

《洛阳市第四次全国文物普查实施方案》经审议通过 摸清文物家底 守护历史文脉

本报讯(洛报融媒记者 智慧)近日,《洛阳市第四次全国文物普查实施方案》经审议通过,我市积极推动第四次全国文物普查,守护历史文脉。

记者从市文物局了解到,本次普查范围涵盖洛阳市辖区内地上、地下、水下的不可移动文物,包括古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他类别,共有6大类63项文物类别。

本次普查总体目标是建立我市不可移动文物名录、完善不可移动文物资源

大数据和管理系统。根据普查成果,建立全市不可移动文物名录,适时向社会公布;绘制全市不可移动文物空间分布矢量图层,纳入同级国土空间基础信息平台和国土空间规划“一张图”;建立全市不可移动文物管理系统,实现不可移动文物信息的实时更新、各级文物行政主管部门对本地区不可移动文物的分级管理。通过本次普查,打造一支政治过硬、作风优良、业务精湛的文物保护队伍,推进普查成果共享,增强全社会的文

物保护意识。

按照计划,第四次全国文物普查到2026年6月结束,分3个阶段进行。根据实施方案,此次普查要对已认定、登记的不可移动文物开展复查,也要对新发现的不可移动文物开展调查。普查内容包括普查对象名称、空间位置、保护级别、文物类别、年代、权属、使用情况、保存状况等。

市文物局相关负责人介绍,我国已开展过3次全国文物普查。第三次全国

文物普查距今已近17年,不可移动文物资源状况发生了较大变化,外部环境也对文物的系统性保护提出了新的挑战、更高的要求。本次普查将准确摸清文物家底,及时调整保护范围,落实保护第一要求。这次普查与历次普查比较,最大的不同点是现代信息手段的广泛运用。我市将结合工作实际,充分运用先进信息技术,提升文物普查工作效率和所获取信息数据的真实性、完整性、规范性。



合力创作伴手礼 赠予来洛赏花人



“这件礼物有纪念意义。”近日,在涧西区洛铜社区邻里中心,辖区居民、社区志愿者、市文物局工作人员合力创作的“洛阳有礼”仿古线装书刚一“出炉”,就引起了现场人员的一致赞叹。

当日,洛铜社区联合市文物局开展仿古线装书制作活动。在活动现场,市文物局工作人员先以PPT的形式向参与活动的居民讲解了古籍制作、修复等方面的知识,随后带着大家亲手制作仿古线装书,沉浸式体验传统文化。

作书芯、上书皮、打眼、钉线、系结、贴书签……活动期间,制作仿古线装书的每一个环节都由居民操作,大家制作的仿古线装书封面上写有“洛阳有礼”四个字,并且画有一株兰草。书的第一页,画着一大一小两株洛阳牡丹,此外还有作者题字和姓名章。(如图)

“‘洛阳有礼’有两层意思:一是这是洛阳给游客准备的礼物;二是洛阳人讲礼仪、讲道德、讲文明。兰花是花中君子,象征着高尚的品德,用它来搭配‘洛阳有礼’正合适。”72岁的社区绘画达人邹本文说。

洛铜社区党委书记岳媛说,第41届中国洛阳牡丹文化节即将到来,届时,这些“洛阳有礼”仿古线装书将作为伴手礼送给来洛赏花的外地游客。

洛报融媒记者 刘嘉仪 文/图

致谢城市“摆渡人” 鼓励当好“推荐官”



活动现场 李彤摄

28岁的李媛是一名出租车司机。7日晚,她没有像往常一样开着出租车在路上拉客,而是去洛阳大河荟享受了一回专属福利——观看《寻迹洛神赋》演出。

自2月24日起,洛阳大河荟通过邀请出租车、网约车、公交车司机观看演出的方式礼遇该群体,感谢他们长期以来为城市文旅发展做出的贡献,鼓励他们当好“城市文旅推荐官”,更好地向外游客推荐洛阳,用实际行动助力即将到来的牡丹文化节。

洛阳大河荟相关负责人说,开展这项活动的起因是他们看到了一名来洛旅游的外地游客发布的短视频。视频中,这名外地游客在乘坐洛阳出租车时,很激动地与司机分享了自己看完《寻迹洛神赋》演出的感受。司机听后感慨:“听说这个演出很好看,可惜我没看过。”

洛阳大河荟相关负责人说,司机群体是城市“摆渡人”,他们虽然知道很多好玩、好看的地方,却鲜有机会去体验一回。今年春节期间,还有不少司机参与了免费接送游客活动,不仅温暖了很多外地游客,也给洛阳的城市形象加分。“所以,我们想通过这种方式,让司机朋友们也感受一下城市的敬意。”

据悉,洛阳大河荟感恩回馈活动将持续至3月20日,出租车、网约车、公交车司机可在“寻迹山海”或“大河荟”微信公众号进行预约登记,入场时需持驾驶证和相关从业资格,随行人享受八折票价优惠。

洛报融媒记者 刘嘉仪



感受非遗魅力 坚定文化自信

近日,“文化遗产保护”瀍河区第七批非遗项目展在区文化馆举行,在展现传统文化之美的同时,也让非遗绽放时代光彩。此次展览汇聚80余件新入选的瀍河区非遗项目展品,涵盖古代木车制机械机构技艺、黄河岩彩泥板画、夏布彩绘画、传统绒花技艺等,吸引不少居民参观,感受非遗魅力。

