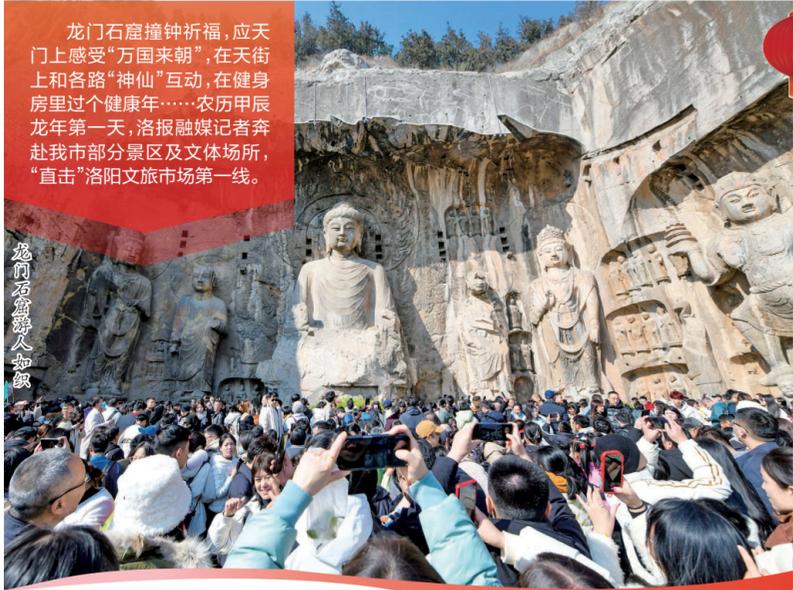


正月初一,洛报融媒记者探访我市部分景区及文体场所

龙年闹新春 洛城年味浓



龙门石窟游人如织

龙门石窟撞钟祈福,应天门上感受“万国来朝”,在天街上和各路“神仙”互动,在健身房里过个健康年……农历甲辰龙年第一天,洛报融媒记者奔赴我市部分景区及文体场所,“直击”洛阳文旅市场第一线。

新春走基层

图书馆里过大年,浓浓年味伴书香

“晚秋开菊花,打一成语。”10日下午,洛阳市图书馆举办的“书香过大年 欢乐猜灯谜”活动,吸引不少市民踊跃参与。活动现场,500余条新奇有趣的谜语挂在欢乐喜庆的红灯笼下,参与活动的市民穿梭在盏盏灯笼之中,或踊跃竞猜,或皱眉思索,或相互探讨,在猜灯谜的乐趣中感受传统文化的魅力。书香为伴,“阅”享新春。今年春节期间,洛阳市图书馆推出汉服打卡、专题展览、新书展借、VR体验、古琴演奏等特色活动,吸引不少市民到图书馆里过“书香年”“文化年”。据统计,春节假期,市图书馆共接待读者1.2万余人次,全市各级公共图书馆、城市书房共接待读者12万余人次。

健身房里过大年,娱乐健康双倍快乐

10日,位于老城区洛邑古城南侧的栋能魔王嗨FUN空间里十分热闹,不少市民来此休闲娱乐。二楼西侧的健身房内,健身达人张文彬在高位拉力背肌训练器上完成三组训练,接着又在跑步机上开始有氧训练,不一会儿就满头大汗……湖北“00后”张磊是个健身达人,坚持锻炼已多年,此次趁着春节假期来洛旅游,几天不锻炼就浑身难受。他从网上看到洛阳新开了一家体育综合体,就兴冲冲地拉着朋友前来,畅快淋漓地“撸铁”。据介绍,春节8天假期内,栋能魔王嗨FUN空间接待上千名市民和游客,大家来此健身锻炼之余,品味特色酒水饮食,享受娱乐、休闲、社交等一站式服务。洛报融媒记者 李砾瑾 戚帅华 智慧 刘嘉仪 孟山 见习记者 李晓楠 实习生 周晏至 通讯员 张炜 刘青 姜艺莎 万亿/文 记者 张怡熙 张光祥/图

