

龙门香山寺遗址 发现入唐古印度高僧墓塔



近日,河南考古新发现论坛在郑州举行,洛阳龙门唐代香山寺遗址公布最新考古发掘成果。唐代香山寺是怎样一座寺院?一起来听听龙门石窟研究院专家的解读。

古印度高僧 地婆诃罗埋葬于此

唐宋时期的香山寺是龙门石窟周边著名的“龙门十寺”之一,与我们如今熟悉的清代重建的香山寺地理位置有所不同。唐代香山寺遗址位于龙门东山南麓,坐北朝南,因山就势呈阶梯状分布于多级台地上,现存面积4万余平方米。2016年至2023年,龙门石窟研究院与北京大学、洛阳市考古研究院联合组成考古队对该遗址进行发掘,目前已发掘4000平方米。

龙门石窟研究院历史人文研究中心主任路伟介绍,唐代香山寺的兴建与古印度高僧地婆诃罗有关。据文献记载,他修为高深,在唐高宗晚期及武则天时期,在长安、洛阳翻译了十几部佛经,深得武则天的尊崇,武则天曾为其译经“御制序文,深加赞述”。公元687年,地婆诃罗在洛阳的魏国东寺圆寂,武则天听闻“深加悲悼”,敕命将其葬于“龙门山之阳、伊水之左”(即龙门东山南麓)。此后,武则天的侄子梁王武三思提议,在地婆诃罗墓塔塔院的基础上扩建寺院,武则天敕名香山寺。

“我们在该遗址内发现两处方形建筑基址(1号、2号),均为塔基。”路伟介绍,1号塔基的地面正中为半地穴式遗迹,内有舍利瘞(yì,埋葬的意思)埋空间,2号建筑砖构造存为具瘞埋功能的塔塔,初步推断其年代为公元7世纪后期,瘞葬者为地婆诃罗。



莲花纹残砖

手印纹砖

佛首

国内首次对入唐古印度高僧墓塔进行发掘

“地婆诃罗是唐代最早葬于洛阳的古印度(天竺)僧人,本次发掘也是国内首次对入唐的古印度高僧墓塔的发掘。”路伟介绍,从考古发掘情况来看,2号建筑的规格较高,基址位于香山寺遗址最高台地上,为寺院中最早修建的建筑,塔前就是寺院大殿。

考古工作者在2号建筑台基正中发现了一个方形大坑,边长9米、深1.3米,底部及四壁土质纯净,坑内地面及壁面残存铺砖、砌砖迹象,砖大小基本一致,完整者长35厘米、宽17.5厘米、厚7厘米。在大方坑中心,有一个边长1.31米的正方形土坑,坑的四

壁较为整齐,内部填有很细的夯土和细沙,坑中心出土有一件石棺、两件穿孔石板及佛教造像。根据遗迹和构造、出土遗物等,专家判断中心方坑为塔基地宫。

根据发掘情况,考古工作者推测2号建筑台基经历过后期扩建,塔基中心的大方坑外圈填土及散水(注:古代建筑中铺设于房屋四周地面上的防水层,防止雨水侵蚀地基)可能于晚唐时期重修,并建有大型木构殿堂建筑。结合文献记载及出土遗物,考古专家认为,香山寺及塔基建筑或许被毁于北宋末年或宋金交替之际。

出土遗物种类丰富彰显建筑级别

目前,唐代香山寺遗址共出土遗物上万件。其中,1号建筑出土有较多条砖残块、不规则砖,少量残瓦、瓷片、铁钉及宋代铜钱等;2号建筑出土有建筑材料、佛教造像、佛教舍利用具、铜钱等。

2号建筑的出土遗物,也显示其建筑级别非同一般。考古工作者在其出土的门础石、石门槛上,发现了镌刻精美的图案,有狮子、犀牛、大象、独角兽、胡人、多种乐器等。同时,这里发现的石刻造像,如佛首、女俑头、力士头等还残留有彩绘、涂金的痕迹。

工作者惊喜地发现了手印纹砖。此前,在唐代高规格建筑或官方建筑基址的考古发掘中,都曾出土手印纹砖。专家推测,在建筑构件中留下手印,是当时古代官方手工业生产中对产品“物勒工名”管理制度的一个体现,以便于追溯产品质量。

香山寺遗址的出土遗物为进一步了解唐代佛教文化、建筑艺术和社会生活提供了重要线索。按照计划,下一步,考古工作者将继续对遗址第三级台地上的大殿区及其周围的院落、僧房区等遗迹进行细致发掘。

洛报融媒记者 智慧
(本文配图均为考古资料图片)



