

著名文史学者徐金星病逝,享年82岁 他用一生守望 河洛文化



徐金星主编的《洛阳市志》(第14卷、第15卷)

他是洛阳著名的文史研究专家,长期关注并致力于洛阳古代都城遗址的保护研究;他是传承弘扬河洛文化的积极倡导者、热心推动者和身体力行者;他开拓了客家文化研究的新领域,让海内外客家人深入了解客家祖根地洛阳;他诲人不倦,甘为人梯,用极高的学术造诣、高尚的品德修养,成为洛阳文史界的一面旗帜……

他,就是被誉为“洛阳文史活字典”的徐金星。5月7日18时59分,这位德高望重的学者与世长辞,享年82岁。



2021年3月18日,徐金星在客家文化交流会上

“中央省市媒体中原慈善行” 主题采访团走进我市

本报讯(洛报融媒记者 蒋颖颖 通讯员 王琰 李晓瑜)近日,由省慈善联合总会组织的“中央省市媒体中原慈善行”主题采访团走进我市,对我市慈善项目发展、重点慈善项目进展、先进慈善典型、慈善工作成效等进行集中采访。

在洛期间,采访团成员先后走进孟津区朝阳镇姚凹社区、洛龙区开元路街道天元社区、汝阳县内埠镇罗洼村、柏树乡漫流村,用手中的笔、相机、话筒等,探寻慈善项目在助力养老发展、乡村建设等方面的成就。他们还与相关项目工作人员深入交谈,了解“幸福家园”村社互助工程运作模式,请村民讲述慈善事业带来的变化,拍摄慈善助力乡村振兴的精彩画面。

近年来,我市坚持以促进慈善事业高质量发展为根本要求,以实施乡村振兴战略和社会救助为重点,精心组织参与腾讯公益网络募捐活动,重点抓好“幸福家园”村社互助工程百村示范行动,有效开展慈善救助活动,接受各界捐赠数额快速增长,救助帮扶能力显著增强。

通过现场采访,采访团成员对我市大力发展慈善事业所取得的喜人成果给予高度评价,纷纷表示,将把洛阳慈善好典型、好故事、好声音,运用各种媒体平台全方位、多角度传播出去,让更多人感受到洛阳慈善事业发展新变化、新成就。

洛阳市美丽幸福河湖 名单揭晓

本报讯(洛报融媒首席记者 白云飞)日前,市政府印发《关于命名2023年度洛阳市美丽幸福河湖的决定》,授予6个河段“洛阳市美丽幸福河湖”称号。

此次获评洛阳市美丽幸福河湖的河段

- 洛河洛宁县县长龙头山至温庄洛宁县界段
- 洛河偃师区G207公路桥至橡胶坝段
- 伊河栾川县石庙镇至庙子镇两河口段
- 伊河伊川县酒厂后镇至彭婆镇段
- 伊河城区龙门北桥至开拓桥段
- 北汝河汝阳县前坪坝址至天帝桥段

美丽幸福河湖创建,是全面推行河湖长制、改善河湖生态环境的重要载体。去年以来,根据洛阳市总河长令和美丽幸福河湖创建方案,各地坚持安全为本、生态优先、系统治理、共建共享、文化传承原则,围绕“持久水安全、优质水资源、宜居水环境、健康水生态、先进水文化、科学水管理”目标,通过以点带面、以条带带动流域的方式,分期分级分段系统推进创建工作,打造了一批“河湖安澜、河通渠畅、水清岸绿、生态健康、人水和谐”的美丽幸福河湖。

市水利局负责人表示,下一步,我市将坚持以落实落细河湖长制为抓手,每年创建一批美丽幸福河湖,久久为功推动河湖生态环境质量持续好转,着力实现“治好一条河、幸福一方人”。

我市开展 版权保护法治宣讲活动

近日,市人民检察院和市委宣传部、市新闻出版局(市版权局)联合开展版权保护法治宣讲活动。

活动中,老城区人民检察院知识产权检察办公室相关负责人,就知识产权保护的国际国内形势、著作权、检察机关开展知识产权保护综合履职的现状等进行了讲解,并重点分享了老城区人民检察院办理侵犯著作权刑事案件典型案例。在互动问答环节,针对出版物发行单位和印刷企业代表提出的问题,市人民检察院第四检察部检察官给予详细解答。

下一步,全市检察机关将深入贯彻落实习近平法治思想,聚焦知识产权保护重点领域和突出问题,持续加大知识产权司法保护力度,为促进洛阳经济社会高质量发展做出积极贡献。(周晓东)

