到几公里外的乡镇寄宿小学。十二年义务教育,管吃管住,免各种费用。

在门仲村散步,格桑花、大丽花、百日菊、万寿菊……姹紫嫣红,空气中弥漫着淡淡的花香,整个村子就像一个偌大的花园。雨霁日出,阳光越过云层,洒下万点金光,映在家家门前飘扬的五星红旗上。游客一车一车地来,走

进藏胞的家里品酥油茶,学习藏文化,走进银器店,挑选精美的纪念品。

“格桑花儿开,浪漫染云彩,花蕊捧着心,花瓣牵着爱。雪域高原像一幅五彩的画啊,寻芳的使者情窦开……”要告别门仲村了,村中的文化中心传来深情的歌声。依依回望,每一座红房子都像盛开的格桑花,而高高飘扬的五星红旗,正是那亭亭玉立的花蕊……



美丽的格桑花(资料图片)

乡土情思

# 难舍土地情

□朱号斌

沿着村子西边尘土飞扬的小道前行四五里,有一条东西走向的深邃大沟。沟壁如刀削斧劈,令人望而生畏。沟里野草丛生,沟壁中间几个显眼的黑乎乎的土窝,住着一些红嘴乌鸦,它们在沟中飞来飞去,不时发出“嘎嘎”的叫声。偶尔也会有村民赶羊下到沟底,他放开嗓子唱着旧时的歌谣,羊鞭甩得“啪啪”响……

沟北边有一片梯田般的瘠薄地,那是先辈们留下来的。因为离村子远,加上又要翻越那道深沟,多少年来瘠薄地缺少管理和照顾,越发变得贫瘠和荒芜。

那年,二叔承包了那块瘠薄地。到了耕种的时候,他天不亮就出发了。到了沟边,他将犁扛在肩上,牵着牛颤颤悠悠往沟里走。小路确实太陡了,二叔几次滑倒蹲在地上,身后的牛也多次打着趔趄。就这样走走停停,走走,下下上上,不知摔倒了多少次,终于到了沟北。

打这以后,从早到晚,从种到收,在那贫瘠的土地上,总能看到二叔的身影。他或背、或挑、或肩扛收获的庄稼,来回在沟间翻越,腿上也增添了许多伤疤。

落秋雨了,渐渐沥沥好几天,二叔急得跺脚。他惦记着该犁的那块地。终于晴了两天,他便又扛着犁,牵着牛来到沟边。他心里默默祈祷着能顺利翻过去,可毕竟小路有点儿湿软。没走多远,他的牛脚下一滑滚到了沟底。等他走到跟前,牛已经断了气……

夜里,二叔和二婶哭成了泪人,牛可是他们的全部家当啊!“不种那地吧,咱不能要地不要命。”二婶先开了腔。二叔吧嗒吧嗒吸几口烟,接住话茬:“不种怪可惜的。咱要是不种,这地又要撂荒了。”二婶更为坚决:“可是看你这身子,单靠你一个人累死也干不了……”

这块瘠薄地又没了主人。短短几个月,荒草又开始疯长。一日临近中午,二叔又悄悄跑到了那块地里。他弯下腰手捧黄土,眼泪再次顺着脸颊往下淌……

没多久二叔病了,卧床不起。可他心里仍惦记着那块土地。他把儿子叫到床前,含着热泪告诉儿子,先辈们留下的土地绝不能荒芜,要把它种好、管好,让它造福后人……

儿子把父亲的话牢牢记在心上。在一个风和日丽的日子,儿子开来了大铲车,顺着沟北邻村的地头,披荆斩棘开挖出一条大道。那道路虽然崎岖,可毕竟是一条能通过农业机械的大路。这下,这片贫瘠的土地上有了欢声笑语。

儿子头脑灵活,他查阅资料,搜寻信息,通了电和水,最终决定在这片土地上种植当地稀缺的猕猴桃,建新型果园。开工那天,男男女女几十人脸上挂着笑,把一根根水泥桩打进土,横竖成行,一道道铁丝拉起来。种下希望,种下企盼,种下幸福……

