

### 首届神州牡丹万花会暨国际牡丹切花花艺会在神州牡丹园开幕

# 牡丹+ 打造沉浸式游园赏花新体验

本报讯(洛报融媒记者 刘嘉仪)“来这里不仅能赏牡丹,还能参与很多互动节目,更有直升机空中撒花,感觉很新鲜,体验感特别好!”20日上午,在神州牡丹园,从焦作来洛旅游赏花的赵先生说。

当日,2024中国洛阳首届神州牡丹万花会暨国际牡丹切花花艺会在神州牡丹园开幕。在该园前广场,以“花开盛世,竹报平安”为主题的巨幅牡丹翠竹屏风吸引不少游客打卡拍照。这是迄今全国最大的单体牡丹插花艺术作品,由6666朵九色牡丹鲜切花搭建而成。

走进神州牡丹园,身穿北宋服饰的工作人员在簪花台前热情地为每一名入园游客佩戴花环,簪戴牡丹鲜切花。“为满足入园游客需求,我们准备了10万枝牡丹鲜切花,全部免费赠予游客。”该园相关负责人说。

赏花期间,一架名为“神州牡丹号”的直升机持续在园区上方低空盘旋,机组人员不时向下抛撒牡丹花瓣,引得游客们欢呼不已。

长达百米的万花伞廊犹如一条“花河”,与花池中的牡丹交相辉映;国花坛顶层的金色吉祥树周围环绕九大色系牡丹,吸引众多游客打卡赏花;清音亭的“李白”“刘禹锡”等NPC,与游客互动吟诵牡丹诗词,赠送书画作品;定时巡游的“牡丹仙女”,在花丛中翩翩起舞……漫步园区,盛开的牡丹花搭配一系列互动场景,为广大游客带来了沉浸式游园赏花新体验。

此次活动将持续至5月5日。其间,游客还能看到来自美国、荷兰、法国、澳大利亚、新西兰、巴西、阿根廷等多国的名花,以及100余种名优鲜切花品种和花艺作品展示。同时,来自全省各地的插花爱好者及插花花艺大师将为游客献上精彩的牡丹插花花艺争霸赛。



直升机抛撒牡丹花瓣  
(本文配图均由洛报融媒记者 张怡熙 摄)



活动现场



国色霓裳

#### 温馨提示

由于白马寺文旅片区正在进行提升改造,车辆目前无法经白马寺大道直接抵达神州牡丹园门口。您可开车沿中州东路—龙虎滩村道—老310国道—共线,以及白马寺大道—白常路两条线路绕行至园区;或将车停放在白马寺第一停车场,向北步行1000米即可到达园区。



扫码观看  
活动视频

### 十省名城联动 共扬国色美名

“十省名城联动·共扬国色美名”大型融媒体联动报道全阅读量超6000万次

### “国民之花”绽光彩 盛世牡丹耀中国

《洛阳牡丹花正艳》《锦绣太原春来早》《花儿临夏待客来》……4月8日至19日,“十省名城联动·共扬国色美名”大型融媒体联动报道接连推出十篇重磅新闻稿件,奏响“盛世牡丹耀中国”时代强音。在互联网平台上,一系列与本次活动有关的海报、短视频引发广泛关注,相关话题多次登上热搜,截至目前,全网累计阅读量已超过6000万次。

四月的华夏大地,牡丹陆续绽放。洛阳日报社携手山西太原日报社、四川成都日报社、山东菏泽日报社、湖北襄阳日报社、安徽亳州晚报社、陕西咸阳日报社、河北邢台日报社、甘肃临夏州融媒体中心、宁夏吴忠市新闻传媒中心等主流媒体,聚焦十座城市在发展牡丹产业、推动文旅融合等领域的新业态、新现象,共绘高质量发展新图景。