洛阳市第六届 全民健身运动会开幕



活动现场 洛报融媒记者 李卫超 摄

昨日,洛阳市第六届全民健身运动会暨全民健身活动月在市体育中心体育场开幕。

本届全民健身运动会由体育局、市体育总会主办,市全民健身中心承办,设置了竞技类、展演类、智力运动共3大类22项全民健身赛事。作为洛阳一个特色体育品牌,洛阳市全民健身运动会已成功举办5届,是洛阳人群覆盖面最广、设置项目最多的综合性群众体育赛事,其“服务全民健身、建设健康洛阳”的办赛理念越来越得到广大群众的认可。

近年来,洛阳积极适应全民健身需求多样化、融合化、生活化、社交化的发展趋势,不断增加赛事服务供给,提升赛事服务品质,以全民健身赛事引领全民健身活动开展,陆续举办了元旦马拉松、城市坐标定向赛、自行车赛、帆船邀请赛、群众登山健身大会等特色赛事,打造了线上线下结合、群众广泛参与、多项目覆盖、多层次联动的社区体育赛事,全民健身活动和群众性体育赛事更加丰富。洛报融媒记者 孟山 通讯员 李萌亮 陈晓洛

1 挚爱文博, 坚守一线30年

徐金星1942年出生于偃师,1967年从河南大学历史系毕业,于1973年3月调至洛阳博物馆工作,从此开始了他挚爱一生的文博事业。

当时,洛阳博物馆正在筹建中州中路的文物陈列馆,急需专业人才。徐金星到岗后,除完成接待、讲解任务外,还参加了“洛阳出土文物陈列”的搬迁与展出规划设计工作,撰写出版了《洛阳历史简介》《洛阳出土文物陈列简介》等书籍。

5年后,徐金星调至白马寺汉魏故城文物管理所,直至2003年退休。其间,他担任所长17年。当时,为迎接白马寺对外开放,徐金星牵头编制了寺内的文物展览、古建修复、绿化等全面规划,并撰写了白马寺概况和各个殿堂的说明。在白马寺开放后,他还撰写了《白马寺》一书。1980年,该书由文物出版社出版,这是关于白马寺的首本科普读物。

文物保护工作是枯燥的。从1973年到2003年,徐金星坚守在文博工作、田野文物保护工作一线30年,心无旁骛做研究,对汉魏洛阳故城和白马寺的保护付出巨大精力。“那时可苦得很啦!”生前,徐金星曾回忆,“在那个年代,整个白马寺镇只有几部电话,每天晚上都是头顶一轮明月、耳听蝉鸣鸟叫睡着的。”在这样的环境中,徐金星与古迹遗址默默“对话”,和同事们积累、探索出了一套在当时具有开创性、科学完备的大遗址保护思路。

1994年,徐金星主持编制了第一部《汉魏洛阳故城文物档案》,共约75万字,这部档案被河南省文物局评为“优秀保护档案”。1995年至1996年,他领衔起草了《汉魏洛阳故城保护规划》《洛阳市汉魏故城保护管理办法》,为汉魏洛阳故城的依法保护、科学保护、永续保护及申报丝绸之路世界文化遗产奠定了基础。

1999年,他主持了汉魏洛阳故城第一个文物保护工程——永宁寺塔基遗址保护展示工程,开汉魏洛阳故城大遗址保护先河。由他倡导成立的汉魏洛阳故城保护管理委员会,开启了保护管理的新模式,对遗址的保护起到积极作用。2000年,他主编大型文集《汉魏洛阳故城研究》,收录了50年来文物考古部门的发掘报告及专家学者的论文,这是国内外关于汉魏洛阳故城研究的第一部完备文集,为汉魏洛阳故城的研究保护提供了科学翔实的基础资料。

如今,徐金星期盼多年的汉魏故城遗址博物馆正加紧建设。“今年10月,博物馆将建成开放,徐老师的众多研究成果也将体现在其中。”洛阳汉魏隋唐都城遗址保护中心主任吕劲松说,徐老师虽没能亲眼看到博物馆建成开放,但他为文博事业所做的努力将永远镌刻在大遗址保护的发展进程中。



徐金星在汉魏洛阳故城为客人讲解客家祖根地洛阳



累累硕果耀洛河



2013年8月27日,徐金星(右)和新疆电兹研究院人员(中)互赠图书



2013年8月26日,徐金星在新疆轮台为大家介绍西汉西域都护府的重要性和所在位置

2 潜心治学,留下累累硕果

在浩瀚的历史长河中,在广阔的文化星空下,徐金星艰难跋涉,潜心治学,留下累累硕果。作为文博研究员,他在自己所从事的古代文物、佛教文物、都城遗址保护与研究及古都文化、河洛文化、丝路文化、运河文化、客家文化研究的基础上,不断开阔思路、拓宽领域,笔耕不辍,著述丰厚。

