

悦读

新时尚 共享好时光

惟有读书声最佳

中华五千年文明,是世界上唯一没有中断过的文明,呈现出突出的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性。要问这些突出的特性是怎么产生的,其中一个重要原因就是读书重学的传统。泱泱中华,一直以一个读书大国、学习强国的姿态挺立于世界文明最前列。

为人皆不可以不学

“书籍是人类进步的阶梯。”作为进入文明社会标志之一的文字的发明,也是书籍的第一要素,意味着文明与读书一开始就结下了深厚的因缘。

书籍地位之高,是现代人想象不到的。老子曾经担任周朝的“守藏室之史”,公元前6世纪初,周王室发生内乱,王子朝失败,率族人奔楚。作为王子,在逃难之际,竟然将宗周藏有的典籍都带到了楚国。毫无疑问,一个人在逃难之际,随身所带的东西当然是最重要的。老子因此“下岗”,楚国却因此成为一个新的文化中心。

读书人社会地位之高,在春秋末至战国,从诸子的活跃即可见一斑。孔子有弟子三千之说,即使不是确数,也足见数量之大;墨子一次性可以召集300名弟子帮助宋国守城;吕不韦有门客三千,能帮他写成《吕氏春秋》。其时的私学盛行,也充分说明了民间对读书的渴望与重视。

汉代以后,官学向平民子弟开放,同时鼓励私人办学,教育的普及性远胜于同期的西方。唐代在中央、全国各地有官学,民间富户兴办私学。宋代书院大兴,读书之风更是盛行。

不唯如此,中华民族基因里重教兴学传统也表现在女子教育与读书风气上。《礼记·内则篇》载,10岁前的基础教育并不分男女。唐代社会更开放,女子教育涵盖道德、女红、儒家经典、文学等方面。宋代被视为对女性苛刻的时期,其实,理学家们都赞成女性读书,司马光在《家范》中提出:“为人皆不可以不学,岂男女之有异哉?”

六经勤向窗前读

中华民族有深厚的文教传统,历代帝王都兴文教,重视并倡导读书。

有诗称“刘项原来不读书”,其实谬矣。刘邦尝为吏,秦朝文吏是有知识的人。项羽虽学书学剑皆不成,但他爱学兵法,兵法有书传世。否则,刘项二人如何能



阅读品书香(新华社发)

各自写出《大风歌》《垓下歌》?

出身武将世家的赵匡胤常于军旅中读书。朱元璋苦于年少时与书无缘,从军以后刻苦读书,称帝后,“命儒儒进经史,自批阅,终日忘倦”。

“帝王所图治,立学当为先。”这几乎成为历代君臣的共识。唐太宗常言“以史为镜,可以知兴替”,告诫百官多读史书。宋代皇帝赵恒说:“男儿若遂平生志,六经勤向窗前读。”

读书引领风气,学风先导世风。大批士大夫官员关爱读书人,建书院,设书局,创学堂,礼名师,劝学资助,编书著书,刻书藏书,寄托着正人心、通时务、开风气的厚望。

“过客不须频问姓,读书声里是吾家……人家不必论贫富,惟有读书声最佳。”唐人翁承赞诗中的这句“读书声里是吾家”道出了中国历史上多少书香家庭的自豪。整体上,社会是以“家有读书子”为基本要求,以书香门第为无上光荣。

最晚至唐朝,城市街巷、乡村农家听到琅琅读书声就不再是稀罕事了。作为读书氛围浓厚的朝代,唐朝的社会风尚近乎全民读书,涌现出大量少年英才。王勃、骆宾王、李白、杜甫、白居易、元稹等大批被后世敬仰的文人,少年时即善诗。

有人说,读书是为了改变命运。诚然,其中也未尝不涵盖了读书改变一个国家、一个民族命运的意思呢?

