

岁月如歌

生命的姿态

□怡然含笑

我看见一只麻雀。它斜躺着，上面的一只翅膀支开着，覆盖着已经瘪下去的身子和另一只翅膀。两只腿直挺着，头和尖尖的喙向前探着，整个身形没了肉质，皮影似的印在土地上。

看那样子，是飞着飞着死去的，死后仍保留着飞翔的姿态。

我的眼睛湿湿的。我9岁那年，看见一个小哥，也像那只麻雀飞着飞着，落在了泥土里。

外婆家的村子和另一个村子连着，倘若不是每个村子都有各自的名字，那么两个村子就如同一个村子。村子都巴掌大小，庄稼地头顶头、脚挨脚，有的还肩并肩呢。要说有界线，就是一条像深沟似的渠，渠上撑着一座老式的石桥，好像迈几步就过去了。

桥头有一棵老柿子树、一个打麦场，还有一所小学。我三年级之前的岁月，就是在这个地方度过的。两个村子的孩子们，晚饭时分端着饭碗，聚在柿子树下打闹着吃饭喝汤、做游戏。

另一个村子，有个小哥，八九岁吧，那时我在年龄上还没有概念，只知

道年纪大或者年纪小，比自己大或者比自己小。

两个村的人都喜欢小哥，说他这也好、那也好，也就是如今说的完美吧。而我那时也不知他怎么好，反正大家都说他好，我也就觉着他特别好。

那一年雨水多，老桥被水连泡带冲塌了方。两个村的人合力清渠、修桥，小哥也参加了。结果桥在整修的时候继续塌，小哥被压在了渠边下滑的泥土下。

两个村的人，大呼小叫着向桥边跑去。刘爷爷是清末遗老，甩着辫子，拄着龙头拐，噙着泪，深一脚浅一脚地也往桥边赶。但是，刘爷爷仿佛被什么拽住了后衣襟，他摇来摆去还是落在了最后面。

孩子们被老师拦着，远远地挤在一起。我也夹在里面，大气不敢出，唯恐喘气声惊动了那些摇摇欲坠的泥土，它们会成群结队地往小哥的头上压。

小哥被挖出来的那一刻，刘爷爷用一只细着青筋的大手捂住了我的眼睛，但我还是从他的指缝间，看见了悲伤。小哥的手，还握着一把锄，头向上

仰着，他多像那只麻雀，飞着飞着，落在了泥土里。

小哥被埋在了渠边的一块庄稼地里。小小的我揣着一颗小小的心，每一次颤颤地经过那座老桥，似乎踩着小哥的肩膀，悲伤就像一些崩塌的泥土挡不住，它们飞上天空又落下来压住我，让我知道了什么叫喘不过气来。

当风吹起悲伤的衣角，我忽地看见了什么……我一边迎风流泪，一边疾速地成长。

前段时间，我遇见一个人，已经多次了，他仍是躲藏。

伊河边的夏日，不像春日那样缤纷，但也雅致。以绿色打底，大多在花绿叶的呵护下，已经抱果。偶尔有迟到的花，在某一处鲜艳着，成为绿色背景上的点睛之笔。

他时常在靠近河岸的一个僻静处，面对伊河，来来回回地散步。绿色包围着他，他的影子也绿绿的，只是偶尔在绿色的缝隙中闪烁一下。我想，他是有意选择这个地方的吧？

有一次，我在散步时不经意踏入了那个僻静处。当我发现他在时，迈

出去脚已经来不及收回了。他见有人来，似乎吃了一惊，像一只正在歪歪扭扭奋力飞翔的鸟，突然收住了翅膀，愣在那里。他的两只胳膊耷拉着，右手慌忙去捂住左手，头低下去，帽檐向下压着，仅能看见他唇下的部位。