龙门石窟过大年,撞钟祈福迎新春

爆竹辞旧岁,钟声迎新年。10日上午,“盛世新年 香山钟声”撞钟祈福活动在龙门石窟香山寺举行,游客们纷纷排队撞钟,喜迎龙年。同时,大型实景演出《龙门首焉·白居易》在龙门古街举行巡街仪式。随后,“白居易”等多名与龙门相关的历史人物“穿越”到香山寺,与游客对诗互动并赠送福袋。

除此,春节假期里的龙门石窟,也隐藏着许多“小惊喜”。“2月也能看到牡丹!”“洛阳为了公主,王子真把牡丹催开了!”卢舍那大佛前,一簇簇“宠客”牡丹绽放,吸引游客纷纷合影留念。据统计,10日至17日,龙门石窟景区共接待游客45.86万人次,比2023年同期增长60%。

“宫里过大年”,感受“万国来朝”胜景

10日上午10点30分,在隋唐洛阳城应天门遗址博物馆南广场,一场盛大的开城门迎宾礼拉开了当天精彩活动的帷幕,游客欣赏完精彩的唐朝乐舞后,进入城门,开启“宫里过大年”的独特体验。

“金甲武士”“唐朝仕女”“番邦使臣”……在应天门二楼南平台,首次推出的《万邦共襄》歌舞表演,通过行进式演绎,让大家感受“万国来朝”的胜景。

记者了解到,10日至16日,隋唐洛阳城景区(含应天门、明堂天堂、九洲池)累计接待游客近32万人次,比去年同期增长80%。“神都迎春·宫里过年”新春主题系列活动将持续到25日,一系列有浓郁盛唐气象的节日,让大家过一个别具一格的“穿越盛唐洛阳年”。

关林庙会过大年,三国文创年味足

敲福鼓、抽盲盒、品非遗……这个春节假期,洛阳关林景区累计接待游客7.01万人次,比去年同期增长61.3%,大家在文创庙会中红红火火祈福迎新年。

10日上午,记者在关林景区看到,巨大的龙形彩灯在红灯笼的映衬下分外喜庆,吸引游客纷纷拍照。关林的文创庙会分为魏、蜀、吴三大主题展区;在魏国主题展区内,参照与曹操、司马懿等人物有关的历史事件,设置了沉浸式文化体验区,让游客一秒“穿越千年”;在蜀国主题展区内,蜀锦、竹编等手工艺品精美华丽;在吴国主题展区内,吴国的风土人情和军事策略引人入胜。

逛一逛包括布老虎、年画、剪纸、香包、拓印等的非遗集市,尝一尝黄山烧饼、熊猫汤圆、浙江鸭掌、驴打滚等特色美食,再看一看《关公耍大刀》《温酒斩华雄》精彩演出……关林文创庙会上,大家一起挂福灯、祈福运,浓浓年味扑面而来。

天街上过大年,和各路“神仙”互动

10日上午,记者在隋唐洛阳城天街新春盛会现场看到,由真人扮演的“月老”“财神”各路“神仙”一边在道路上巡游,一边和游客互动。

天街两侧,传统美食、网红小吃、美酒咖啡、甜品小食等各类摊位品类繁多,店家装扮成店小二、货郎等人物形象,为活动现场增加了更多沉浸感。此外,天街上还有非遗杂技、柔术百戏、舞龙舞狮、武术等多项传统民俗表演,以及各种互动打卡点位、趣味游戏等玩乐项目。

夜晚的天街更加热闹,在“穿汉服、蹦唐迪”天街唐风电音节现场,“诗仙李白”化身DJ打碟,原创国风电音融合现代电子音乐,带领游客借助“唐迪”舞步“穿越”领略“盛唐洛阳年”。

据了解,“天街奇幻夜·神都洛阳年”天街新春盛会将持续至24日。活动期间,游客还可参与“神都不良探”沉浸式剧本娱乐活动,化身“天街不良探”,置身于天街盛景之中,在遗址上体验实景剧本娱乐,解开古都文化密码。



