



## 终南山上高祖寺

□于春斌 文/图



高祖寺山门

在偃师区缑氏镇也有座终南山,山上有一座高祖寺。

终南山一般是指位于陕西省境内秦岭山脉中段、雄峙古城西安之南的一座名山,又名太乙山、中南山等。终南山是我国“道文化”的发祥圣地之一,也是“寿比南山”“终南捷径”等典故的诞生地,山中景观多,庙宇多,隐士多,素有“洞天”和“天下第一福地”的美誉。

缑氏镇的这座终南山,又叫小钟南山,当地村民称之为“高祖庙岭”。它说是一座山,实为仅仅高出地面百米的土丘,既无山的陡峭,又无峰的峻拔,坡缓路平,徒步很快就能到达山顶。而建于山顶的高祖寺,却是偃师境内香火比较旺盛、建筑比较宏伟的一处宗教场所,寺中主要供奉的是大名鼎鼎的西汉开国皇帝刘邦。

如今的高祖寺是在原址东侧新修的,有山门、钟鼓楼、高祖殿、老母殿、祖师殿、火神殿等,楼阁高耸,飞檐翘角,雕梁画栋,焕然一新。

偃师距西安千里之遥,为什么会在这里建高祖寺呢?

汉高祖刘邦是历史上的一位非常著名的皇帝,他虽出身草莽,但胸怀大志,乘时势风云,于沛县起兵,败秦军,取关中,受封汉王。公元前206年,刘邦出兵北上,攻占三秦,与主要对手西楚霸王项羽进行了长达4年的“楚汉之争”。双方多次在中原大地鏖战,由于兵力悬殊,刘邦常被项羽追赶,时时处于危急关头,却也终能化险为夷。这当中,刘邦曾途经偃师缑氏,留下了插剑涌出双泉的传说。

刘邦豁达大度,知人善任,最终打败项羽,夺取天下,开创了汉王朝400多年的基业。刘邦在平定天下之后,考虑着要在洛阳建都。公元前206年,刘邦称帝,曾定都洛阳。几个月后在娄敬、张良等人劝说下,刘邦离开了洛阳,移居关中,定都长安。

由此说来,汉高祖刘邦与洛阳渊源很深。后人建庙奉祀,实属正常。《高祖庙碑》碑文中讲道:“高帝以布衣发迹,破秦灭楚,入关与父老约法三章,省刑薄赋,洵一代开辟令主也……兹小钟南山为偃邑南境名区,四面无阿,巍峨特起,土膏而脉润,上建兹庙,起自宋宣和年间,历明成化、万历重修者固非一人,至顺治十一年……”说明高祖寺始建于宋代,至今已有1000多年了。

清乾隆三十八年(公元1773年)《重修院墙碑记》记载:“薄太后,文帝众神神庙,当则庙貌巍峨,神像辉煌,诚邑南之巨观也。”薄太后叫薄姬,是汉高祖刘邦的嫡妃。她的儿子刘恒后来继承皇位,为汉文帝,开创了“文景之治”,薄姬被尊为皇太后。相传汉文帝时,洛阳一带蝗虫成灾,薄姬体恤百姓,请愿前往灭蝗。民间感其爱民之德,特建庙奉祀,仅偃师境内就有3座薄姬庙,其中就包括高祖寺,寺院西北角还堆有“薄姬冢”,以示对高祖、薄姬的纪念。

## 平乐镇: 爱心捐赠暖校园 心系教育助成长

3月12日,孟津区平乐镇举行“爱心捐赠暖校园 心系教育助成长”助学捐赠仪式。孟津区及平乐镇相关领导、瑞源集团执行副总裁于海波等参加活动。

在捐赠仪式上,于海波、郭丹璐代表瑞源集团向平乐镇张盘小学捐赠足球、训练服等价值10万元的足球装备,为张盘小学校园足球文化增添活力,助力平乐镇特色体育教育事业蓬勃发展。

近年来,平乐镇张盘小学坚持“读好书、踢好球、育好人”的教育理念,打造足球特色品牌学校,张盘小学女子足球队先后夺得县区级以上冠军15个,其事迹被拍摄制作成《疾风少女》《闪亮的你》等专题纪录片,并被新华社及《人民日报》《中国青年报》等多家央媒广泛报道。

平乐镇将以此次活动为契机,投身教育、办好教育,持续优化办学条件,提升教学质量,进一步坚定广大教育工作者躬耕教坛、强国育人的志向,踔厉奋发,团结奉献,加快推动平乐教育事业更高质量发展。

(殷潘丹宁)

# 动画复原北魏乐舞 龙门国宝活起来



弹箏、吹笙、抚阮、击磬,飞天踏云翱翔,乐曲热烈欢快……近日,借助多项科技手段,龙门石窟研究院联合有关机构,将宾阳中洞莲花藻井中的伎乐飞天以动画形式生动再现,让千年国宝“活”起来,为传承和弘扬中华优秀传统文化注入新活力。



莲花藻井现状(局部)