韩愈与文公村

□于春斌

文公村东距孟津城区十公里,西距横水镇政府所在地三公里,坐落在灏河源头之一的潜亭山下,因唐代大文学家韩愈而得名。

韩愈是唐代中期的官员,著名的文学家、思想家和教育家。《旧唐书·韩愈传》记载:“韩愈,字退之,昌黎人……愈生三岁而孤,养于从父兄。愈自以孤子,幼刻苦学儒,不俟奖励。”《新唐书·韩愈传》记载:“韩愈,字退之,邓州南阳人……愈生三岁而孤,随伯兄会贬官岭表。会卒,嫂郑鞠之。愈自知读书,日记数千百言,比长,尽能通《六经》、百家学。擢进士第。”《旧唐书》和《新唐书》对韩愈的身世交代得很清楚,韩愈三岁的时候成了孤儿,由兄嫂抚养成人。

韩愈天资聪慧,虽生活清贫,却勤奋好学。他满腹经纶,很快便“知名于时”,可是仕途坎坷,连科不第。贞元八年(公元792年),韩愈第四次参加进士考试,才登进士第。后入朝为官,他又是几度升迁,几度遭贬。

文公村与韩愈的关系,宋代朱熹的《韩文考异》中有记载:“旧籍在东都,我家本灏谷。”唐代诗人,也是韩愈好友的张籍,后来在吊唁韩愈时也说过“旧莹盟津兆”。

韩愈一生的大部分时间都生活、工作在洛阳。成年后,韩愈与河南府法曹参军的女儿结为秦晋之好。一次,他官场失意,来到孟津西部邙山岭,在夫人的劝说下,开办学堂,教书育人。自此,韩愈一边著书立说,一边潜心教学,培养了一大批饱学之士和栋梁之材。韩愈去世后,被赐谥号“文”,世称“韩文公”。

后来,当地人为了纪念韩愈建造了文公庙,将庙所在的村子称作文公村。

在当地还有韩愈修仙不成,转而开学堂的传说。据说韩愈的一个侄子已是仙家之体,看到韩愈遭贬,就和他来到一座背靠苏山、面对灏水的庙中,准备一起修道成仙。可是韩愈凡心未灭,不愿成仙,从此在庙内办起学堂,招收附近的农家子弟前来学习。为纪念韩愈教书育人的功德,人们就把那道突兀挺拔的山梁起名叫潜亭山,将山上那座庙唤作文公庙,庙下面的村庄称为文公村。

韩愈晚年官至吏部侍郎,人称“韩吏部”。长庆四年(公元824年),韩愈病逝,时年57岁。元丰元年(公元1078年),韩愈被北宋朝廷追封昌黎伯,从祀孔庙。韩愈是唐代古文运动的倡导者,被后人尊为“唐宋八大家”之首,与柳宗元并称“韩柳”,有“文章巨公”和“百代文宗”之名,后世又将其与柳宗元、欧阳修和苏轼,合称“千古文章四大家”。

如今,文公村的文公庙已无踪迹,只有文公村的名字,任斗转星移,春去秋来,永远叙说着韩愈的逸事,永远纪念着一代文章巨擘。

夏都水岸
首阳芯·洛河畔·高质人文墅区

建业物业
JIAN YE PROPERTY

墅敬理想 院享从容

[国企品质 × 美学人文墅区 × 新中式低密园境]

建面 192m²~209m² 花院叠拼 · 建面 140m² 花园洋房 · 建面 136m²~152m² 亲水小高层 · 建面 76m²~251m² 墅区临街旺铺

示意图

空间向“阳”生长

诗意空中花园 美景舒居悦然于心
是流动的风景画,也是全家的假日时光

空间向“上”生长

打破一层不变 上下各享不同
电视机和冥想曲的声音,耳朵只能听一个

空间向“宽”生长

宽境空间尺度,让视界从此不同
当自然渗透视野,每一处皆是宽幕风光大片

空间向“下”生长

在阳光地下室,盛放全家的点滴欢乐
三两知己的碰杯声,孩子的欢笑声,尽藏于此

国企现房
RIVER BANK
今天买 明天住

鲜氧+绿肺 静谧公园栖居
公园环绕,静雅怡人,于此回归自然生活

时光+院落 安逸墅居人生
一房一院,耐花弄草,安放一片静美天地

岁月+闲趣 乐活康养社区
品茗谈天,赏花漫步,静享水岸墅境时光

温馨+幸福 儿孙尽在身边
宽境墅居,三代同堂,赋予亲情更多陪伴

报名看房团 专车定点接送

电话报名: 6777 9999
或扫二维码,线上报名

扫二维码,报名看房团

☎ 0379 6777 9999

营销中心: 洛阳市偃师区中州大道与府佑路交会处向南300米
开发商: 洛阳九鼎商都房地产有限公司(国有控股)

购房资质核验字第2072号 / 商品房预售许可字第2073号
商品房预售许可字第2074号