



汉魏洛阳城发现东汉北宫宫墙遗迹

备受关注的汉魏故城遗址博物馆正加紧建设,近日,在郑州举行的河南考古新发现论坛上,中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城考古队队长刘涛介绍了汉魏洛阳城宫城遗址的最新发掘成果,为延伸历史轴线、丰富历史内涵再添考古实证。

汉魏洛阳城宫城始建年代上推至东汉时期

作为东汉、曹魏、西晋、北魏等朝代的都城,汉魏洛阳城上承周汉文明,下启隋唐盛世,历经中国古代历史社会变革、民族融合、东西文化交流,在中华民族统一的多民族国家形成和发展历程中具有重要的历史地位和作用。历经60多年考古发掘,考古工作者在这里发现了城垣、城门、宫殿、衙署、苑囿、佛寺、灵台、太学、辟雍、明堂、墓园等众多遗迹。

去年,中国社会科学院考古研究所对汉魏洛阳城宫城东墙、宫城东南角、仓窖区西北角等部分进行了发掘,新发现了与东汉北宫宫墙有关的遗迹,进而为确认东汉北宫的范围、选址及宫城形制演变提供了全新资料。

刘涛介绍,新发现的东汉北宫东墙、南墙均巧妙地利用了台地的地形地貌特征,在台地边缘冲沟内侧修筑而成。东汉北宫的范围,与魏晋、北魏时期的宫城范围大致相同,只是不同区域的垣墙位置略有变化。东汉至北魏时期的宫城宫墙外侧均有宽度不一、不同时期的道路,北魏时期的道路最宽。



汉魏洛阳城遗址发掘现场

随着汉魏洛阳城遗址考古勘察获得持续进展,考古工作者一直尝试结合史料对东汉都城进行进一步复原研究。这些发现从考古资料上确立了东汉北宫的范围,说明北魏宫城范围在东汉时期已形成,将汉魏洛阳城宫城的始建年代从魏晋时期上推到东汉时期,进一步丰富了汉魏洛阳城的历史文化内涵。专家认为,东汉北宫依据自然地貌营建的事实,直观体现了汉魏洛阳城的营建思想,以及当时人们对自然条件的认识和利用所达到的高度。

东汉洛阳城南宫、北宫并重

东汉时期的洛阳,是一座怎样的城市?公元25年,汉光武帝刘秀光复天下,年号建武,正式在洛阳建都。东汉

都城洛阳城,是在成周城、秦三川郡治和西汉河南郡治洛阳城的基础上营建而成,由于被后世曹魏、西晋及北魏等朝代多次重建叠压,所以其形制布局和宫室面貌较难探究。

据文献记载,东汉洛阳城“南北九里、东西六里”,四面有城十二座,其宫城继承了秦时就有南宫、北宫并重的格局。汉光武帝建武十四年(公元38年),修建了南宫正殿前殿;汉明帝永平三年(公元60年)重修北宫,永平八年(公元65年)北宫建成。《文选·古诗·青青陵上柏》中提到:“两宫遥相望,双阙百余尺。”

根据文献记载和考古勘察情况,考古工作者绘制了东汉南宫和北宫的平面复原图。具体来看,两宫的规模基本

相当,南北长约1600米,东西宽约1000米。南宫位于都城南部,北宫位于都城北部。

东汉末年,时局纷乱,南宫、北宫见证了众多历史事件的发生。大家所熟悉的“十常侍乱政,大将军何进被杀”“董卓焚烧洛阳宫室”等都发生在这里,随着洛阳城被毁,三国群雄先后登场,三国时代拉开序幕。

仓窖区首次发现新莽时期遗址

在对汉魏洛阳城仓窖区的发掘中,考古工作者在北魏宫墙东侧,发现了200多块陶钱范,可辨识的钱文有“大泉五十”字样,这是首次在汉魏洛阳城遗址发现明确的新莽时期遗址。

西汉末年,王莽篡权后,为削弱统治集团的势力,通过货币改制来掠夺天下钱财,以增强其财力维持庞大军费开支。他在位的短短13年里,进行了四次货币改革,发行多种钱币,“大泉五十”是铸行期最长的一种货币,铸造时间最早,流通时间最长,使用范围最广。