显然，他想掩饰自己的悲伤，他怕别人看见他的不堪。但显然他的江山，仅有半壁完好，也显然他正在极力地依靠这完好的半壁，去唤醒、去收复那沉睡的、已经不听他召唤的半壁。

我从他身边走过去，装着什么都没有看见。一只飞着飞着的麻雀，突然折了一翼，他有折翼的疼痛。此时，或许他信任伊河胜于我，他的悲伤不想让我看见，却袒露给了一条河。

但他不知道，我不会笑他的不堪。我老了，也已见多了悲伤。像他这种活着的悲伤，比起那种死去的悲伤，疗伤的岁月与希望还是有的。

我决定，倘若再与他相遇，一定给他一个温暖的问候。这个问候，或许是我对生命的理解，或许是我对生命中一种飞翔姿态的敬礼。

心香一瓣

故乡的月亮

□李雅红

今年的中秋恰与国庆相连，难得的八天假期，可天公不作美，中秋节前就开始下雨，不由得担忧今年的中秋能看到月亮吗？黄昏时分，连绵的雨竟神奇地停了，仰望雨洗过的天空，月亮清清爽爽地悬挂高空，深情款款地望向人间，似在准备接受人们的欣赏、祭拜。

月亮，作为自然之物，人们赋予它情感和文化内涵源自周朝。那时帝王们就有春祭日、夏祭地、秋祭月、冬祭天的习俗，其祭祀的场所称为日坛、地坛、月坛和天坛，分设在东南西北四个方向。《礼记》载：天子春朝日，秋夕月。夕月即祭月。初时的祭月是定在二十四节气的秋分那天，后为保证祭月时有圆月而改至中秋。随着社会的发展，这种习俗由宫廷传至民间，每逢中秋夜家家户户都要设香案摆上月饼、水果等供品祭拜月亮，至唐宋时这种风俗更为盛行。

那时的人们中秋之夜为了望月、赏月、拜月而建起了拜月坛、拜月亭、望月楼，甚至以诗词颂月、以妙笔画月，尤其是嫦娥和玉兔的故事为中秋月赋予了神秘的色彩，令人对月亮有了无尽的情思和遐想，文人雅士们月下饮酒赋诗作画，以月抒怀，留下了一首首脍炙人口的经典作品。

最早描写月亮的诗作是我国第一部诗歌总集《诗经》中的《月出》，作者望月怀人、爱而不得的惆怅，带着一种伤感的美，自此月亮作为美好愿望的象征成为诗人笔下赞美、吟诵不尽的主题。

在诗词兴盛的唐宋时期，咏月的名诗佳句数不胜数。唐朝诗人李白的《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”他的《月下独酌》：“举杯邀明月，对影成三人。”张九龄的《望月怀远》：“海上生明月，天涯共此时。”杜甫的《月夜忆舍弟》：“露从今夜白，月是故乡明。”苏轼的《水调歌头·明月几时有》：“明月几时有，把酒问青天……但愿人长久，千里共婵娟。”王建的《十五夜望月寄杜郎中》：“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”……一首首凭月抒发作者思亲之苦、怀乡之情的千古绝唱流传至今，每每读起都有种与古人共享一轮明月的曼妙之美，也会有前不见古人的伤感与落寞。

每次望着秋月，思绪都会飘回到童年的中秋节。那时每逢中秋之夜，家里都要面对圆月摆上供桌，桌上摆放的有从自家树上摘的石榴、苹果等水果，还有诱人的月饼。说诱人是因为当时物品的缺乏和生活条件的限制，月饼还是稀缺之物，尽管那时的月饼样式单一、品种单一，却是孩子们期盼中秋节的最大念想。祭拜完毕大家开始分发供品，期盼已久的我们虽然只分得一小块月饼，却高兴不已。有时我们边吃月饼边听奶奶讲述月奶奶的故事，常常好奇地睁大眼睛寻找嫦娥和玉兔的身影，看到影影绰绰的影像都兴奋地喊着“看见了，看见了”，然后欢呼雀跃地跑出家门，叫上等待已久的伙伴，去享受明月下的快乐游戏，过家家、捉迷藏、坐在麦垛上唱着悠扬的歌……