十座城市的牡丹特色不同、魅力各异,牡丹产业的发展模式也各显神通,却共同用“国民之花”装点锦绣山河,用“国色天香”绘就了美丽中国,引来各地网友深深“共情”。在本次大型融媒体联动报道的微博话题“牡丹才是春天的卷王”“九省名城为洛阳牡丹打call”“牡丹花城开始组CP了”的评论区,各地网友纷纷晒出自己与牡丹的故事,综合阅读量超2000万次。

目前,本次活动关于十个城市的重磅报道已推送完毕,十座城市的大型融媒体直播联动正有序推进,敬请关注。洛报融媒记者 智慧

### 品味花样洛阳 徜徉人居盛会

2024 洛阳暖春惠民购房季 暨首届洛阳花样人居展关注



活动现场

## “云上龙门牵手金陵栖霞山”大型直播活动即将启动



### 云上龙门 牵手 金陵栖霞山

龙门石窟研究院 栖霞山石窟研究院 掌上洛阳客户端

#### 【具体直播安排】

##### 第一场直播

4月23日(周二)10:00  
●主讲人:高东亮 龙门石窟研究院石窟艺术研究中心主任  
●题目:龙门石窟中原风格的形成和五尊造像模式的确立  
●地点:古阳洞、莲花洞、宾阳中洞  
●亮点:佛教造像在龙门石窟发展形成“中原风格”并确立“五尊像”的造像模式,这种模式形成后广为社会接受,并迅速传播开来,成为后世石窟造像的主要模式。

##### 第二场直播

4月24日(周三)10:00  
●主讲人:赵淑梅 龙门石窟研究院石窟保护研究中心馆员  
●题目:普泰洞——探秘龙门石窟精品浮屠  
●地点:普泰洞  
●亮点:普泰洞是龙门石窟北魏时期的中型洞窟之一,因窟内有普泰元年的纪年题记而得名,洞窟形制与皇甫公窟、魏字洞十分相似。其中的涅槃图是龙门石窟中难得一见的精彩画面,展现出佛陀涅槃时众弟子举哀

之情景,雕刻精良、意境连贯,是龙门石窟保存完整的精品浮雕壁画。

##### 第三场直播

4月28日(周日)10:00  
●主讲人:邵磊 南京市博物总馆研究员  
●题目:千佛岩——南朝石刻艺术精品  
●地点:栖霞山千佛岩石窟  
●亮点:栖霞山千佛岩石窟由南齐居士、名僧、宗室等筹划营建。新发现的“江总碑”残石中,对齐、梁、陈开凿及妆奁窟像的记录,为洞窟排年提供直接依据。

##### 第四场直播

4月29日(周一)10:00  
●主讲人:贺云翔 栖霞山石窟研究院院长  
●题目:六朝风华——建康佛教考古  
●地点:六朝博物馆、南京市博物馆  
●亮点:六朝时代的建康都城是长江流域的佛教文化中心,其造像艺术历经三国孙吴政权至南朝的发展,深刻影响了我国南、北方及朝鲜半岛的百济、新罗等地。

本报讯(洛报融媒记者 智慧)明日10时,由龙门石窟研究院、栖霞山石窟研究院、洛阳日报社联合推出的“云上龙门牵手金陵栖霞山”大型直播活动将正式启动。

“云上龙门牵手金陵栖霞山”是“云上龙门”系列直播活动的第六季。此次直播活动由洛阳日报社掌上洛阳客户端策划执行,通过洛阳、南京两大古都的联动,带领网友们“回到”1500年前的南北朝时期。

本次系列直播活动将带您近距离欣赏龙门石窟与栖霞山石窟两大石窟的魅力,同时由国内石窟寺研

究领域的权威专家对石窟的历史文化背景进行专业解读。直播活动将在两大石窟官方新媒体平台、“掌上洛阳·洛视频”同步推出。此外,主办方还将整合媒体矩阵资源,在全国60余家新媒体平台对直播内容进行联播。

近年,龙门石窟研究院联合洛阳日报社共同组织了五季“云上龙门”系列直播活动,叫响了“观盛唐,来洛阳,看龙门石窟”品牌,足迹遍布山西、河北、重庆、浙江等地,相关内容频频登上话题热搜,直播及相关短视频在各平台累计播放量超过3.4亿次。

