



中共洛阳市委机关报

2024年3月29日 星期五 农历甲辰年二月二十

报头题字: 毛泽东

凡人民所需者,莫不全力而为。——1948年4月9日本报发刊词

中共洛阳市委主管主办

洛阳日报报业集团出版 全国百强报刊

退役军人事务部等10部门联合部署开展“铸魂·2024·清明祭英烈”主题宣传教育活动

缅怀先烈事迹 传承英烈精神

新华社北京3月28日电 近日,退役军人事务部、中央网信办、公安部、文化和旅游部、应急管理部、国家消防救援局、中央军委政治工作部、中央军委国防动员部、共青团中央、全国少工委等10部门联合印发《关于开展“铸魂·2024·清明祭英烈”主题宣传教育活动的通知》,部署开展以缅怀先烈事迹、传承英烈精神为重点的主题宣传教育活动。

通知指出,今年是中华人民共和国成立75周年,以“铸魂·2024·清明祭英烈”为主题开展宣传教育活动意义重大。活动将从3月下旬持续至5月中

旬,线上开通网上祭扫平台,通过设置互动话题、组织“致敬英烈”全网主题宣传活动、征集“身边的英烈故事”音视频作品等形式,深入营造崇尚英雄、缅怀先烈、关爱烈属的浓厚氛围。线下,将重点组织开展群众性纪念缅怀活动和“致敬英烈·关爱烈属”专项行动,与团日活动、团队日活动、“红领巾讲解员”实践、青少年思政课等紧密结合,重温英烈事迹,加强理想信念教育,走访慰问烈属家庭,解决实际困难,积极回应广大烈属关切。

(下转06版)

中央军委举行晋升上将军衔仪式

习近平颁发命令状并向晋衔的军官表示祝贺

新华社北京3月28日电 (记者 梅常伟)中央军委晋升上将军衔仪式28日在北京八一大楼举行。中央军委主席习近平出席晋衔仪式。

下午5时许,晋衔仪式在庄严的国歌声中开始。中央军委副主席张又侠宣读了中央军委主席习近平签署的晋升上将军衔命令。中央军委副主席何卫东主持晋衔仪式。

这次晋升上将军衔的军官是:中央军委政法委员会书记王仁华、国防大学校长肖天亮。

晋升上将军衔的2位军官精神抖擞来到主席台前。习近平向他们颁发命令状,表示祝贺。佩戴了上将军衔肩章的2位军官向习近平敬礼,向参加仪式的全体同志敬礼,全场响起热烈掌声。

晋衔仪式在嘹亮的军歌声中结束。随后,习近平等领导同志同晋升上将军衔的军官合影。

中央军委委员刘振立、苗华、张升民,军委机关各部门、军队驻京有关单位主要负责同志等参加晋衔仪式。

全市中小小学校长座谈会召开

江凌讲话 徐衣显参加

本报讯 (洛报融媒记者 李东慧 孙小蕊)昨日,全市中小小学校长座谈会召开,听取关于推动教育高质量发展的意见建议,着力加强校长队伍建设,努力办好人民满意的教育。市委书记江凌主持座谈会并讲话。市长徐衣显对做好教育工作提出具体意见。

会上,马斌伟、吕霞志、陈向芳、贾丽静、马红娟、白帆、郭异斐、宋富有、裴建萍、徐英强等10名中小小学校长先后发言,围绕偏远农村学校撤并改革、乡村学校建设、“县管校聘”改革、家校社协同育人、加强学生德育教育、深化课堂教学改革、打造高水平教师队伍、培养拔尖创新人才、高质量建设教师发展中心和学生成长中心、学校管理体制改革创新等工作建言献策。江凌认真听取

大家发言,与大家交流互动,就制约我市教育高质量发展的深层次问题进行深入探讨。

江凌代表市委市政府对各位校长和教育工作者致以问候,对大家多年来为洛阳教育发展所作的贡献表示感谢。他说,百年大计,教育为本。进入新发展阶段,教育已成为城市发展、区域竞争的核心竞争力。近年来,市委市政府高度重视教育事业发展,明确提出“教育既是民生问题,也是发展问题”,采取超常规举措发展教育,坚持加大投入与深化改革协同发力,着力构建与现代化建设要求相适应、与副中心城市定位相匹配的教育体系。