实际上,“大泉五十”是一种虚值大钱,即“大钱当五十”的意思。一枚“大泉五十”与西汉时期两个半“五铢”钱的重量相当,却要重五十枚“五铢”钱等值流通,因此,每发行一枚“大泉五十”,就要从百姓手中夺去相当于四十七枚半“五铢”钱的财富。新莽政权以此不等价交换进行掠夺,必然引起大家的强烈反对,最终走向了灭亡。

洛阳融媒记者 智慧 文/图

全省物流行业先进表彰名单出炉 洛阳1个集体5名个人受表彰

本报讯(洛阳融媒记者 郭学锋)记者从市发改委获悉,全省物流行业先进集体、先进工作者和劳动模范表彰名单近日出炉,洛阳1个集体、5名个人获省级表彰。

据悉,此次表彰由省发改委、省人社厅联合组织,旨在表彰先进、树立榜样,进一步激发全省物流行业广大干部职工的积极性和创造性,助力现代物流强省建设。全省共有20个集体、60名个人受表彰。

其中,市物流与采购联合会被授予“河南省物流行业先进集体”荣誉称号,是此次受表彰的物流行业先进集体中唯一的地市级物流行业组织;市发改委张黎明、市交通道路运输服务中心关志勇、孟津区发改委杜素先等3人获评“河南省物流行业先进工作者”称号;一拖(洛阳)物流有限公司黄晓康、洛阳华晟物流有限公司蔺钊飞被授予“河南省物流行业劳动模范”称号。

作为全国性综合交通枢纽城市、中西部地区重要物流节点城市,近年来,我市把发展现代物流业作为延伸产业链、提升价值链、打造供应链的重要支撑,积极融入共建“一带一路”,推动物流业从“交通区位优势”向“枢纽经济优势”加快转变,努力打造“立足豫西、辐射全国、链接海外”的现代化物流强市。

市发改委相关负责人表示,下一步,将紧抓加快现代物流强省建设重大机遇,强化政策支持,实施龙头企业引育行动,深化物流领域“放管服效”改革,打通物流业发展的难点和堵点,推动洛阳物流业发展再上新台阶,着力构建多层次、全方位、互联互通的现代城乡物流体系。

洛阳地铁“青年宫站”更名为“洛邑古城站”

本报讯(洛阳融媒记者 蒋颖颖 通讯员 闵雪)“洛邑古城站”来了!市轨道交通集团昨日发布消息,自即日起,洛阳地铁1号线“青年宫站”正式更名为“洛邑古城站”。

“洛邑古城站”位于中州路与左安街交叉口,是洛阳地铁1号线自西向东的第14个车站。该站规划设计有7个出入口,目前投入使用的为A1、A3、C三个出入口,距洛邑古城最近的出入口为A1出入口,位于中州路南侧。

“接下来,将积极对接百度地图、高德地图完成站名更改,方便游客一点即查、一站直达。”该负责人表示,市轨道交通集团将同步调整全线各站自动售票机、广播、标识标贴等,同时与交通、文旅等部门对接,完善道路指示、景区标识等配套设施,让“洛邑古城站”的服务功能更强、网红效应更大、文旅特征更凸显,为洛阳文旅产业发展再添一把火。

“90后”女孩胡亚妮做了10年武则天特型演员

让游客沉浸式感受洛阳文化魅力

开栏语

我市认真落实省委省政府文旅文创融合战略的部署和推动文旅文创成支柱的要求,践行“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”的理念,大力发展文旅产业,取得了初步成效。从城市到乡村,大批青年人投身洛阳文旅产业,他们创新实践、不畏挑战、苦干实干,在新时代新征程上奉献青春的智慧与力量。即日起,本报开设《新文旅 新青年》栏目,走近洛阳新文旅产业发展中的青年力量,感受他们的澎湃激情。敬请关注。