书自香我何须花

“茶亦醉人何须酒,书自香我何须花。”这句出自清代小说《狐狸缘全传》的名诗,

道尽了古今多少读书人的心意。千百年来,无数读书人既有“三更灯火五更鸡”饱读诗书以图康济万民的宏伟政治抱负,也有“天为读书留种子”寄情诗书以图自修自娱的惬意人生襟怀;既有“以读书著文忧国爱君为事”的名臣,也有以“愿读尽世间好书”为人生乐事的普通士人。

《论语》中孔子提出了读书的三重境界,即由“知”至“好”而“乐”。要达到“好学”的境界不容易,实现“乐学”的境界更不易。然则古代历史文化画卷中常常出现以读书为乐、以书香为美,以读书充实人生、修养品格、提升精神的风景。最有名的莫过于晋陶渊明不仅种豆南山下,还“泛览周王传,流观山海图。俯仰终宇宙,不乐复何如”。唐代武元衡有“惆怅管弦何处发,春风吹到读书窗”。宋代翁森有《四时读书乐》:“读书之乐何处寻,数点梅花天地心。”赵季仁自述:“某平生有三愿:一愿识尽世间好人,二愿读尽世间好书,三愿看尽世间好山水。”欧阳修也感叹:“至哉天下乐,终日在书案。”朱熹读书,能读到如此境界:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”清人曾国藩以“读书读出金石声”为一乐。

中华文明能够绵延至今,读书重学传统基因厥功甚伟。要实现中华民族伟大复兴,需要传承这一传统基因,推动全民阅读。既要有“读书破万卷”“读书如克名城”的劲头,也要善于“从无字句处读书”,养成读书好习惯,端正读书价值观,做新时代知行合一的实学实干者。

(据《光明日报》作者:刘绪义)



读家之言

全民阅读“走实走深”

自2014年起,“全民阅读”已连续11年被写入政府工作报告,足见国家对文化建设和阅读推广的重视。

阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,不仅关乎个人成长,更事关国家民族的未来。11年间,政府工作报告中从最初的“倡导全民阅读”,到“大力推动全民阅读”“深入推进全民阅读”,再到今年的“深化全民阅读活动”,个中转变,意义深远。

中国人自古以来就有读书的传统。翻阅中国浩瀚如海的典籍,可发现围绕“阅读”留下了许多脍炙人口的故事,诸如师旷劝学、凿壁偷光、囊萤映雪等。2500多年前,孔子就曾给儿子开列必读书目,告诉他“不学诗(《诗经》),无以言”“不学礼(《礼记》),无以立”。自幼博览群书的苏轼,以“读书万卷始通神”“腹有诗书气自华”等千古名句,点燃一代代中国人的阅读热情。黄庭坚提出的“读书种子论”,至今还警示着我们,读书这颗“种子”无论对个人还是国家和民族来说都不可断绝。

如今,随着社会的发展,阅读已从古代“读书人”的事情,变成了所有人的事情,不分职业、性别、年龄。全民阅读最可贵的地方,在于“全民”的价值导向,而要覆盖“全民”,不断“走实走深”,让更多民众从阅读中受益,却并不是一件容易的事情。

近年来,中国逐步建立健全的公共文化服务体系,为不同年龄、不同职业、不同需求的人们提供丰富多样的阅读资源和服务,确保每个人都有书可读,想读的时候都可以找得到地方。各地纷纷加强图书馆、书店、城市书房、农家书屋等阅读设施建设,为喜欢阅读的人提供“充电储能”的地方。

深化全民阅读活动,不仅要关注阅读的数量,更要关注阅读的质量。这些年,各地创新推出“互联网+”“书香音乐节”等契合时代发展、符合年轻人习惯的阅读推广活动,更好地让人们感受阅读的魅力与力量,由内而外激发人们对阅读的兴趣,助推阅读成为“悦读”,甚至与衣食住行一样,成为每个人的日常。

从倡导全民阅读到深化全面阅读的跨越,是对精神世界丰盈的向往与追求的一种折射。发展讲究可持续,阅读也是如此。如何保持阅读的“全民性”,让阅读成为民众的自觉行动,让人们的精神世界更加丰饶,让越来越多青少年在阅读中找到人生方向、越来越多成年人在阅读中提升自我修养,是深化全民阅读活动的题中之义。相信在各地的共同参与和努力下,全社会“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围将愈加浓厚。(据《人民日报》(海外版)作者:潘玉毅)

名家话读书

读书的亮点在于照亮生活,生活的亮点包括积累智慧与学问。生活与读书是互见、互证、互相照耀的关系。书没有生活那么丰富,但是应该更集中了光照与穿透的能力。

——王蒙

阅读的最大理由是想摆脱平庸,早一天就多一份人生的精彩,迟一天就多一天平庸的困扰。

——余秋雨

读书的目的,不在于取得多大成就,而在于,当你被生活打回原形,陷入泥潭时,给你一种内在的力量。

——梁晓声

能好读书必有读书的好,譬如知识天地之大,能晓人生之难,有自知之明,有预料之先,不为苦而悲,不受宠而欢,寂寞时不寂寞,孤单时不孤单,所以绝权欲,弃浮华,潇洒达观,于嚣烦尘世而自尊自重自强自立不卑不亢不俗不谄。