江凌强调,办好教育,校长是关键。校长的思维理念、专业能力,对教育高质量发展具有重要意义。各级各有关部门要进一步提升政治站位、增强责任意识,更加重视校长队伍建设,持续提升洛阳中小小学校长能力素质,推动洛阳教育整体水平再上新台阶。广大校长要立志成为教育家,落实立德树人根本任务,树牢现代化教育理念,持续加强学习提升,把教育当作终身为之奋斗的事业,更好适应新时代教育发展要求。要用改革思维推动学校发展,深化“县管校聘”改革,促进教师资源均衡配置,深化课堂教学改革,充分调动教与学的积极性,深化学校治理体系改革,真正按照教育发展规律治校,建立以学生为中心、教师为主体的现代学校治理体系,努力培养更

多堪当民族复兴重任的时代新人。要抓好教师队伍建设这个关键,善于从抓教学教研入手抓教师队伍,有效调动广大教师积极性,落实好教师各项待遇保障,用好教师发展中心、基础教育研究院、网络等培训平台提升教师专业化水平,更加注重师德师风建设,坚持严管厚爱相结合,激励教师自觉涵养高尚师德修养。要守住校园安全底线,严格落实安全责任,加强校园安全教育,提升中小学生法治意识、安全防范意识和自我防护能力,高度关注学生身心健康,全力守护学生健康成长。

市领导徐超文、雷雪芹,市直有关部门负责同志及部分中小小学校长代表等参加会议。

徐衣显对防汛抗旱等工作提出要求

人民至上守牢底线迅速启动防汛抗旱工作 分类施策标本兼治全面提升应急处突能力

本报讯 (洛报融媒记者 郭旭光)昨日上午,我市召开防汛抗旱工作会议,深入学习贯彻习近平总书记关于防汛救灾工作的重要指示和防灾减灾救灾的重要论述,第一时间贯彻落实全省相关会议精神,分析研判防汛抗旱形势,部署重点工作任务。市长、市防汛抗旱指挥部指挥长徐衣显主持会议并讲话。

徐衣显指出,防汛抗旱工作事关人民群众生命财产安全,事关经济社会发展稳定大局。据气象部门预测,今年汛期强对流天气多发、降水偏多、旱涝叠加,且我市地质灾害风险点多、分布广,防汛抗旱形势十分严峻。他强调,要提高政治站位,保持清醒忧患。各级各部门要坚持人民至上、生命至上,树牢底线思维、极限思维,全面落实省委省政府“五个强化”“七个着力”部署要求,围绕城市内涝、山洪灾害、尾矿库等重点难点薄弱点超前谋划、提前布局、迅速行动,以大概率思维应对小概率事件,牢牢守住“金标准”,把防汛抗旱工作主动权。要全面查险除患,分类精准施策。紧盯关键节点,聚焦重点领域、重点行业、重点部位,完善“领导+专家”工作机制,强化“人防+技防”衔接联动,全面启动各类风险隐患排查整治,精准摸排、分类施策、标本兼治,加快堵漏洞、补短板、强弱项。要细化实化预案,实战实操实效。严格落实“123”“321”工作要求,持续强化预报、预警、预案、预演“五预”联动,完善“六个一”方案,健全临灾预警“叫应”机制,分灾分级、分区分类组织应急救援演练,提升应急处置能力。要加强队伍建设,备足防汛物资。坚持“宁可备而不用、不可用而不备”,及时更新补充防汛抗旱物资储备,提前预置重点险工险段应急物资,建强抢险救援队伍,确保备得足、调得出、运得快、用得上。要深化宣传教育,做好群防群治。主动创新方法、拓宽渠道,运用抖音、微信等移动端平台,规范汛情发布流程,及时预警灾害信息,推动防汛救灾知识进社区、进企业、进学校、进农村、进家庭。要压紧压实链条,抓好闭环落实。成员单位要各司其职、协同联动,县区主要领导要下沉一线、靠前督导,压实责任链条,加强值班值守,强化追责问责,做到旱涝同防同治,确保各项措施落实落细落实到位。