洛报融媒记者 李卫超 通讯员 邓佳英 摄

高滨滨 热爱传统文化 洛阳创业筑梦



创作木质工艺品



公益培训

近日,在伊滨区康庄社区一间工作室里,高滨滨正创作牡丹元素木质工艺品。“洛阳深厚的历史文化底蕴,为我提供了丰富的创作题材和灵感。”他介绍。

34岁的高滨滨老家在黑龙江省尚志市,在木工作坊长大的他,掌握了制作木质工艺品的技艺。由于非常喜爱洛阳厚重的历史文化,他慕名来洛体验、学习,并与同样喜爱洛阳文化的高丘姑娘相爱。高滨滨创作的木质烙画等工艺品,不少都融入了牡丹、龙门等洛阳特色元素,通过电商渠道进行销售,深受顾客青睐,他也不想通过这种形式,传播洛阳文化。

“在创业过程中,我得到了许多洛阳朋友的帮助!”高滨滨说,2021年,他的木质烙画被推荐入选伊滨区非物质文化遗产名录;居住地所在的伊滨区康庄社区为他免费提供了工作室;在创作过程中,他得到了郭爱和王飞等洛阳非遗传承人的指导和帮助。

洛报融媒记者 张光辉
通讯员 张若含 文/图



高滨滨专注进行木质烙画创作



一家四口,幸福时光



扫码观看相关视频

沉浸式赏花体验、年轻化消费场景、更多贴心服务设施 中国国花园将焕新呈现

近日,记者从中国国花园获悉,喜迎第41届中国洛阳牡丹文化节,该园计划于3月中下旬开园,届时将“焕新”呈现。闭园期间,中国国花园都进行了哪些改造提升? 将为游客带来哪些全新赏花体验? 记者实地进行了探访。

新展馆“锦绣馆Plus版” 让赏花不断档

2022年3月,锦绣馆作为国内首座大型智能控温花棚在中国国花园“上线”,大片晚开牡丹在此安然绽放,为游客带来持续赏花体验。如今,在锦绣馆东侧,锦绣馆二期姿态初显。作为中国国花园今年的重点提升工程,锦绣馆二期堪称“锦绣馆Plus版”,与原馆相比,无论在规模上还是在景观设计上都有显著提升。

●锦绣馆二期建筑面积3776平方米,约是原锦绣馆面积的2倍,能容纳600至800人同时入馆赏花。

●新馆“身高”8米,在宽敞明亮的场地空间内,游客拍照“打卡”更加舒适自如。

●在设计时,将园内原有景观“留芳亭”纳入其中,并增设早溪、景观桥、场内表演舞台等设施,为游客带来更加丰富的沉浸式赏花体验。

●锦绣馆二期牡丹种植面积达2582平方米,种植牡丹品种100余个,共计1400余株,以中原品种和优质国际牡丹品种为主,涵盖全部9大色系。

锦绣馆二期建设的目的是通过科学技术调控,延迟棚内牡丹花期至4月中下旬,填补该阶段园内花期空档,拉长牡丹观赏期,实现赏花不断档。

中国国花园服务中心副主任姚孝祺

介绍,目前该工程已完成钢结构搭建、制冷设备吊装和牡丹栽植等工作,计划于3月15日前完工并开始牡丹温控管理,今年牡丹文化节期间正式迎客。

新设施“从‘花边游’到‘花中游’”

记者了解到,中国国花园将通过新建木栈道、营造多层次立体赏花场景、提升基础设施等举措,为游客带来沉浸式赏花体验。

●在中国国花园西区,新修建900余平方米木栈道,使得全园木栈道超过1700平方米,实现早开牡丹观赏区全覆盖。花开时节,漫步花海,人行画中,游人可在木栈道赏花环线中,感受置身牡丹花海的“洛阳式浪漫”。

●在木栈道转折处利用同花期花灌木,已栽植晚樱、黄刺玫等150余株,借助园林“障景”手法,营造曲径通幽的多层次立体赏花场景,将引导更多游人从外围一级园路进入公园内部赏花空间,既在一定程度上缓解人车混行的难题,也真正实现从“人在花边游”到“人在花中游”的赏花体验升级。

●新建2座仿古公厕,园区公厕数量达到9座,更好地满足游客的如厕需求。

●对一级园路、广场等铺装沥青混凝土,更换30余块道路标牌,新建1处游船码头,增加64个休闲座椅、50余个垃圾箱……

新业态 花间品茶、游船戏鹅

●在衍秀湖畔,新建约400平方米亲水平台。

●拟新建休闲驿站2处,计划引入青年消费业态。

从锦绣馆向西,行至衍秀湖畔,新建的亲水平台令人豁然开朗,心旷神怡。记者了解到,过去这里曾是衍秀湖建设时的堆土区域,此前种植的黄馨生长年份久,体态过于繁茂,在空间和视觉上将与衍秀湖东侧的锦绣馆、木栈道及晚开牡丹区隔离,影响观赏体验。此次改造提升,园区将黄馨移植,让衍秀湖及锦绣馆晚开牡丹观赏区两个重要景点实现连通。

置身花海、游船戏鹅、亲水惬意休闲……记者了解到,园区将结合周边植物造景与衍秀湖开阔的水面,打造更多年轻化消费场景,计划引入花间咖啡屋、滨水茶吧等年轻人青睐的消费业态,打造多处时尚网红“打卡地”,或围炉煮茶,或咖啡飘香,中国国花园正在焕发新活力。

洛报融媒记者 谢娜娜 通讯员 乔娜 文/图



新建的亲水平台