现如今月饼越做越精巧，馅料种类也越来越多，但总觉得不如儿时的好吃，心里挥之不去的是那明月下的拜月仪式，那遥远的童年时光，那悬在心中始终不能忘怀的故乡的月亮。

乡土风物

乡野高粱红

□王星超

在醉人的秋风里，乡村原野上最醒目最艳丽的，当数那密密匝匝、傲然挺立、轻漾着深褐色大穗子的红高粱了。

高粱，作为乡村一种最朴实最乡土的农作物，多被种植在薄瘠地上，它清贫清正、坚韧耐旱，种子坚实，虽迎风起舞，却少有倒伏。在乡野的田间地头、沟沟畔畔，它们站成一排排。高粱穗子含笑点点，犹似忠诚的士兵，犹似猎猎的旗帜，犹似亮丽的风景。

在我的故乡，高粱虽不是人们的

生活主食，但经过碾磨的高粱米高粱面，极其清甜，是一种稀罕的食物。再者高粱中胆固醇含量较高，对骨质疏松和骨伤接骨有着显著的辅助疗效。高粱还是酿酒的主要原料。因此，高粱在故乡人的心中成为一种不可或缺的东西，和玉米一样年年种植，相伴生长。

秋风送爽，高粱飘香，乡野上摇曳多姿的红高粱在秋阳下轻歌曼舞。人们收割下高粱，将其扎成捆，或挂在房檐下，或架在打谷场上，经过风吹日晒，高粱穗儿愈加深红。为了不损坏

高粱秆子，人们用木棒轻捶，用双脚踩，脱出高粱籽，将秆子整齐地收集起来。到了闲暇时，心灵手巧的农妇们用高粱秆子扎成扫地的笤帚或洗锅的刷子，下脚料穿成盛面条的面盘儿，或扎成蝈蝈笼儿，拿到城里去卖，极受人喜爱。再者，人们用高粱秸秆扎篱笆墙，耐腐蚀性强，极为实用。

头顶高粱花儿是一种乡土的象征，青纱帐般的高粱，是乡村人心中



(资料图片)

绿色的屏障。

高粱红，红高粱，红得俊俏，红得鲜亮，红得乡野披红妆，红得庄户日子亮堂堂……

夏都水岸  
首阳志·洛河畔·高新人文墅区

建业物业  
JIANYE PROPERTY

# 人生有成 得一墅为上

[ 国企品质 × 美学人文墅区 × 新中式低密园境 ]

XIA DU RIVER BANK

建筑面积 192m<sup>2</sup>~209m<sup>2</sup> 花院叠拼 · 建筑面积 140m<sup>2</sup> 花园洋房 · 建筑面积 136m<sup>2</sup>~152m<sup>2</sup> 亲水小高层 · 建筑面积 76m<sup>2</sup>~251m<sup>2</sup> 墅区临街旺铺

空间向“阳”生长

诗意向花园 美景舒展悦然于心  
是流动的风景画，也是全家人的假日时光

空间向“上”生长

打破一层不变 上下各享不同  
电视机和冥想曲的声音，耳朵只能听一个

空间向“宽”生长

宽境空间尺度，让视界从此不同  
当自然渗透视野，每一处皆是宽幕风光大片

空间向“下”生长

在阳光地下室，盛放全家人的点滴欢乐  
三两知己的碰杯声，孩子的欢笑声，尽藏于此

鲜氧+绿肺 静谧公园栖居  
公园环绕，静雅怡人，于此回归自然生活

时光+院落 安逸墅居人生  
一房一院，莳花弄草，安放一片静美天地

岁月+闲趣 乐活康养社区  
品茶谈天，赏花漫步，静享水岸墅境时光

温馨+幸福 儿孙尽在身边  
宽境墅居，三代同堂，赋予亲情更多陪伴

0379 6777 9999

营销中心：洛阳市偃师区中州大道与府佑路交会处向南300米  
开发商：洛阳九鼎商都房地产有限公司（国有控股）  
洛商商预售证字第2072号 / 高商商预售证字第2073号  
高商商预售证字第2074号

报名看房团 专车定点接送

电话报名：6777 9999  
或扫二维码，线上报名

扫二维码，报名看房团