河洛广记 伊洛瀍涧与牡丹系列

伊河牡丹记

□郑贞富

花开伊河 鲁庆岭 白钰溪 画

■编者按

洛阳以水而名、因花而美,作为黄河流域重要节点城市,黄河干流及其伊洛瀍涧四条支流穿城而过,五水融汇、山河拱戴。“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇。”在河洛地区,水与牡丹的渊源颇深。伊河流域、洛河流域是牡丹的原生地,很多牡丹珍品在这里培育成功,很多牡丹的故事在这里流传;瀍河流域和涧河流域是牡丹的重要栽培区,牡丹文化资源丰富。今起,本报推出伊洛瀍涧与牡丹系列文章,带您穿越时间与空间,一起品读碧水清流润牡丹的故事,欣赏花河相依、人花相亲、城花相融的幸福画卷。敬请关注。

伊河发源于熊耳山南麓的栾川县陶湾镇金锅泉,出栾川后,流经嵩县、伊川,蜿蜒于熊耳山、伏牛山之间,穿龙门山而入洛阳城区,东北至偃师区岳滩村与洛河汇流。伊河流域是牡丹的原生地,很多牡丹珍品在这里培育成功,很多牡丹的故事在这里流传。

1 伊河上游野牡丹

从栾川县陶湾镇到嵩县大章镇,是熊耳山腹地。伊河的主要支流大章河,发源于大章镇仙人场村的熊心渊。这里是中药材的宝库,由于自古就有严格的采药山规,对中药材实行了可持续采摘,所以目前这里野生牡丹、野生杜鹃成片成林。

这个区域有九种野生黄牡丹,山民称金牡丹,最珍贵的有两种,即醉金妃、金系腰。醉金妃移植到洛阳城中,被称为赛姚黄。金系腰,适合簪花,即花开之时,人们采金系腰花朵插在头上。宋代词人吕胜己在《长相思》中写道:“体夭夭,步飘飘,绶带金泥缕绛绡,珑璁趁步摇。浅霞消,两峰遥,斜插层楼金系腰,花羞人面娇。”

伊河上游的杨山,今主峰区属栾川县合峪镇。杨山是凤丹的原生地。凤丹,又名白凤丹、凤丹白,属于古老的杨山牡丹后裔。今为了区别杨山的野生牡丹和栽培牡丹,把杨山野生牡丹称为杨山牡丹,把同类栽培牡丹称为凤丹。

杨山牡丹的人工栽培,是从隋朝开始的,在栽培过程中,通过变异和人工嫁接,出现了许多牡丹名品。而保持杨山牡丹基因稳定性的凤丹,一直是最主要的药用和食用牡丹品种。

明代冯应京《月令广义》说:“女夷,主春夏长养之神,即花神也。”女夷修道成仙处,在九皋山的花神涧。后人在这里修有花神庙,明清时在这里形成一个大型村镇,名叫花神庙村,今称花庙村。

2 且道伊阙花千树

伊河从源头到九皋山为上游,从九皋山到龙门为中游,龙门以下为下游。

相传大禹治水时凿开龙门山,伊水畅流。绿荫片片中,香山(东)与钟山(西)两山对峙,远望犹如一座天然门阙,故称为“阙塞”或“伊阙”。东汉时,傅毅《反都赋》有“因龙门以畅化,开伊阙以达聪也”的名句,“龙门”之称首见于传世经典。

从北魏开始开凿的龙门石窟,规模宏大,气势磅礴,窟内造像雕刻精湛,内容题材丰富,被誉为世界最伟大的古典艺术宝库之一。在龙门石窟的唐代洞窟中,有大量的牡丹纹饰。因为在唐代,牡丹被称为佛花,唐代洛阳高僧弘正在《地藏菩萨本愿经释读》中说:“一朵牡丹,有九德之佛性,乃众生修行之善果。一叶知春,此谓仁;一花献瑞,此谓义;开花有序,此谓礼;花开含笑,此谓智;花期必时,此谓信;花不嗔怨,是谓忠;花福赐人,是谓孝;花送清雅,是谓廉;花开天下,是谓和。”

