

文化观察

# 攀登写作高峰 描绘时代气象

## ——从茅盾文学周触摸当代文学创作的脉动

“2023中国文学盛典·茅盾文学周”近日在茅盾故乡浙江桐乡乌镇落下帷幕。在上一周的时间里,第11届茅盾文学奖得主、知名作家和编辑共同探讨了当代文学创作的发展与趋势。

自1981年创立至今,作为中国重要文学奖项之一,茅盾文学奖激励一代代中国作家坚持走现实主义之路,努力攀登写作高峰,描绘恢弘的时代气象。

由中国作家协会、浙江省人民政府共同主办的“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”19日晚在乌镇举行,这是时隔15年之后,这一具有崇高荣誉的文学奖项,再次回到茅盾的故乡颁奖。

本届获奖作品包括杨志军《雪山大地》、乔叶《宝水》、刘亮程《本巴》、孙甘露《千里江山图》、东西《回响》5部长篇小说,均是中国文学界现实主义的精品力作。

作家孙甘露表示,只有把握住时代脉搏,文学才能焕发出新的生命力。中国经验、中国故事、中国精神的书写,是要打通最真实的生命体验与美学经验,真正践行“明体达用、体用贯通”。

乔叶的《宝水》通过讲述豫北一个小山村一年的发展故事,描绘了山乡巨变的美丽图景。“为了写这一年,我的素材准备时间用了七八年。”乔叶表示,写作过程中,无数扑面而来的鲜活细节吸引她不断深入生活,用心感受并真实描绘所处的时代。

谈到获奖作品背后一个个让人感动的故事,评委代表刘建东由衷感慨,作家们深入生活、扎根时代,才能做时代敏锐的感知者,积极推动社会的发展。

茅盾曾旗帜鲜明地主张:文学要有民族精神,应该有独特的历史文化与民族特色。对中华优秀传统文化的传承,也是当代文学创作者

心中不变的标尺。

作家刘亮程通过向史诗《江格尔》致敬,在创造性转化与创新性发展中证明多元一体的中华文化美美与共的活力,创作出获奖作品《本巴》。这部作品融史诗、童话、寓言为一体,在咏唱与讲述中以飘风奔马、如梦如幻的想象展现恢宏绚烂的诗性境界。

记者观察到,当前中国文学创作有着充分的文化自信和鲜明的文化责任,大量涉及中医、汉服、武术等中华优秀传统文化元素的作品,正日益成为中国文化海外传播的重要载体。

作家蒋胜男凭借对中国历史的理解,将中国传统艺术手法和现当代文学的追求相结合,创作出《半月传》《天圣令》等历史题材小说。蒋胜男说,越来越多文学创作者正在从历史经典作品中汲取写作灵感和养分。

全媒体时代,文学创作和传播正经历蝶变。在新技术环境下,如何创新文学传播方式、让文学的声音传得更远?作家刘震云的多部作品已被成功改编为影视剧,他认为影视创作中对细节和准确性的重视,有助于文学传播。“文学滋养了影视,影视给文学插上了翅膀,两者间是意象和具象的辩证关系和‘量子纠缠’。”刘震云说。

新兴的短视频也在助推传统文学“破圈”。据某知名视频网站统计,长篇小说短视频化的发布量、评论量和消费额正迅猛增长。

坚持历史文化特色,与时代同频共振。中国作协有关负责人表示,中国文学要融入以5G、大数据等组成的现代传播格局,希望作家们在现代传播中,要回眸、注视、致敬中华传统文学,从中汲取能量。

(据新华社)  
(本组图片均为资料图片)

### 延伸阅读

## 「新时代山乡巨变创作计划」征集作品已超千件

中国作家协会近日在浙江桐乡举行“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”推进会,旨在推动创作更多优秀文学作品,并拓展文学受众。

据悉,截至目前,“新时代文学攀登计划”已发布3期支持项目名单,共有47部作品获得支持,其中已出版25部、发表6部。“新时代山乡巨变创作计划”征集作品已超1000件,作品涵盖少数民族文学、儿童文学、网络文学等品类,既有名家名作,也有来自基层乡村的作家作品。

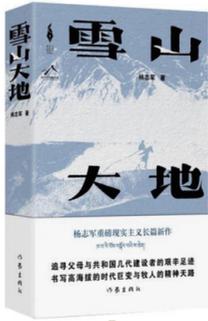
据了解,“新时代山乡巨变创作计划”聚焦新时代中国农村、农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。“新时代文学攀登计划”主要支持长篇小说创作,依托全国重点文艺出版社、重点文学期刊等,从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调,推动文学精品传播、转化。

(据新华社)

倡导全民阅读 建设书香社会



## 第11届茅盾文学奖 获奖作家感言



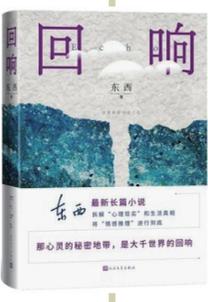
《雪山大地》这部作品是从苍茫记忆中抽取而出的山的一石、水的一浪、地的一角。我想用父辈们的荣光唤醒我们的理想,用历史的脚印延伸时代的步伐,以此来观照人性的丰饶与光芒。