由徐金星主编的《洛阳市志·文物志》,曾获全国地方志一等奖、河南省社科一等奖、洛阳市社科特别奖,是迄今关于洛阳文物工作最全面、最科学的总结。该志出版后,中国社科院考古研究所、北京大学、中国文物学会的文物专家纷纷称赞“它是总结、研究洛阳地区上下五千年辉煌文明的巨著”,并称“此志记载翔实,考证周密,文字流畅,内容丰富,实乃盛世文明之硕果也,必将流芳百世,永传永用”。

他主编的《洛阳市志·白马寺志》,对白马寺的创建、沿革、高僧、佛窟、建筑、佛像、华物法器、碑碣、塔志(铭)、石刻、墓地、佛事活动、管理等作了全面、系统和科学阐述,有人称其代表了国内白马寺研究的最高水平。专家对该志同样好评如潮:集学术性、资料性于一体,结构清晰,体例规范,为史志的上乘之作;是一本研究印度佛教和中国佛教教有价值、案头必置的

3 热心奔走,弘扬河洛文化

在徐金星看来,河洛文化就像一棵参天大树,深植于河洛地区的文明土壤,生长得枝叶茂盛。他曾说过:“河洛文化之脉络理得越清晰越好,宣传得越普及越好。”

为此,徐金星曾提出,要通过洛阳乃至河南省内外广大学者、文化人和社会各界的努力,构建“河洛学”的科学体系,并逐步形成一种巨大力量,这对于振兴洛阳乃至振兴中华,统一祖国,增强民族向心力、凝聚力、自豪感将产生巨大的现实意义和深远的历史意义。秉承着这样的信念,古稀之年的徐金星依然活跃奔走走在各类与洛阳历史文化相关的社会活动中,多次接受中央、省级主流媒体的采访,为河洛文化鼓与呼。

2013年,洛阳日报社举办的“重走丝绸之路”活动邀请徐金星当顾问,他欣然同意:“我特别希望能重走一次丝绸之路。不过,我现在在毕竟70多岁了,还有很多研究课题要做,不能与你们同行。但在采风途中只要遇到问题,随时都可与我联系。”在《洛阳

学术著作;是一本能永久保存的文物档案资料,填补了白马寺以往没有全面系统志这一空白,将传之不绝。

徐金星领衔编著的《洛阳五千年》被称为“文字版的古代洛阳历史长卷”。他主编或参与编撰了《河洛通览》《洛阳十三朝》《古都洛阳与河洛文化研究》《中华洛阳》《天下洛阳》《隋唐大运河洛阳段词条释读》《河洛与客家研究》《河洛文化论衡》《中国历史文化名城大辞典》《中原文化大典·名城》《中原文化大典·城址》等30余部作品,这些作品均成为相关学术领域的代表作。

徐金星是第一位把客家文化、闽南文化和汉魏洛阳故城联系在一起研究的学者,开拓了客家文化研究的新领域。他坚持不懈研究宣传洛阳作为客家祖根地的历史文化,为洛阳成功举办世界客属恳亲大会做出重要贡献。《河洛地区与中华民族》《河洛文化——中华民族的根文化》《洛阳——中华民族圣地说》《河洛地区、河洛文化和客家文化》《汉魏洛阳故城和中原汉人南迁》……他在国际性、全国性学术会议上宣读或在专业学术刊物发表的论文多达百余篇,清晰阐述了对河洛文化、客家文化、丝路文化等的真知灼见。

日报《洛阳晚报》的《人文洛阳》《经典洛阳》版面中,徐金星是读者们熟悉的“老朋友”,拥有大批“忠实粉丝”。

“他学识渊博,为人和善,对学术不懈追求,对历史饱含热爱。他影响了所有与他接触的人,是我们的良师益友。”采访中,徐金星的朋辈和学生们都说,他身上有着“上善若水”般的高贵品质,他是“温良恭俭让”般如玉的君子。

对学术一丝不苟的徐金星,对物质生活却从不苛求。“他的生活很简单,粗茶淡饭,衣着朴素,一生的爱好就是读书、写字、育人,竭尽可能地宣传弘扬河洛文化。”徐金星的家人回忆,在与病魔抗争期间,他偶尔清醒时还惦记没有完成的书稿。

择一事,终一生。徐金星以永不懈怠的姿态,写下了无愧于时代的人生答卷。斯人已逝,但他守望河洛文化的身影,从未远去。

洛报融媒记者 智慧 通讯员 王闻 (本文配图均为资料图片)