在唐宋时期,龙门有诸多寺院,都广种牡丹。在这些牡丹中,出现了牡丹珍品潜溪绯,是在龙门潜溪寺培育成功的。潜溪是由一眼泉水形成的山溪,唐代建有潜溪园,北宋建有潜溪寺。明末重建潜溪寺,又名皇觉寺,今主殿仍存。位置在今洛龙区龙门石窟街道郭寨社区西北的龙门西山南麓。

北宋韩维《潜溪》序云:“寺有杜宣猷记,具述地主相投所来,始于李相藩。”诗云:“李公旧林壑,及此与几授。清泉流不竭,密竹老逾秀。我惭疏野人,来值溪花后。”自注云:“溪出绯牡丹。”

这里介绍了潜溪寺来历,是唐代李藩、杜宣猷故园,寺中有杜宣猷记,即杜宣猷《唐潜溪记》。寺中,出绯牡丹。

绯牡丹,就是潜溪绯。欧阳修《洛阳牡丹记》说:“潜溪绯者,千叶绯花。出于潜溪寺,寺在龙门山后,本唐相李藩别墅。今寺中已无此花,而人家或有之。本是紫花,忽于藂(cóng)中特出绯者不过一二朵,明年移在他枝,洛人谓之转枝花,故其接头尤难得。”

另一种牡丹名品状元红,出自龙门利涉院,这也是一座著名寺院。《邵氏闻见录》说,吕蒙正曾客居龙门利涉院士室读书,从利涉院移植一株红牡丹,种在他住的破窑前。吕蒙正中状元后,归乡省亲时,见到破窑前的牡丹开出的红花如状元的红袍子一样,人们称其为状元红。

周师厚《洛阳牡丹记》等文献,对状元红牡丹有详细描述,它是千叶深红色,色类丹砂而浅,叶末梢微淡,近萼渐深,有紫檀心,开头可七八寸。周师厚说,状元红“今流传诸圃甚盛,龙岁有此花,又特可贵也”。

3 天囿年年花满园

伊河下游,一马平川,水土肥美,是洛阳牡丹的传统栽培区,出现了一大批历史名园,传承至今的是位于伊河南岸、庞村镇掘山村的天囿牡丹园。

庞村镇位于伊滨区东部。自唐代以来,这里就是牡丹名镇;明清、民国时,这里是洛阳牡丹的三大种植区之一。天囿园,是建立于清朝初年的牡丹名园,是牡丹仙子王富英的故里。

传说中专司牡丹的牡丹仙子,是美丽与智慧的化身。牡丹仙子就是洛神宓妃,因为美丽香艳的牡丹,就是洛神宓妃本人的化身。传说牡丹仙子在武则天时期被玉帝第一次贬到人间,转生为女状元阴若花;牡丹仙子第二次下凡是在中唐时期,转生为舞女杜秋娘;牡丹仙子第三次下凡,转生为清朝洛阳烈妇王富英,事见《清稗类钞》。

明清之际,伊水之滨有一个大牡丹园,被称为王氏花园,其主人王德显是一位饱学之士,在清初曾进士及第,但他生性爱花,并未出仕,仍回归田园,以种花为业。王德显之妻吕氏,是出身于名门的才女,也是牡丹种植巧匠。两人虽有一子,但很想再要个女儿。花朝节,夫妇二人到九皋山花神庙进香,并真心祈祷。次日夜,吕氏梦牡丹仙子入怀而有孕,生下一女,取名富英,字天囿。

王富英自幼聪慧,过目成诵,未及十七,其诗文竟传遍天下。康熙十二年(公元1673年)春,浙江余姚进士孙槐来洛赏花,慕其名,至王家花园求婚,王家许之。次年春,孙氏遣船来迎娶富英。船至江南,遭太湖水寇打劫,富英被掠。贼酋慕其色,意图强奸,富英坚决不从。贼酋继以兵刃拷打,亦不从。夜深,等看守者入睡,富英遂以帛巾自缢而死,其貌如生。贼酋惊叹其贞烈,自悔道:“如此烈妇而我迫之以至死,吾不知死所矣。”于是解散队伍,披缁入山,不知所终。富英殉节后,江南各地建花神庙立像祭之。康熙皇帝闻之,下诏,将王家花园赐名为“天囿园”,为富英在园中建庙、立贞节牌坊。