游客沉浸式感受隋唐历史文化



夜晚的天街热闹非凡

扮靓城市迎客 暖心服务待客



为游客提供引导服务

今年春节假期,我市城管部门多措并举做好文旅服务保障工作,营造了整洁舒心、安全有序的假日环境。

一出高铁龙门站,就能看到绽放的洛阳牡丹;走上城市街头,入眼即是华灯璀璨……我市城管部门以“红红火火迎新春 干干净净过大年”市容环境治理提升行动为抓手,集中开展“停车治理提效、环境卫生提档、城市形象提标”行动。行动期间,城管部门共出动各类机械设备500余台次,用“机械清扫+人工冲洒”作业模式开展道路深度清扫保洁,推动全市24小时开放公厕增加至56座,完成龙门大道、开元大道、中州路等31条主要道路亮化60余公里,悬挂灯带灯串90余万米、亮化灯具10万余盏。

春节期间,我市城管部门优化机动车停车惠民便民举措,推出外地车辆在洛阳主城区轻微违停不处罚、主城区政府特许经营范围内的26801个路内停车位免费停等惠民便民举措。同时,城管部门还协调景区周边80家机关企事业单位4395个内部停车位免费对外开放,对城市区28个主要景区周边124个停车场进行三级分包。

暖心服务,增强出游幸福感。春节假期,洛阳城管部门以“假日我在岗、守护不打烊”为宗旨,坚守在多个景区开展引导、疏散、秩序维护、提供帮助等志愿服务,持续擦亮“有困难,找城管”服务品牌。城管队员先后帮助解决如游客突发疾病、孩童走失、手机遗落、车辆故障等事件56件,清理共享单车2000余台次,引导车辆规范停放6700多台次。

洛报融媒记者 谢娜 通讯员 廉颖颖 文/图

志愿服务给力 来洛过年更暖



“洛阳的志愿者太有心了。”正月初五迎财神,当天,在老城区洛邑古城游客服务中心门口,一名来自山东青岛的游客与财神扮相的志愿者合影(如图)时开心地说。

这两名志愿者均来自老城区工青妇联合党支部。正月初一至初八,每天都有3名志愿者在此值班,为游客提供免费物资,用贴心的服务温暖外地游客。

春节假期,白马寺景区迎来客流高峰,为解决停车位紧张的问题,白马寺镇发动辖区商户、学校、居民敞开“家门”,为游客提供免费停车服务,并设置多个志愿服务点,帮助游客解决实际困难。此外,在我市各大文博场所,不少志愿者主动加入义务讲解队伍,为游客搭建了一个感受传统文化魅力、学习历史文化知识的平台。

记者从市文明办了解到,春节期间,我市重点开展“文明有礼”“暖心有爱”“诚信有序”3项志愿服务活动。各城市区组织各级文明单位和各类志愿服务团体在各大景区,大型灯展、晚会现场,重点交通场所等区域设立志愿服务站(岗)50余个,超800名志愿者坚守一线,为广大游客提供暖心服务。

洛报融媒记者 刘嘉仪 通讯员 陈志强 石智卫 文/图

免费接送游客 彰显洛城爱心

春节期间,洛阳日报社联合市文明办、市文广旅局及我市多个公益团体开展“爱在洛城”免费接送游客暖心行动,并发布倡议书,呼吁广大市民朋友将私家车变为爱心车,为有需要的游客提供免费接送服务,让广大游客感受洛城温度。

洛阳类建雷锋车队是参与此次暖心行动的公益团体之一。经粗略统计,正月初一至初八,洛阳类建雷锋车队已经免费接送外地游客1600多人。

参与此次暖心行动的公益团体还有洛阳爱户外自驾游俱乐部、洛阳乐享征途自驾游俱乐部、洛阳车行山水户外运动俱乐部。1月中旬,这三家俱乐部联合发起“我为河南旅游出把力”爱心免费接送活动,截至目前已发动超500位私家车主参与。