动画演绎,每一帧都是历史再现

如何让更多人看到复原后的莲花藻井?短视频的流行,让科研人员想到了制作动画短片。“这是我们首次将复原后的文物以动画形式呈现出来。”高俊华说,为保证每一帧都是历史再现,他们联合多个领域的专家,对动画内容反复尝试、推敲。

动画的主角是宾阳中洞莲花藻井中的伎乐飞天,其对称分布在莲花四周,各自演奏着不同的乐器,衣袂飘飘、身姿摇曳。为充分保留文物原始风貌,动画制作团队对飞天元素进行了细致的拆分,从飞翔姿态、服饰纹理到所持乐器,不放过每个细节,最终为每个飞天形象都制作出特写镜头,让观众看个明白。

动画的背景音乐也大有讲究。飞天所拿的乐器有横笛、排箫、阮、箏、铜鼓、细腰鼓等,体现了北魏实行汉化政策后的文化融合。因此,动画编曲在专家指导下,融入了每一种乐器独有的声音,并将其与拿该乐器的飞天出场画面相对应,形成了一支饱含历史元素的古典乐曲。经多次调试,背景音乐与动画画面的适配度达到完美状态,为观众带来了一场视听盛宴。



动画中的飞天

加快数字化,让历史触手可及

作为龙门石窟数字保护工作的一部分,宾阳中洞莲花藻井复原彩绘成果,将来还会在龙门石窟相关展览中展出。此外,工作人员也还将尝试融合虚拟现实技术,让游客不仅能在景区看到复原彩绘作品的绚丽多彩,还可以使用手机、电脑在互联网上“云观赏”。

近年来,龙门石窟研究院与多所高校和科技公司紧密合作,运用高科技手段提取文物残存信息,进行整理研究,从而还原本真,一件件国宝得以再现昔日芳华。随着数字化研究利用的步伐加快,未来,更多的龙门国宝将“活”起来,让灿烂辉煌的历史和艺术魅力触手可及。

洛报融媒记者 智慧

(本文配图由龙门石窟研究院提供)

穿越千年,飞天被科技“唤醒”

在龙门石窟,宾阳中洞是北魏时期代表性的皇家洞窟。不同于龙门石窟中许多洞窟经历多代续凿的过程,宾阳中洞的建造一气呵成,具有很高的历史、文化、艺术价值。窟顶精美的莲花藻井是宾阳中洞的一大特点,但它已“绽放”1500余年,部分彩绘斑驳,浮雕表面存在裂隙、溶蚀、微生物等多种病害,轮廓模糊不清。

能否让大家再看到莲花藻井的精致“容颜”?龙门石窟研究院的科研人员开始了漫长的数字化复原过程。龙门石窟研究院信息中心主任高俊华介绍,科研人员联合相关单位,首先对莲花藻井进行了高精度三维数据采集,根据数据生成的正射影像图绘制出了线稿底图。随后,他们借助便携式显微镜、X射线荧光仪、拉曼散射光谱仪等仪器和科技手段,找出藻井脱落的颜色并检测明确颜料的成分。最后,科研人员使用北魏时期的妆彩工艺,进行地仗层制作和妆彩上色,完成了莲花藻井的复原彩绘。

复原而成的平面图长宽各约3米,飞天、莲花栩栩如生,整个画面立体感十足。科技“唤醒”了飞天,也为后续的文物保护利用奠定了基础。

## 西行求法话玄奘



西域高昌国王王麴文泰“截和”了玄奘,让他留在高昌。玄奘好说歹说,可麴文泰油盐不进。这可怎么办呢?玄奘,一介和尚,又到了人家的地盘,又能怎么样呢?只能神往天竺,骨留高昌吧!决心既下,玄奘开始了绝食。

玄奘一看玄奘来真格的,一连三天,盘腿闭目坐在那儿不吃、不喝、不睡,脸色越来越白,气息越来越短。他想,玄奘难道要坐化不成?他心一软,在玄奘绝食的第四天,主动妥协破局,说:“法师想去天竺就随您去吧。可是人是铁,饭是钢,别熬着啦,赶快吃饭吧。”

玄奘闻听麴文泰终于答应放行,眼一睁,问:“当真?”“当真!”玄奘依然不信,说:“那您得指日发誓。”麴文泰探头看了下窗外的太阳,眨了眨眼,说:“发誓没问题,但有个要求。”“什么要求?”麴文泰说:“咱俩得在佛祖面前结拜为兄弟。”

玄奘听了麴文泰的建议,眯眼在心里一合计,眼睛睁开了,说:“中!”