“武则天”胡亚妮(本组图片均由受访者提供)



“舞姬”胡亚妮

身姿曼妙的宫廷舞姬、睿智伶俐的上官婉儿、庄严肃穆的武则天……她一天饰演8个角色,还能把每个角色饰演得惟妙惟肖。这个颇具实力的“90后”女孩名叫胡亚妮,来自甘肃,是隋唐洛阳城景区的一名特型演员。日前,记者在明天堂景区见到了胡亚妮,了解她与洛阳文旅结缘的故事。

文艺兵成为“武则天专业户”

胡亚妮从小学习舞蹈,2009年,年仅16岁的她被部队文工团特招,从甘肃来到洛阳。退伍后,经朋友介绍,她来到隋唐洛阳城景区工作。

上午9点,在明天堂景区,游客还在排队入园时,胡亚妮已经开始为首场演出《武皇临朝》做准备。描眉画唇、着冕服、戴头冠……身高1米75的她妆造完毕时,仿若从历史画卷中走出的武则天,眉眼间流露出女皇帝的威严与智谋。

刚到景区时,胡亚妮是一名舞蹈演员。“身边的人都觉得我的气场比较适合饰演霸气的武则天,没想到一演就是10

年。”她说,自己现在算是“武则天专业户”,除了休假会有同事替演,明天堂景区所有剧目中女皇一角均由她饰演。与现在的游刃有余不同,首次登台饰演武则天时,胡亚妮紧张得浑身发抖、手心冒汗。为了精准还原角色,她深入研究武则天的生平事迹,细致入微揣摩人物特性。工作至今,她参与演出万余场,其中仅武则天就饰演了4000次左右。

扎根一线,她深切感知洛阳文旅变化

作为一名特型演员,胡亚妮有时也需要“穿梭”在不同人物之间。太平公主、上官婉儿、舞姬、文臣等,旺季时,她一天最多可以饰演8个角色,为了赶场,更换不同人物的服装和发型,她可以只花费10分钟左右。

常年扎根一线,景区内的变化让胡亚妮感触颇深。“刚接触这份工作,我以为表演是神秘的,有距离感的。”她说,景区内的常设剧目《文人墨客》令她改变了想法。

时而走下舞台与游客互动,时而邀

请游客上台参与演绎,不同游客触发不同效果,《文人墨客》是隋唐洛阳城景区对“演游”互动的探索剧目之一。

胡亚妮发现,在观看该节目时,游客参与度高、积极性强,演出现场充满欢声笑语,与单纯的歌舞类节目的演出效果形成了强烈反差。“游客对沉浸式演绎的需求超乎我们想象。”她说,尤其近年来,景区内游客年龄趋于年轻化,洛阳汉服的热度,也加大了游客对旅行沉浸式的需求。

助力打造文旅演绎的“洛阳样板”

演戏之余,胡亚妮发挥舞蹈编导特长,每年为景区编排新剧目,通过舞蹈讲述历史故事。“洛阳众多历史文化遗迹,给我提供了广阔的艺术创作空间。”她说。

为了编排更多“爆款”产品,她和

团队经常奔赴开封、杭州、西安等城市学习,将广受游客欢迎的演绎形式,同洛阳历史文化交相辉映。近期广受好评的剧目《明堂韶乐》《消失的制书》《神都大朝会》等,都成为“洛阳样板”,吸引不少本地、外地文旅从业者前来学习。

第41届中国洛阳牡丹文化节将至,新的创作任务也随之到来,胡亚妮已经投入新剧目《神都万花会》的创作中。今年4月,一场由人物演绎不同牡丹品种的剧目将与游客见面……

“作为一名文旅从业者,我深刻感受到了洛阳文旅产业的蓬勃发展,我将继续扎根一线,努力打造和演绎更多优秀剧目,让游客沉浸式感受洛阳历史文化魅力,助力洛阳文旅不断出圈。”胡亚妮说。