近代洛阳著名学者高祐,是庞村镇掘山村人。他目睹天囿园牡丹之盛,写下了多篇牡丹诗。他的《牡丹》云:“富贵原天授,气象安能强?春风花信至,压倒百草香。金缕玉盘贵,一枝亦丽娟。濂溪误品题,笑杀不如莲。”他认为牡丹压倒群芳,周敦颐提出的牡丹不如莲花的观点是错误的。

高祐《题红牡丹》说:“天然倾国意闲闲,香草美人只一般。正恐韶光春苑盛,后宫怕与对芳颜。一幅烟云焕彩霞,奇妍谱出日光华。若同姚魏夸繁富,原是人间第一家。”高祐描述的红牡丹,正是天囿园种植最广泛的牡丹品种洛阳红,它若与姚黄、魏紫相比,更能称得上“人间第一家”。

今天囿牡丹园占地1800亩,是洛阳最大的牡丹园,有牡丹名品千余种,基本上涵盖了洛阳所有牡丹名品。同时,还有四季花海观赏区、多肉植物展览馆、萌宠动物体验、儿童游乐亲子园、特色美食广场等。

每年春天,长达数百米的紫藤花在天囿园竞相开放。头顶上是盛开的紫藤花,脚下是盛开的牡丹花,形成大美伊河不二之绝景。

洛阳助力乌兹别克斯坦培育“一带一路”考古人才

深化考古合作 弘扬丝路精神

洛阳考古工作者讲授洛阳铲使用技艺

近日,记者从市考古研究院获悉,我市持续深化与乌兹别克斯坦在考古发掘、文物修复、人才培育等领域的合作,在前不久结束的联合考古和教学工作中,洛阳考古工作者用专业的态度和过硬的技术,助力当地培育“一带一路”考古人才。

联合考古揭开丝路古城面纱

去年10月,“费尔干纳—洛阳考古研究中心”在乌兹别克斯坦费尔干纳大学挂牌成立,市考古研究院与该校合作承担考古学、历史学、田野考古等课程,并共同推进费尔干纳库瓦遗址联合考古。

费尔干纳是古丝绸之路上的交通要冲,考古学界普遍认为,这里就是中国古代文献中记录的大宛。大约公元前2000年,费尔干纳盆地内就已产生以灌溉农业为代表的经济社会文化,并留下诸多古城遗址。库瓦遗址是其中之一,它位于费尔干纳盆地南部,具有重要的历史文化价值。

龙年春节假期尚未结束,洛阳考古工作者一行9人就远赴乌兹别克斯坦,开始了本次联合考古和教学工作。市考古研究院副研究馆员刘斌介绍,在对库瓦古城西北角及西城墙北端的考古调查勘探中,考古工作者在地下找到了夯土、基槽等遗存,基本确认了库瓦古城西北区域的墙体、护城河、北门的保存状况和结构。此外,他们还对城墙外部的居址遗存和有可能存在的墓葬区进行了走访调查。随着联合考古推进,丝路古城的神秘面纱将被逐渐揭开。

一线考古田野也是培育考古人才的课堂。负责现场勘探的洛阳考古工作者李冲,手把手教授乌方师生使用洛阳铲。大家踊跃动手尝试,即便双手攥得通红,热情却丝毫不减。“非常期待每一铲都能找到库瓦古城的点滴线索。”费尔干纳大学学生科尔达舍夫说。该校教授萨米迪诺夫对洛阳铲更是赞不绝口:“这项考古勘探技术成本低、效率高,非常值得推广,对我们培育人才大有裨益。”

文物修复、拓印技术凭实力“圈粉”

在课堂教学中,陶器修复技术、石刻碑铭拓印技术等课程,展示了我国传统技艺的魅力,凭实力在乌方师生中“圈粉”。

“不少同学是第一次看到拓印技术,觉得很神奇。”洛阳考古工作者张正前介绍,此前,当地没有有效的手段来复制岩画、石刻等文物上的图案,影响了对文物的深入认识和保护。为了本次教学,张正前和同事们特意从洛阳带去了大批的宣纸和油墨,供乌方师生练手。课堂上,同学们对洛阳老师演示的岩画等拓印作品爱不释手,争相与之合影留念,费尔干纳大学学生卡里莫娃赞叹:“这是黑与白的‘艺术品’!”