春节期间,洛阳出租汽车行业协会也积极响应倡议,号召广大巡游车、网约车司机为有需要的游客提供暖心服务。此外,还有不少市民联系记者参与行动,为爱车上申领印有“爱在洛城”免费接送游客暖心行动字样的车贴。洛报融媒记者 刘嘉仪

强化医警联动 保障游客平安

春节假期,自驾来洛游客数量攀升。洛阳高速交警与洛阳市120急救指挥中心联合行动,全力保障来洛游客平安。

11日17时许,在二广高速洛段,一辆私家车发生事故,导致后排小朋友脸部磕碰到前排座椅。接到求助后,洛阳高速交警快速处理现场事故,执勤点的医护人员确认小朋友并无大碍后,又叮嘱家长注意事项。

记者了解到,此次医警联动执勤将以往的被动急救变为主动预防,从正月初一下午开始,每天在洛洛高速周山站、二广高速关林站、二广高速龙门站等布点,由河科大一附院开元院区、河科大二附院、市第一人民医院、解放军联勤保障第989医院、北京中医药大学东直门医院洛阳医院伊滨院区、洛阳市东方人民医院等六家医院医护人员负责保障执勤。

据介绍,一旦有紧急情况发生,医警联动快速开辟绿色通道,确保救援车辆能够迅速、顺畅地到达事故现场,为伤者提供及时救治。洛报融媒记者 王博东 通讯员 高鲲鹏 蔺慧娟

洛阳元素 闪耀央视春晚舞台

在2024央视龙年春晚中,由刘涛、刘诗诗、李沁、关晓彤参演的中华传统纹样创演秀《年锦》播出后,在互联网上引发热议。记者发现,该节目中有两套汉服是洛阳博物馆“华夏衣冠系列展——时裳·武则天”主题展同款。

节目播出后,记者独家专访该展览的复原策划、服饰史学者、中华服饰文化研究会理事陈诗宇,了解春晚节目背后的“洛阳元素”。

在节目《年锦》中,四位演员分别身着汉、唐、宋、明四个朝代的服饰,同十六位汉服模特一起,展示四个朝代服饰中流行的纹样。陈诗宇介绍,该节目策划了有半年之久,在纹样选择上颇为考究。本次选择纹样,也是在四个朝代的服饰中,挑选了最具有代表性、富含文化内涵且寓意吉祥的纹样,如唐代流行动物类纹样,节目中展示的即为翔凤纹、四狮宝花纹、团窠对鸟纹和宝花立凤纹等。

节目中,有四位汉服模特身穿唐代汉服,有两套是洛阳博物馆“华夏衣冠系列展——时裳·武则天”主题展的同款,其中有一套更是复原自洛阳偃师唐恭陵哀后墓出土的彩绘女俑。

哀皇后裴氏,是唐高宗和武则天之



《年锦》节目中汉服整体展示,红框内为洛阳博物馆同款 (受访者供图)

子太子李弘的太子妃。唐上元二年,李弘去世,被葬于恭陵。不久之后,裴氏也离开人世,后被追封为哀皇后,这件彩绘女俑就出土于唐恭陵的哀后墓。

陈诗宇介绍,这件女俑的衣服上都是大花鸟纹样,说明到这个时期纺织技术得到提升,可以用大块的面料来做一整套衣服,因此含有吉祥寓意的纹样也越来越大。

另一件洛阳博物馆同款汉服,则在半袖中使用了团窠对鸟纹。陈诗宇说,这种纹样是在唐代文化大融合背景下形成的极具包容性的纹样代表,是“中西合璧”的产物。

“汉服走入大众视野后,被许多人当作日常装点服饰,穿着游玩等,但多数人对其中的纹样了解并不多。”说起设计这个节目的初衷,陈诗宇表示,希

望能够通过此次纹样“科普”,让更多汉服爱好者了解汉服背后的内涵,更好地传承汉服文化。

同时,记者了解到,洛阳博物馆“华夏衣冠系列展——时裳·武则天”主题展仍在展出中,感兴趣的市民、游客可以到洛阳博物馆“打卡”央视春晚同款汉服。

洛报融媒见习记者 李晓楠