洛阳融媒见习记者 李晓楠 实习生 杨艺奇 邢梦媛



相约“玄奘之路” 起跑夏都再出发

本报讯(洛阳融媒记者 孟山 通讯员 苏文辉)日前,“新老戈友巅峰战 起跑夏都再出发”系列活动在偃师区举行。来自中欧国际工商学院戈友会的400多名企业家和经济专家相聚偃师,以跑会友,为偃师区经济发展建言献策。

在偃师期间,戈友们先后参加了“必经之路 偃师加行”第十九届“玄奘之路”中欧戈壁挑战赛(简称戈壁赛)资格

赛,2024偃师玄奘故里马拉松赛两项赛事。戈壁赛是以全球著名商学院和企业为参赛主体的分段多日戈壁荒漠耐力赛,旨在通过徒步穿越玄奘西行古道,体验“理想、行动、坚持、超越”的玄奘精神,感受丝绸之路经济文化交流和发展的历史意义。偃师是玄奘的故乡,每届戈壁赛都要来此选拔选手并进行拉练。在资格赛现场,300多名戈友从二

里头夏都遗址博物馆出发,沿伊河水岸奔跑,饱览秀美风光。

以跑会友,共谋发展。活动期间,2024偃师“传统制造业涅槃之路”产业论坛在偃师区举行。戈友会专家以《中国布鞋市场的蓝海品牌和产品定位》《从品质制造到品牌创造》《摩托车产业精益制造案例分享》《中国品牌之路:竞争时代下的消费者导向与战略转

型》等为议题,展开了深入探讨,为偃师传统制造业高质量发展建言献策。

偃师区有关负责人介绍,赛事活动和产业论坛的成功举办,促进了优秀历史文化传承和弘扬,对偃师当地文旅资源的保护性开发、推动传统制造业转型升级产生积极影响,今后将继续以赛事平台为纽带,不断推动偃师和中欧国际工商学院的交流合作走向深入。

短讯

在刚刚结束的2024年河南省新春广场健身操舞大赛上,洛阳代表队发挥出色,包揽全部两个组别的第一名。本次大赛由河南省体育局、河南省体育总会等单位主办,在漯河市举办,设有成年组自选套路、老年组自选套路两个组别,共吸引全省近200名广场健身操舞选手参赛。洛阳队获得优秀组织奖和体育道德风尚奖。(孟山 涂晓洛 屈振清)

文明共建共享 创建为民惠民

巧用公益募捐 护居民出行安全



涧滨西路上安装的减速带和凸面镜

“以前,我们每次从小区出来都提心吊胆,现在小区大门两侧的路面上都装了减速带,出门放心多了。”昨日,在涧西区涧滨西路鸿昊小区4号院门口,55岁的小区居民周德修说。

涧滨西路过去是一条断头路,长约800米,沿线分布6个居民小区,居住着1000多名居民。自2020年起,涧滨西路经过拓宽改造,成为连接丽春东路和九都西路的一条支路。路上的车辆越来越多,给沿线居民带来出行困扰。

记者在现场看到,涧滨西路不宽,沿线小区的大门就开在路边,居民走出大门就踏上了马路,过往车辆如果车速较快,很容易发生刮蹭或碰撞。据居民反映,此前这里确实发生过多次事故。

去年,市开展的“99公益日”慈善募捐活动引发广泛关注。其间,珠江路街道理工社区从活动中受到启发,在辖区内发起公益募捐活动,号召居民积极捐款,为改善涧滨西路周边居民出行环境募集资金9000多元。

此后,理工社区利用募集到的资金,经与辖区有关部门沟通,在涧滨西路各小区大门周边安装减速带6处、凸面镜6个。如今,无论是周边小区居民还是途经该路段的车辆,都能通过凸面镜观察周边车辆、行人的通行情况,大部分机动车和非机动车途经该路段时都会自觉减速慢行,小区居民的出行安全得到了有效保障。

理工社区相关负责人说,下一步,他们计划通过公益募捐募集资金,在涧滨西路沿线小区安装门禁系统,进一步提高辖区居民的安全感和幸福感。

洛阳融媒记者 刘嘉仪 通讯员 史志华 文/图