——《雪山大地》作者 杨志军



故乡拥抱着我,时代拥抱着故乡。我一直认为,作家和时代就是浪花和大海、庄稼和土地的关系。弱水三千,取一瓢饮,这一瓢水必然是时代的成分。《宝水》就是我取到的这一瓢水。感谢故乡、生活和时代。

——《宝水》作者 乔叶



在《本巴》的扉页上,印有“谨以此书向蒙古族英雄史诗《江格尔》致敬”,它同时也致敬各民族的优秀传统文化,我的写作深受其滋养。文学也许正是孩童的天真之眼,这个世界,永远需要用天真之眼再看一遍,这是文学对人类初心的观照。

——《本巴》作者 刘亮程



《千里江山图》是关于理想和牺牲的,也是关于秘密和情感、遗忘和记忆的。它源自令人难忘的时代,也源自我的出生地上海。写作引领我们反思所拥有的一切,想象未曾拥有的。那些为理想付出生命的人,值得后人永久记忆。

——《千里江山图》作者 孙甘露

写作不仅是技术问题,还包括你的历练,包含你的命运及由命运刺激而成的想法。当我打开自己,与人物感同身受时,我就在心灵里找到了现实。生活的复杂性需要复杂的写作技术去照亮。

——《回响》作者 东西  
(据《人民日报》)

扫码阅读第11届茅盾文学奖获奖榜  
短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/1164703>

### 书界动态

## 《大中华文库》 累计发行国家超过100个

近日,国家重大出版工程《大中华文库》出版工作会议在北京召开。《大中华文库》多语种对照版、“一带一路”共建国家语言对照版(第一批)在制项目的承担单位分别汇报了工作进度。

会上透露,《大中华文库》已进入海外孔子学院127家,进入海外图书馆58家,进入由国新办指导、中国外文局建设的海外“中国图书中心”12家,进入海外华人书店超过100家,进入中国优秀图书海外推广项目的“中国书架”39个,参加国际书展近70次……累计发行国家超过100个。

据了解,《大中华文库》出版工程自1994年经国家新闻出版署批复立项以来,已经成功实施近30年,全国40多家出版单位先后参与。近30年来,《大中华文库》总计已出版图书350余种720余册。今年适逢“一带一路”倡议提出10周年,《大中华文库》“一带一路”共建国家语言对照版项目自2019年立项以来,已出版60多种图书,涵盖近30种语言。《大中华文库》图书受到国内外读者的好评和喜爱,并屡屡成为国家领导人向国际友人赠送的珍贵礼物。

(据《中华读书报》)作者:王洪波

## 近千部(篇)参评 10种图书获奖

## 陈伯吹国际儿童文学奖揭晓

近日,第35届陈伯吹国际儿童文学奖颁奖仪式在上海宝山国际民间艺术博览馆举行。备受关注的特殊贡献奖和年度作家奖,今年分别颁给了英籍华裔图画书作家、插画家郁蓉和儿童文学作家汤素兰。

本届陈伯吹国际儿童文学奖共收到来自海内外997部(篇)应征作品,其中最佳文字奖参评作品502部(篇)、最佳绘本奖参评作品495部(其中海外绘本215部),较往年数量稳中有升。

经中外评委评选,长江少年儿童出版社出版的《金喇叭》等5种图书获本年度最佳文字奖,湖南少年儿童出版社出版的《火城1938》、美国尼尔波特出版社出版的《奶奶的花园》等5种图书获本年度最佳绘本奖。

(据《中国新闻出版广电报》)作者:金鑫

### 最佳文字奖获奖名单

《金喇叭》作者:董宏猷 出版社:长江少年儿童出版社

《万花筒》作者:陆梅 出版社:安徽少年儿童出版社

《瓦屋山桑》作者:张国龙 出版社:北京少年儿童出版社

《在世界的拐角守望着你》作者:翌平 出版社:作家出版社

《羊的草》作者:陈澄 发表期刊:《少年文艺》杂志(单篇) (本报综合)

### 新书推介

#### 《品读中国——风物与人文》

★编者:全国哲学社会科学工作办公室  
★出版社:中华书局、科学出版社



本书是一部生动呈现中华民族如何在锦绣大地上创造辉煌文明的普及性读物。全书由自然篇、人文篇、中外篇3个部分组成。书中简明扼要、图文并茂地讲述广袤中华大地上的自然风物和人文创造,述说大江大河所孕育的厚重文明,展示人文遗产所承载的民族精神,深入浅出地揭示中华民族独特的精神世界和生生不息的文化基因。