在陶器修复课堂上,一件“青年友谊陶杯”见证了大家的学习过程。这件陶杯原本是洛阳考古工作者采购的普通工艺品,在课上打碎后作为教具供学生练习修复技术。“先找到器物底部,逐一拼对其他残片,再使用热熔胶临时固定……”在张正前的耐心指导下,陶杯修复顺利完成。双方师生纷纷在上面签名留念,共同将其命名为“青年友谊陶杯”,这件器物也被带回洛阳妥善保管。

弘扬丝路精神,推动文化交流

走出国门,每一位洛阳考古工作者都自觉成为中外文明交流的使者,他们在出色完成任务的同时,传递弘扬着和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神。

在本次前往乌兹别克斯坦的人员中,刘斌、郝君涛、李冲均为“80后”“90后”,平均年龄不到35岁。乌方学生几乎全部为“00后”,是该国文物考古工作的青年人才后备力量。“青年是国际文化交流和考古工作中的新生力量,此次活动为我们搭建了‘一带一路’青年文化交流的桥梁。”郝君涛说。

刘斌介绍,双方师生在合作、学习过程中培养出了深厚的情谊,在工作之余,还会学习彼此的语言,了解对方国家的文化,“希望通过考古领域的交流合作,唤醒更多人类共同的文明记忆”。

按照计划,今年下半年,费尔干纳大学的学生将来到洛阳,进一步学习文物修复等技术。

洛报融媒记者 智慧 通讯员 郝君涛 文/图

洛阳日报 分类广告 声明·公告
欢迎刊登各类广告
遗失声明 通知 注销公告 启事
微信扫码 一键办理 方便快捷
结婚公告、结婚纪念日启事、生日祝福、寿诞、乔迁之喜、金榜题名等美好祝愿
咨询电话:63217552 13721611416
河南洛太律师事务所 河南省优秀律师事务所 打造中原地区社会认可、客户信赖的法律服务业品牌。
律所地址:洛阳市洛龙区五环街中弘府邸D座102 接待电话:0379-60850118

遗失声明

●洛阳市洛龙区关林街道八里堂社区居民委员会开户许可证丢失,核准号为J4930022623701,声明作废。

●编号为Q412055602,姓名为孙逸霖,出生时间为2017年11月19日的出生医学证明丢失,声明作废。

●李会全医师资格证(证件号:201941204103271976071 3203X)、医师执业证(证件号:210410327000546)遗失,声明作废。

●编号为H410702623,姓名为白若冰,出生时间为2008年4月27日的出生医学证明丢失,声明作废。

●编号为Q410484592,姓名为王钧湲,出生日期为2016年5月31日的出生医学证明丢失,声明作废。

注销公告

洛阳市涧西区贝贝卓越城幼儿园,登记证号(统一社会信用代码):52410305MJF944147E,经理事会同意决定清算注销,请债权债务人于45日内联系处理相关事宜,联系电话:18303696052。

寻亲公告

本人范要于2023年10月22日晚上7点左右,在汝阳县城万果山上捡到一女婴,现取名范若咛。望其亲人或知情者与本人联系,电话:13213501122,地址:洛阳市汝阳县柏树乡柏树村6组。

注销公告

洛阳顺天教育培训中心有限公司(统一社会信用代码:91410305MA47WM6034)拟向登记机关申请注销登记,请债权人自本公告见报之起45日内,到本公司申报债权。

特此公告

洛阳120急救指挥中心将于11日5时至8时调整调度系统,其间——

遇紧急情况可拨打临时急救电话63300120和63892180

昨日,记者从市卫健委获悉,11日5时至8时,洛阳120急救指挥中心将对新旧调度系统进行切割调整。其间,市民如遇120不能有效接通情况,可拨打临时急救电话63300120、63892180。

市卫健委有关负责人介绍,此次调度系统切割,是市120急救指挥中心推进院前急救区域协同信息平台建设,实现急救资源统一调度和最优配置的一项举措。借助新平台,我市将实现医院、救护车和120急救指挥中心信息互通互联,让广大患者享受更加及时、高效、专业的急救服务。

市120急救指挥中心提醒市民,11日5时至8时进行系统切割期间,广大市民遇到非急救事宜,请尽量避免拨打120和临时急救电话,确保急救资源不被占用。

洛报融媒记者 王博东 通讯员 周超 蔺慧娟

■版权声明 除法律许可之外,未经本报书面授权,任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。 联系电话:0379-65233520