



终南山高祖寺

□于春斌 文/图



高祖寺山门

在偃师区缙氏镇也有座终南山，山上有一座高祖寺。

终南山一般是指位于陕西省境内秦岭山脉中段、雄峙古城西安之南的一座名山，又名太乙山、中南山等。终南山是我国“道文化”的发祥圣地之一，也是“寿比南山”“终南捷径”等典故的诞生地，山中景观多，庙宇多，隐士多，素有“洞天”和“天下第一福地”的美誉。

缙氏镇的这座终南山，又叫小钟南山，当地村民称之为“高祖庙岭”。它说是一座山，实为仅仅高出地面百米的土丘，既无山的陡峭，又无峰的峻拔，坡缓路平，徒步很快就能到达山顶。而建于山顶的高祖寺，却是偃师境内香火比较旺盛、建筑比较宏伟的一处宗教场所，寺中主要供奉的是大名鼎鼎的西汉开国皇帝刘邦。

如今的高祖寺是在原址东侧新修的，有山门、钟鼓楼、高祖殿、老母殿、祖师殿、火神殿等，楼阁高耸，飞檐翘角，雕梁画栋，焕然一新。

偃师距西安千里之遥，为什么会在这里建高祖寺呢？

汉高祖刘邦是历史上的一位非常著名的皇帝，他虽出身草莽，但胸怀大志，乘时势风云，于沛县起兵，败秦军，取关中，受封汉王。公元前206年，刘邦出兵北上，攻占三秦，与主要对手西楚霸王项羽进行了长达4年的“楚汉之争”。双方多次在中原大地鏖战，由于兵力悬殊，刘邦常被项羽追赶，时时处于危急关头，却也终能化险为夷。这当中，刘邦曾途经偃师缙氏，留下了插剑涌出双泉的传说。

刘邦豁达大度，知人善任，最终打败项羽，夺取天下，开创了汉王朝400多年的基业。刘邦在平定天下之后，考虑着要在洛阳建都。公元前206年，刘邦称帝，曾定都洛阳。几个月后在娄敬、张良等人劝说下，刘邦离开了洛阳，移居关中，定都长安。

由此说来，汉高祖刘邦与洛阳渊源很深。后人建庙奉祀，实属正常。《高祖庙碑》碑文中讲道：“高帝以布衣发迹，破秦灭楚，入关与父老约法三章，省刑薄赋，洵一代开辟令主也……兹小钟南山为偃邑南境名区，四面无阿，巍峨特起，土膏而脉润，上建兹庙，起自宋宣和年间，历明成化、万历重修者固非一人，至顺治十一年……”说明高祖寺始建于宋代，至今已有1000多年了。

清乾隆三十八年(公元1773年)《重修院墙碑记》记载：“薄太后，文帝众神神庙，当则庙貌巍峨，神像辉煌，诚邑南之巨观也。”薄太后叫薄姬，是汉高祖刘邦的嫡妃。她的儿子刘恒后来继承皇位，为汉文帝，开创了“文景之治”，薄姬被尊为皇太后。相传汉文帝时，洛阳一带蝗虫成灾，薄姬体恤百姓，请愿前往灭蝗。民间感其爱民之德，特建庙奉祀，仅偃师境内就有3座薄姬庙，其中就包括高祖寺，寺院西北角还堆有“薄姬冢”，以示对高祖、薄姬的纪念。

平乐镇：爱心捐赠暖校园 心系教育助成长

3月12日，孟津区平乐镇举行“爱心捐赠暖校园 心系教育助成长”助学捐赠仪式。孟津区及平乐镇相关领导、瑞源集团执行副总裁于海波等参加活动。

在捐赠仪式上，于海波、郭丹璐代表瑞源集团向平乐镇张盘小学捐赠足球、训练服等价值10万元的足球装备，为张盘小学校园足球文化增添活力，助力平乐镇特色体育教育事业蓬勃发展。

近年来，平乐镇张盘小学坚持“读好书、踢好球、育好人”的教育理念，打造足球特色品牌学校，张盘小学女子足球队先后夺得县区级以上冠军15个，其事迹被拍摄制作成《疾风少女》《闪亮的你》等专题纪录片，并被新华社及《人民日报》《中国青年报》等多家央媒广泛报道。

平乐镇将以此次活动为契机，投身教育、办好教育，持续优化办学条件，提升教学质量，进一步坚定广大教育工作者躬耕教坛、强国育人的志向，踔厉奋发，团结奉献，加快推动平乐教育事业更高质量发展。

(殷潘丹宁)

动画复原北魏乐舞 龙门国宝活起来



行走河南 读懂中国

动画演绎，每一帧都是历史再现

弹箏、吹笙、抚阮、击磬，飞天踏云翱翔，乐曲热烈欢快……近日，借助多项科技手段，龙门石窟研究院联合有关机构，将宾阳中洞莲花藻井中的伎乐飞天以动画形式生动再现，让千年国宝“活”起来，为传承和弘扬中华优秀传统文化注入新活力。



莲花藻井现状(局部)