徐衣显还对稳定经济运行、抓好“三个一批”项目、深化“万人助万企”活动、高质量推进“五经普”、防范化解重大风险等重点工作进行强调部署。

赵国剑、李刚等参加会议。

坚定不移走绿色发展之路 争当践行“两山”理论示范县

杨晓到栾川县调研产业发展、基层治理等工作

本报讯 (洛报融媒记者 赵晨焘)昨日,市委副书记、政法委书记杨晓到栾川县调研产业发展、基层治理等工作,强调要准确把握南部生态发展区功能定位,始终把生态保护放在首要位置,坚持以富民为导向,坚定不移走绿色发展之路,争当践行“两山”理论示范县。

天朗气清,山林渐绿。杨晓深入栾川县秋扒北沟村食用菌产业基地,白岩寺村乡里中心、古村民宿等地,详细询问香菇生产工艺、产量、品质、收益等情况,实地察看乡里中心和豫西民居保护利用工作开展情况。他指出,产业振兴是乡村振兴的重中之重,是实现乡村全面振兴的重要基础。要大力发展特色优势产业,进一步做大做强、拉长链条,切实提升综合效益和竞争力,促进农民增收致富。要保护好传统村落和乡村特色风貌,积极优化村容空间布局,盘活闲置资源,因地制宜发展文旅产业,既留住乡愁古韵,又焕发新活力。(下转02版)

新时代新征程新伟业 在现代化新征程中 重振洛阳辉煌



沁伊高速:

穿山越岭筑通途

近日,在沁伊高速公路四标段磨石山特大桥、牛心山柿树沟大桥工地上,工人们正加紧建设桥墩、桥梁。该标段北起偃师区缙山镇唐僧寺村,南至伊川县江左镇塔沟村,道路全长21.85公里,工程含有大中型桥梁、隧道、枢纽互通等。目前,工人们正克服山区地形复杂、施工难度大等困难,力保工程2025年年底建成通车。

洛报融媒记者 梅占国 通讯员 苗振军 摄



新文旅也是文艺院团的春天

洛平

“通过艺术表现形式创新、传播营销模式创新增强发展活力”“创造更多适应时代需求、顺应年轻人喜好的文艺精品”“为洛阳文旅发展打造更多文艺场景、注入更多文艺内涵”……日前,市委书记江凌前往洛阳豫剧院、曲剧院、歌舞剧院等文艺院团调研,从改革发展到剧目创作再到人才培养,现场问得仔细,座谈谋得深入,饱含殷切期待。

提起文艺院团,不由得想起几个场景。先是去年爆火全网的越剧小生陈丽君,其在越剧《新龙门客栈》中扮

演玉面郎君贾廷一角,英俊的形象、精湛的演技,特别是那邪魅的一笑,使其“圈粉”无数,而这个剧也以舞台搬进“客栈”、观众席位就是“客栈”用餐区域的观演模式创新,叫好又叫座。再是今年2月,河南豫剧院青年团在乡村演出的热闹场面,哪怕下雨下雪,台下也是人头攒动。现场,有演员为了拉近观演距离,特意跑到台下与观众互动,让人又惊又喜;网上,一条条相关短视频赢得广泛点赞,很多年轻人纷纷感叹“迷上看戏了”“氛围不输演唱会”……

上述两个场景至少带给我们两大启示:一是很多文艺院团既有着深厚的文化底蕴,也有着庞大的观众群体;二是当文艺院团拥抱新文旅理念,在创作艺术上拿出颠覆性创意,实现沉浸式体验、融入年轻化消费、顺应移动端传播,纵然一度沉寂,也能迎来新的春天。正如安徽安庆,融合黄梅戏与新业态,打造名为“小辞店”的文艺体验馆,在这里既可听一场原汁原味的黄梅戏,也可喝咖啡、看展陈、体验黄梅戏服饰及摄影,打开了市场新空间。再如我市,在今年春节举办的“天街奇

幻夜·神都洛阳年”盛会上,有杂技演员着汉服再现“盛唐百戏”,有戏曲演员扮古代将军展示“战时英姿”,一时间成为市民游客竞相追捧的NPC。

文艺院团应时而生,也当与时俱进。既扎根群众、锤炼精品,也放宽眼界、走向大众,以新文旅理念打造更多演艺新场景、观演新体验、跨界新玩法,“老院团”定能焕发新荣光。



距第41届中国洛阳牡丹文化节 开幕 还有 3 天

甲辰龙年黄帝故里拜祖大典 三月三 拜轩辕 2024年3月11日(周四) 中国河南·郑州新郑 今日距大典还有13天