——贾平凹

带着问题,关心人生,关心社会,这样的读书才是为自己,这样的人文阅读可以伴随你一辈子。

——陈平原

如果把生活比喻为创作的意境,那么阅读就像阳光。

——池莉

读书不是为了读书,而是为了感受生活、理解生活。演出也好,书也好,作品也好,带给我们的是一种精神上的释放,让我们短暂地离开一下。

——余华

我们读所有书最终的目的都是读到自己。

——白岩松

(本报综合)

精彩书单

观照时代 心怀家国

——世界读书日前获奖图书掠影

第十九届天津图书奖获奖名单

●社科类:

- 《寻找缪线:白居易〈缪线〉诗与唐代丝绸》(四时之外)
《动物寻古:在生肖中发现中国》
《从封建到大一统:〈史记〉中的历史中国》
《走近最可爱的人:李焜赴朝家书日记》
《我认识的唐朝诗人》
《看不见的孩子:一座美国城市中的贫困、生存与希望》
《龙与狮的对话:翻译与马夏尔尼访华使团》

●少儿类:

- 《长江!长江!》
《地球上遗失的风景》
《实验室的秘密》
《雄狮少女》
《有什么东西我不来》
《捉》

●科普类:

- 《计算》
《活力地球》
《天气的秘密》
《蹄兔非象象非象》
《悬一线,我不放手:ICU生死录》
《芯片简史》

2023年度最佳童书奖获奖名单

- 《乒乓响亮》
“院士解锁中国科技”丛书
《有什么东西我不来》
《鄂伦春的熊》
《橘颂》
《如何造一座山:只需简单9步和1亿年!》
《铁片熊》
《萝卜大厦》
《穿越北京中轴线》
《长江!长江!》
《十堂极简人工智能课》
《这是一个好问题》

最美人间四月天,恰是读书好时节。在“4·23”世界读书日到来之际,国家图书馆、文著协等发布各大图书奖获奖名单,邀您一起品读好书、感悟人生。

第十九届天津图书奖揭晓

为迎接第29个世界读书日,“天雨流芳 共谱华章——第十九届天津图书奖发布暨天津阅新首场活动”近日在国家图书馆举行,61种佳作从近2500种入围图书中脱颖而出。其中,获天津图书奖图书20种。

本届天津图书奖书单涉及多个领域,包括社科类、少儿类、科普类,题材丰富。其中,社科类图书有知名专家学者深耕研究领域出版的学术类著作,如《四时之外》等,有聚焦中国历史、文化、建筑、传统技艺的大家小书,如《我认识的唐朝诗人》等,也有从个人小视角代入历史大洪流的口述史和书信形式的图书。

(据《光明日报》作者:陈雪)

第十一届“中国童书榜”发布

近日,第十一届“中国童书榜”在北京发布,揭晓了2023年度最佳童书奖、优秀童书奖、最佳

童书编辑奖评选结果,并发布了年度中国童书榜“百佳书单”。

本届“中国童书榜”所评选的童书均为2022年11月30日至2023年12月31日出版的作品,是从全国130多家出版机构报送、专家推荐、日常童书阅读研究遴选出的近千种童书。其中,《乒乓响亮》等12种童书获2023年度最佳童书奖。

“中国童书榜”自2012年启动至今,已举办十一届,成为国内兼具公信力、影响力和专业品质的童书评选活动。

(据《中华读书报》作者:桂林)

2023年度“最受欢迎十大作家”发布

近日,文著协在京举行发布会,公布了2023年度“最受欢迎十大作家”“最受欢迎十大作品”。

2023年度“最受欢迎十大作家”:陈伯吹、严文井、金近、朱光潜、孙幼军、宋治瑞、冰波、管桦、俞大维、贾兰坡。

2023年度“最受欢迎十大作品”:《白鹭》《荷花淀》《繁星》《白杨礼赞》《慈母情深》《小小的船》《珍珠鸟》《搭船的鸟》《大树下的小学》《读书人是幸福人》。

(据《中国新闻出版广电报》作者:隋明照)