如何让更多人看到复原后的莲花藻井？短视频的流行，让科研人员想到了制作动画短片。“这是我们首次将复原后的文物以动画形式呈现出来。”高俊华说，为保证每一帧都是历史再现，他们联合多个领域的专家，对动画内容反复尝试、推敲。

动画的主角是宾阳中洞莲花藻井中的伎乐飞天，其对称分布在莲花四周，各自演奏着不同的乐器，衣袂飘飘、身姿摇曳。为充分保留文物原始风貌，动画制作团队对飞天元素进行了细致的拆分，从飞翔姿态、服饰纹理到所持乐器，不放过每个细节，最终为每个飞天形象都制作出特写镜头，让观众看个明白。

动画的背景音乐也大有讲究。飞天所拿的乐器有横笛、排箫、阮、箏、铜鼓、细腰鼓等，体现了北魏实行汉化政策后的文化融合。因此，动画编曲在专家指导下，融入了每一种乐器独有的声音，并将其与拿该乐器的飞天出场画面相对应，形成了一支饱含历史元素的古典乐曲。经多次调试，背景音乐与动画画面的适配度达到完美状态，为观众带来了一场视听盛宴。



细腰鼓

排箫

箏

动画中的飞天

加快数字化，让历史触手可及

作为龙门石窟数字保护工作的一部分，宾阳中洞莲花藻井复原彩绘成果，将来还会在龙门石窟相关展览中展出。此外，工作人员也还将尝试融合虚拟现实技术，让游客不仅能在景区看到复原彩绘作品的绚丽多彩，还可以使用手机、电脑在互联网上“云观赏”。

近年来，龙门石窟研究院与多所高校和科技公司紧密合作，运用高科技手段提取文物残存信息，进行整理研究，从而还原本真，一件件国宝得以再现昔日芳华。随着数字化研究利用的步伐加快，未来，更多的龙门国宝将“活”起来，让灿烂辉煌的历史和艺术魅力触手可及。

洛报融媒记者 智慧

(本文配图由龙门石窟研究院提供)

穿越千年，飞天被科技“唤醒”

在龙门石窟，宾阳中洞是北魏时期代表性的皇家洞窟。不同于龙门石窟中许多洞窟经历多代续凿的过程，宾阳中洞的建造一气呵成，具有很高的历史、文化、艺术价值。窟顶精美的莲花藻井是宾阳中洞的一大特点，但它已“绽放”1500余年，部分彩绘斑驳，浮雕表面存在裂隙、溶蚀、微生物等多种病害，轮廓模糊不清。

能否让大家再看到莲花藻井的精致“容颜”？龙门石窟研究院的科研人员开始了漫长的数字化复原过程。龙门石窟研究院信息中心主任高俊华介绍，科研人员联合相关单位，首先对莲花藻井进行了高精度三维数据采集，根据数据生成的正射影像图绘制出了线稿底图。随后，他们借助便携式显微镜、X射线荧光仪、拉曼散射光谱仪等仪器和科技手段，找出藻井脱落的颜色并检测明确颜料的成分。最后，科研人员使用北魏时期的妆彩工艺，进行地仗层制作和妆彩上色，完成了莲花藻井的复原彩绘。

复原而成的平面图长宽各约3米，飞天、莲花栩栩如生，整个画面立体感十足。科技“唤醒”了飞天，也为后续的文物保护利用奠定了基础。

西行求法话玄奘



西域高昌国王王麹文泰“截和”了玄奘，让他留在高昌。玄奘好说歹说，可麹文泰油盐不进。这可怎么办呢？玄奘，一介和尚，又到了人家的地盘，又能怎么样呢？只能神往天竺，骨留高昌吧！决心既下，玄奘开始了绝食。

麹文泰一看玄奘来真格的，一连三天，盘腿闭目坐在那儿不吃、不喝、不睡，脸色越来越白，气息越来越短。他想，玄奘难道要坐化不成？他心一软，在玄奘绝食的第四天，主动妥协破局，说：“法师想去天竺就随您去吧。可是人是铁，饭是钢，别熬着啦，赶快吃饭吧。”

玄奘听闻麹文泰终于答应放行，眼一睁，问：“当真？”“当真！”玄奘依然不信，说：“那您得指日发誓。”麹文泰探头看了下窗外的太阳，眨了眨眼，说：“发誓没问题，但有个要求。”“什么要求？”麹文泰说：“咱俩得在佛祖面前结拜为兄弟。”

玄奘听了麹文泰的建议，眯眼在心里一合计，眼睛睁开了，说：“中！”

结拜兄弟

□沙宇飞

这就是玄奘有着变化思维并合于常情的智慧。他知道麹文泰在自己去留的事上已经做了最大的妥协，如果自己不对“结拜兄弟”的请求也作出相应妥协，那很可能就会被一直“软禁”在高昌。再者，他看出麹文泰为人坦诚，真心向佛，且对自己尊崇有加，结拜这样一位俗家兄弟岂不是幸事？因此爽快地答应了麹文泰的请求。