望着一个个忙碌的身影,儿子笑了,笑得那样灿烂。这笑包含着多少代人的梦想得以实现,这笑包含着父亲对这片土地的那份眷恋……

旅人凝望

# 三上莲花山,爱上一座城

□王辉

在深圳莲花山公园山顶,矗立着一尊大步前行的雕像。我曾经三次登上莲花山瞻仰这座雕像,每次都带给我不同的感受和境界,让我对深圳有了“深深”的迷恋。

初登莲花山,懵懂不知“深”何处。那是在2013年,我第一次从洛阳来到深

圳,站在山顶,俯瞰着眼前这座充满希望的城市,不禁心生敬畏,懵懂不知身在何处。在莲花山公园,我看到了那座大步前行的雕像,他以铿锵有力的姿态,仿佛在告诉我勇往直前,不断追求梦想。

再登莲花山,为之倾倒“深”相知。时光来到2015年,我有幸到深圳某研究

院学习,这一次让我对深圳的认识更为深刻。站在莲花山公园山顶俯瞰,我深切体会到深圳的繁荣和创新的魅力,深深为之倾倒。我认识到她是一个奋发向前、勇攀高峰的城市,也是一个永远不会满足于现状、始终追求更加美好的未来城市。

三登莲花山,沉浸其中“深”体味。今年,我有幸再次来到深圳。这一次的莲花山之行,让我沉浸其中体味她独特的魅力,感受到改革开放以来深圳的发展与变化。站在山巅,我开始了解到这个城市不仅有着繁荣的经济,还有完善的城市规划和丰富的文化内涵。我明白了深圳不仅仅是一个经济特区,更是一个充满活力和创新精神的城市。

三上莲花山,爱上一座城!我和这座城市的缘分,终将持久而深入,定格为记忆中的永远!



**夏都水岸**  
首阳芯·洛河群·高阶人文墅区



建业物业  
JIANYE PROPERTY

# 顺利竣工 如期交付

## 热烈祝贺夏都水岸顺利交房

XIADU RIVERBANK *Live a house*

实力见证“夏都速度”

建筑面积 192m<sup>2</sup>~209m<sup>2</sup> 花院叠拼 · 建筑面积 140m<sup>2</sup> 花园洋房 · 建筑面积 136m<sup>2</sup>~152m<sup>2</sup> 亲水小高层 · 建筑面积 76m<sup>2</sup>~251m<sup>2</sup> 墅区临街旺铺

空间向“阳”生长

诗意空中花园 美景舒心怡然于心  
是流动的风景画,也是全家的假日时光

空间向“上”生长

打破一层不变 上下各享不同  
电视机和冥想曲的声音,耳朵只能听一个

空间向“宽”生长

宽境空间尺度,让视界从此不同  
当自然渗透视野,每一处皆是宽幕风光大片

空间向“下”生长

在阳光地下室,盛放全家的点滴欢乐  
三两知己的碰杯声,孩子的欢笑声,尽藏于此

鲜氧+绿肺 静谧公园栖居

公园环绕,静雅怡人,于此回归自然生活

时光+院落 安逸墅居人生

一房一院,韵味弄草,安放一片静美天地

岁月+闲趣 乐活康养社区

品茶谈天,赏花漫步,静享水岸墅境时光

温馨+幸福 儿孙尽在身边

宽境墅居,三代同堂,赋予亲情更多陪伴

0379 6777 9999

营销中心: 洛阳市偃师区中州大道与府佑路交会处向南300米  
开发商: 洛阳九鼎商都房地产有限公司(国有控股) 洛房商预偃师字第1632号

报名看房团 专车定点接送

电话报名: 6777 9999  
或扫二维码,线上报名



扫二维码,报名看房团

■ 版权声明

除法律许可之外,未经本报书面授权,任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。

联系电话:0379-65233520