#### 《一个地图上找不到的地方——发现李庄》

★作者:谷峻  
★出版社:四川人民出版社



位于四川宜宾长江上游的李庄古镇,在抗战时期庇护了全国各地迁来的文化机构、大师学者,保存了战时中国科学与文化的火种。本书全面叙述了这段历史,讲述了傅斯年、李济、梁思成、童第周等大师学者的求学事功。

#### 《天地九重》

★作者:杨利伟  
★出版社:研究出版社



本书是杨利伟的个人传记,是一本真实记录太空之旅航天员生活的专著。新版《天地九重》继承了原书的框架和内容,保持了原汁原味,仅进行了局部勘误和增补:一是对原书部分内容进行修正;二是增加了部分新内容,反映中国载人航天事业的新进展;三是增加了新图片;四是采用全彩色印刷,更加符合时代特色。

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

### 文化随笔

## 文学之夜

□赵克红 文/图

一个月前,就接到中国作协通知,让我到茅盾故乡乌镇参加中国作协全委会及“2023中国文学盛典·茅盾文学周”,我是充满喜悦和期待的。在中国当代文学的浩瀚星河中,茅盾文学奖始终闪烁着独特的璀璨光芒。

我由洛阳龙门站乘坐高铁,先到上海虹桥站,又中转换乘抵达桐乡站的高铁,全程约7个小时。一路上,欣赏着窗外江南特有的景色,早已忘却了旅途的劳顿。到达会议接待处,一下被浓浓的文学气息所包围,广场上,五彩缤纷的宣传喷绘极具视觉冲击力。

在乌镇的几天里,每天都在赶赴一场又一场的文学之约。文学论坛、作家签售、项目签约、文学嘉年华表演等活动同步上演,作家们走进学校、企业、乡间,呈现一场全民参与的文学盛事。茅盾文学奖获奖作家座谈会、“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”推进会及多重朗读会,在青瓦白墙间的石板路上,在小桥流水间,余韵悠长。穿行于小镇深幽的小巷中,诗意在心中飞扬,世俗的喧嚣和烦扰也在不知不觉中被净化了。我蒙尘的心,在墨香中翩然,在文字中飘荡,真切感受到千年乌镇、江南水乡独特

的文化内涵与魅力。

江南景色好,冬日胜春朝。11月19日晚,这是属于文学的夜晚。茅盾文学奖的星光,点亮了乌镇的夜空。茅盾的故乡桐乡乌镇,再次迎来中国当代文学史上的又一高光时刻——“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”。我早早走进剧院,与人们相聚在文学的殿堂,沐浴文学荣光,沉浸在属于文学的热情而神圣的夜晚。

作为中国重要的文学奖项之一,茅盾文学奖由中国作家协会根据茅盾先生遗愿设立,旨在鼓励优秀长篇小说创作,推动中国社会主义文学繁荣发展,40余年来见证了中国长篇小说恢宏的发展历程。2000年至2008年,连续3届茅盾文学奖在乌镇颁奖;时隔15年,茅盾文学奖再次回归茅盾故乡举办颁奖盛典。这是中国作家协会打造“中国文学盛典”之后,第一次以茅盾之名举办的大型活动。

2023年8月11日,第11届茅盾文学奖揭晓。杨志军《雪山大地》、乔叶《宝水》、刘亮程《本巴》、孙甘露《千里江山图》、东西《回响》5部长篇小说获奖。每一部作品,都散发着浓浓的时代气息。



茅盾文学奖获奖作品宣传展板

当获奖作家站在舞台的中央,鲜花和经久不息的掌声,是对他们最好的褒奖。这个夜晚,让通常意义上的文学,同说、唱、舞等多种艺术表演形式交融在一起,产生了前所未有的新鲜而又强烈的视听冲击力。将文学颁奖盛典与

情景歌舞、合唱等多种艺术表演形式相互交融,有力形塑了文学在艺术中的引导力,表达了对获奖作家、作品的由衷礼赞,让获奖作家与作品,以更丰富的形态,更新颖的方式为全社会所熟知。

这场颁奖盛典,在全国观众中迅速刮起了一股多媒体传导的文学旋风。这是在第11届茅盾文学奖揭晓3个多月后,获奖作家首次集中登场亮相,发达的网络和现场热情的观众,让获奖作家成了真正的“网红”和“明星”。颁奖盛典还把获奖作品的文学编辑们同时请上了舞台,他们甘为人梯、隐居幕后,默默地参与塑造着中国文学的高峰。在舞台中央,默默无闻的编辑与获奖作家,一起享受着文学盛典的荣光。

有光泽的夜晚,总是令人难忘。颁奖现场,那一个个闪光的名字,是一盏盏照亮人们前行道路的明灯,一部部优秀的作品,为文学路上的追梦人,锻造了坚实台阶。人们寻灯而去,拾级而上,渴望与他们一起观赏远处的风景,感受内心曾有过的孤独和期待。这是文学的收获之夜,也是呼唤名作之夜,更是致敬优秀作家之夜。这个夜晚,文学浸润了人们的心灵,也让更多的人走近文学、亲近文学、热爱文学。