麹文泰大喜，随即请来他的母亲张太妃。玄奘和麹文泰来到道场的佛祖前，在张太妃欢欢喜喜地见证下，结拜为兄弟。既然成了兄弟，说话就直接了。麹文泰说了心里的两个愿望：一是他希望玄奘得到真经回来时到高昌再住三年。二是玄奘若真的修成正果成了佛，也要给他安排个护法神干干。玄奘开心地笑了，一一答应。

麹文泰为了给玄奘置办行装，多留了玄奘一个月。这一个月，玄奘也没闲着，投桃报李，特意在王城开设了佛经讲座。

开讲了！可容纳三百多人的大帐内，皇室云集，朝臣满座。玄奘出场时，他兄长麹文泰执香引路；升御法座时，麹文泰跪下来让玄奘踩着他的后背当台阶。最难得的是，月余经坛，天天如此。我们想啊，他身为一国之君，能这样下身份，真心是将对佛法的崇拜、对玄奘的爱重做到了极致。抛去重情重义不说，麹文泰原来想要供养玄奘，变高昌国为佛国的说法也是不虛。

有了麹文泰的赞助，玄奘这次再出发可排场了。

麹文泰为了让兄弟路途上不受罪，特意让四个小和尚去给玄奘当贴身侍从，又送了良马三十四匹，另加仆人二十五个。仅给玄奘置办的法服就有三十套，其他衣服、鞋袜、手套、围巾，单的棉的应有尽有。他还慷慨地给了玄奘黄金一百两、银钱三万、绛罗绸缎五百匹。更为周到的是，麹文泰还写了二十四封信给所要经过的诸国国王，每封信都附有一匹上好的绸缎当见面礼。信里谦卑地说：“法师是我弟，他要西

行求法，望多加照顾并护送出境。”

玄奘临行前夜，也是掏心掏肺地给麹文泰写了一封长长的感谢信。麹文泰翌日回信说：“法师既然答应为兄弟，只要你要，只要我有，倾我所能，尽我所有。又谢什么呢？”

玄奘出发当日，高昌国万人空巷来相送，场面宏大。麹文泰和大臣们依依不舍，一送再送，一直送到城西数十里。临别时，麹文泰哭着抱住玄奘不松手，玄奘亦哭不止。其情其景，可谓道俗皆悲，伤离之声震动郊野。

玄奘继续西行，可前途漫漫，山高水遥。他何时能踏阔回到高昌国，还能见到他的结拜兄弟麹文泰吗？



扫码阅读本栏目已刊发文章

基层之声

河洛同奋进 建强副中心

统筹电话：陈宁13523610906 张晓珍13698821255 杨飞15978623881

翠云路街道：

搭建送岗“连心桥” 服务就业“开门红”

春风拂暖意，就业正当时。近日，翠云路街道在正大广场举行“春风行动”专场招聘会，56家用人单位共提供就业岗位3500余个，促成1000余人与用人单位达成就业意向，实现新年稳就业促就业“开门红”。(如图)

充分调研，认真筹备。深入企业“面对面”了解需求，动员企业积极参与招聘会，组织海澜之家洛阳生产基地、河南百硕商务有限公司等56家用人单位参与，以更实的作风、更严的要求、更细的举措，纾解企业用工难题，切实提升群众幸福感。

搭建桥梁，广泛宣传。当好招工“联络员”，拓宽用工信息获取和发布渠道，发动社区力量“手把手”传递招聘信息，“点对点”帮扶指导，打通企业用工信息传递“最后一公



里”，真正将企业用工信息送到群众家门口。

拓宽渠道，深化服务。延伸企业用工“传递链”，扩大招聘信息覆盖面，充分调动社会力量参与招工服务的积极性，实现企业和劳动者精准对接。

下一步，翠云路街道将坚持以企业和群众需求为导向，深化全方位、全时段、立体式的用工供需对接工作机制，努力实现企业与求职者的“双向奔赴”。 赵丰 文/图

龙门石窟街道：

当好“四类角色” 践行“四下基层”

龙门石窟街道坚持把“四下基层”作为密切联系群众的重要抓手，深入贯彻“下”字精神，当好“四类角色”，着力解决好群众急难愁盼，将问题解决在源头、化解在源头。

当好“翻译官”，实现宣传宣讲全覆盖。发挥好社区广播站、“红马甲”作用，充分利用党群服务中心红色阵地，以开展书记讲党课活动为契机，包村领导、社区党组织书记组成宣讲团，以群众喜闻乐见的形式推动时政热点和党的惠民政策迅速在基层“落地生根”。

当好“调研员”，实现民情民意全掌握。深入推进领导干部普遍联系群众工作，主动发现问题、解决问题，建立户情信息台

账，主动收集问题线索，办好民生实事36件，以实际行动让群众放心、安心。

当好“暖心人”，实现问题难题全化解。街道广泛掌握群众诉求，通过召开专题会议，对相关难点、堵点逐一核查研究，不断加大对接协调和解决问题的力度，聚力“后期化解”变“初期预防”，让基层矛盾萌生的起点成为解决问题的终点。

当好“服务者”，实现就地就近全响应。优化设置三级网格，街道领导班子、社区“两委”干部做好分包，现场办公、按时“坐班”，全力解决平安建设、民生保障等突出问题30余个，居民幸福指数不断提升。

(李函渝)