## 结拜兄弟

□沙宇飞

这就是玄奘有着变化思维并合于常情的智慧。他知道麴文泰在自己去留的事上已经做了最大的妥协,如果自己不对“结拜兄弟”的请求也作出相应妥协,那很可能就会被一直“软禁”在高昌。再者,他看出麴文泰为人坦诚,真心向佛,且对自己尊崇有加,结拜这样一位俗家兄弟岂不是幸事?因此爽快地答应了麴文泰的请求。

麴文泰大喜,随即请来他的母亲张太妃。玄奘和麴文泰来到道场的佛祖前,在张太妃欢欢喜喜地见证下,结拜为兄弟。既然成了兄弟,说话就直接了。麴文泰说了心里的两个愿望:一是他希望玄奘得到真经回来时到高昌再住三年。二是玄奘若真的修成正果成了佛,也要给他安排个护法神干干。玄奘开心地笑了,一一答应。

麴文泰为了给玄奘置办行装,多留了玄奘一个月。这一个月,玄奘也没闲着,投桃报李,特意在王城开设了佛经讲座。

开讲了!可容纳三百多人的大帐内,皇亲云集,朝臣满座。玄奘出场时,他兄长麴文泰执香引路;升御法座时,麴文泰跪下来让玄奘踩着他的后背当台阶。最难得的是,月余经坛,天天如此。我们想啊,他身为一国之主,能这样下身份,真心是将对佛法的崇拜、对玄奘的爱重做到了极致。抛去重情重义不说,麴文泰原来想要供养玄奘,变高昌国为佛国的说法也是不虛。

有了麴文泰的赞助,玄奘这次再出发可排场了。

麴文泰为了让兄弟路途上不受罪,特意让四个小和尚去给玄奘当贴身侍从,又送了良马三十四匹,另加仆人二十五个。仅给玄奘置办的法服就有三十套,其他衣服、鞋袜、手套、围巾,单的棉的应有尽有。他还慷慨地给了玄奘黄金一百两、银钱三万、绛罗绸缎五百匹。更为周到的是,麴文泰还写了二十四封信给所要经过的诸国王,每封信都附有一匹上好的绸缎当见面礼。信里谦卑地说:“法师是我弟,他要西

行求法,望多加照顾并护送出境。”

玄奘临行前夜,也是掏心掏肺地给麴文泰写了一封长长的感谢信。麴文泰翌日回信说:“法师既然答应为兄弟,只要你要,只要我有,倾我所能,尽我所有。又谢什么呢?”

玄奘出发当日,高昌国万人空巷来相送,场面宏大。麴文泰和大臣们依依不舍,一送再送,一直送到城西数十里。临别时,麴文泰哭着抱住玄奘不松手,玄奘亦哭不止。其情其景,可谓道俗皆悲,伤离之声震动郊野。

玄奘继续西行,可前途漫漫,山高水遥。他何时能踏阔回到高昌国,还能见到他的结拜兄弟麴文泰吗?



扫码阅读本栏目已刊发文章

# 基层之声

## 河洛同奋进 建强副中心

统筹电话:陈宁13523610906 张晓珍13698821255 杨飞15978623881

翠云路街道:

### 搭建送岗“连心桥” 服务就业“开门红”

春风拂暖意,就业正当时。近日,翠云路街道在正大广场举行“春风行动”专场招聘会,56家用人单位共提供就业岗位3500余个,促成1000余人 with 用人单位达成就业意向,实现新年稳就业促就业“开门红”。(如图)

充分调研,认真筹备。深入企业“面对面”了解需求,动员企业积极参与招聘会,组织海澜之家洛阳生产基地、河南百硕商务有限公司等56家用人单位参与,以更实的作风、更严的要求、更细的举措,纾解企业用工难题,切实提升群众幸福感。

搭建桥梁,广泛宣传。当好招工“联络员”,拓宽用工信息获取和发布渠道,发动社区力量“手把手”传递招聘信息,“点对点”帮扶指导,打通企业用工信息传递“最后一公



里”,真正将企业用工信息送到群众家门口。

拓宽渠道,深化服务。延伸企业用工“传递链”,扩大招聘信息覆盖面,充分调动社会力量参与招工服务的积极性,实现企业和劳动者精准对接。

下一步,翠云路街道将坚持以企业和群众需求为导向,深化全方位、全时段、立体式的用工供需对接工作机制,努力实现企业与求职者的“双向奔赴”。赵丰文/图

龙门石窟街道:

### 当好“四类角色” 践行“四下基层”

龙门石窟街道坚持把“四下基层”作为密切联系群众的重要抓手,深入贯彻“下”字精神,当好“四类角色”,着力解决好群众急难愁盼,将问题解决在源头、化解在源头。

当好“翻译官”,实现宣传宣讲全覆盖。发挥好社区广播站、“红马甲”作用,充分利用党群服务中心红色阵地,以开展书记讲党课活动为契机,包村领导、社区党组织书记组成宣讲团,以群众喜闻乐见的形式推动时政热点和党的惠民政策迅速在基层“落地生根”。

当好“调研员”,实现民情民意全掌握。深入推进领导干部普遍联系群众工作,主动发现问题、解决问题,建立户情信息台

账,主动收集问题线索,办好民生实事36件,以实际行动让群众放心、安心。

当好“暖心人”,实现问题难题全化解。街道广泛掌握群众诉求,通过召开专题工作会议,对相关难点、堵点逐一核查研究,不断加大对接协调和解决问题的力度,聚力“后期化解”变“初期预防”,让基层矛盾萌生的起点成为解决问题的终点。

当好“服务者”,实现就地就近全响应。优化设置三级网格,街道领导班子、社区“两委”干部做好分包,现场办公、按时“坐班”,全力解决平安建设、民生保障等突出问题30余个,居民幸福指数不断提升。

(李函渝)