## 丹青欲写倾城色 世上今无扬子华



目前,各牡丹观赏园除牡丹外,芍药、玫瑰、月季等盛开。

●国家牡丹园:全国共有约350个品种牡丹开放,主要分布在精品园、牡丹展览馆、广场两侧、西北牡丹收集区、晚开牡丹区、凤鸣宝花区等处。盛开的牡丹品种有黄冠、海黄、豆绿等;初开的牡丹品种有橙色年华、索太阳、希拉里等。园内紫藤、棠梨、杜鹃、鸢尾等争奇斗艳。

280多个品种牡丹开放,主要分布在九色园、百花园、科技园、特色园等处。盛开的牡丹品种有银丝贯顶、什样锦、金鸟等;初开的牡丹品种有霓虹炫彩、蓝月亮、雪映桃花等。另外,千姿牡丹园内芍药、绣球荚蒾、猬实等竞相绽放。

●中国国花园:全国共有230多个品种牡丹开放,主要分布在五月坊、勺园、九色园等处。盛开的牡丹品种有香玉、银红巧对、洛阳红等;初开的牡丹品种有御前表演、奥奇、丁香紫等。园内荷包牡丹、芍药、月见草、月季、蔷薇等竞相绽放。

●王城公园:全国共有280多个品种牡丹开放,主要分布在牡丹仙子、王城春早、月亮门等处。盛开的牡丹品种有丁香紫、金阁、海黄等;初开的牡丹品种有黑凤、粉涂鸭、黄涂鸭、棒棒糖等。园内木香、猬实与高山牡丹等竞相绽放。

●国际牡丹园:全国共有380多个品种牡丹开放,主要分布在华夏园、锦绣园、九色园和万芳园等处。盛开的牡丹品种有楼兰美人、乌乃藤、旭港等;初开的牡丹品种有符山石、金鸟、黑海盜等。园内冰心、热恋(红色荷包牡丹)、黄刺玫、樱花、猬实、金丝椒等竞相绽放。

●天香牡丹园:全国共有约19个品种牡丹开放,主要分布在南大门东侧、北侧、西侧、园中心等处。盛开的牡丹品种有盛丹炉、紫兰魁、胜葛中等;初开的牡丹品种有海黄、金阁、豆绿等。园内芍药、虞美人、金鸡菊、海棠等争奇斗艳。

●神州牡丹园:全国共有280多个品种牡丹开放,主要分布在国花坛、精品观赏区、天王台等处。盛开的牡丹品种有黄翠羽、池塘晓月、白玉等;初开的牡丹品种有花木兰、白雁、名望等。园内樱花、郁金香等争奇斗艳。2024中国洛阳首届神州牡丹万花会暨国际牡丹切花花艺会盛大开幕,有百余件插花作品展示。

●南山牡丹园:全国共有约50个品种牡丹开放,主要分布在九色花田、牡丹花海等区域。盛开的牡丹品种有姚黄、豆绿、绿香球等。园内月季、鸢尾、蔷薇等竞相绽放。国际芍药区20多个品种进口精品芍药初开。

第41届中国洛阳牡丹文化节花情预报小组  
2024年4月21日



### 天衣牡丹 天女下凡 取花为衣



近日,洛阳国际牡丹园国花坛内,有一片名为“天衣”的牡丹尤为引人注目。其花朵粉嫩透亮,每一片花瓣都仿佛是天女素颜人沉醉,又宛如霓裳,将花朵装饰得雍容典雅。

“天衣”之名取自于古代仙女的传说。天衣牡丹的盛开,就像是天女降临人间,以花朵为衣,展示着超凡脱俗的美丽。洛阳牡丹甲天下,而“天衣”则是其中的佼佼者,如今已经成为洛阳国际牡丹园中的一大亮点。洛报融媒记者 谢娜娜 通讯员 刘少丹 文/图