

一张蓝图绘到底,一年接着一年干。偃师区——

擦亮美丽乡村“宜居宜业”新名片

一张蓝图绘到底,一年接着一年干。为不断增强群众的获得感、幸福感、安全感,偃师区聚焦农村人居环境整治工作弱项、顽疾,广泛发动群众,动员各方力量,整合各类资源,以点带面,集中攻坚,形成了“党委统筹、支部引领、党员带头、群众参与”的共治氛围,促进了人居环境从“一片美”迈向“全域美”。

精心安排 一盘棋谋划

今年3月,偃师区打响农村人居环境整治春季攻坚战第一枪。区委、区政府成立了全区农村人居环境整治工作专班,明确区、镇、村三级书记是农村人居环境整治第一责任人,实施区、镇、村、组网格化管理,层层压紧压实工作责任。

偃师区各镇(街道)积极将环境整治“一盘棋”融入日常工作,为乡村“提面子、增颜值”,持续擦亮乡村振兴底色。

首阳山街道每村一个小妙招。大口镇找准路子,通过健全“1+1+X”基层网格体系完善群众参与路径。顾县镇李湾村在乡里中心设置“积分银行”,将

村民通过“三自”组织开展人居环境整治情况量化为积分,开展积分兑换生活用品活动,改变以往志愿者单向服务的状况,激励更多群众加入“三自”组织,实现服务和爱心“双向循环”,以“小积分”撬动“大整治”。

群众既是网格化管理中的户长、街长、组长,又是长效保洁中承接村级保洁员和市场化保洁公司的主力军,在发挥自己中流砥柱作用的同时还能监督两头,参与农村人居环境整治的热情持续高涨。

高效行动 一体化推进

近日,走进翟镇镇圪当头村,一幅美丽乡村新画卷使人耳目一新:宽敞的路面平坦通畅,路边花池里百花争艳,偌大的广场上车辆停放整齐有序,惠民超市里人来人往……来到该村的人说得最多的一句话就是:“想不到这几年变化真大啊!”这是偃师区开展农村人居环境整治助推乡村振兴出彩出列的真实写照。

今年以来,偃师区坚持拆建结合,不断推进村容村貌美化、绿化、亮化,乡村环境实现提档升级。该区实施供排

水一体化工程,动员群众拆除旱厕,改建卫生厕所;推进“一宅变多园”,拆除闲置宅院,清理门前杂物,建设小菜园,修砌花池、花带,乡村面貌焕然一新。翟镇镇宁北、二里头、圪当头、甄庄等村集中连片开展乡村建设,拆除养殖场,建设广场、游园,实施道路“白变黑”工程;岳滩镇全庄、尚庄等村组织力量对旱厕进行集中拆除,改造小菜园,美化、亮化进村道路;高龙镇高龙村、郭屯村清理农户房前屋后杂物,修砌花池,栽花种树,提升村容村貌。行动开始以来,全区共整治垃圾垣断壁722处,建设“四园”461个。

凝聚合力 一条心落实

今年年初,偃师区以治理“六乱”开展“六清”为主要内容,发动群众对村内乱堆乱放、乱倒乱扔、乱搭乱建等现象开展全面整治,对建筑垃圾、生活垃圾、秸秆和畜禽粪污、污水、塘沟、违建、杂物、残垣断壁进行全面清理,协调市场化保洁公司加大垃圾清运频次,实现了农村垃圾清运“扫干净、转运走、处理好、保持住”常态化运行。

“这两年我们村主要从清理生活垃

圾入手,硬化了道路,绿化了村道,建起了老年活动中心和村级党务服务中心,今年又利用废弃的宅基地,新建了一座小游园,全村绿化、亮化、美化齐头并进,村民人均收入大幅度增加,用句时髦话说就是幸福指数高了!”日前,岳滩镇尚庄村党支部书记刘玉峰憨厚地说道。

如何做到让环境整治的良好成效保持不变?偃师区建立了人居环境整治区领导包镇(街道)、现场观摩、干部学习交流、常态化督导、奖罚机制和“五个一点”投入工作机制,有序推动工作落实落细;创新乡村治理模式,让村民公约发挥作用,培育文明乡风,开展星级文明户创建活动,让向上、向善、向美成为村民自觉,形成了“全民参与、邻里和睦、民风淳朴”的新乡风。

随着污水入管道、天然气入户、主街道立面改造、农村小游园建设等项目的推进,偃师区农村人居环境的短板正在补齐,群众的幸福感不断提升。今后,偃师区将继续把农村人居环境整治提升作为推动乡村振兴的重要抓手,严格对标对表,强化措施保障,进一步提升、丰富乡村的颜值、内涵,擦亮美丽乡村“宜居宜业”新名片。(王雷)

嵩山煤矿:

深化班组建设 让基层细胞“活”起来

矿井千条线,班组一针穿。今年以来,嵩山煤矿高度重视区队和班组建设,以“创新+责任”不断探索新形势下班组建设的新路径,激发班组建设新活力,为企业安全稳定高质量发展筑牢“第一道防线”。

建章立制 让班组管理“活”起来

班组是企业的基础,从规模上看是“小组织”,从发挥效能来看,却是个展示管理水平的“大舞台”。嵩山煤矿以创新为思路、以制度为载体,通过建立科学自主的管理模式,带动和促进班组各项工作提档升级。

该矿制定下发《规范嵩山煤矿区队队务会、班务会管理通知》《嵩山煤矿区队和班组建设管理办法》等一系列班组建设制度,通过制度约束,让班组建设管理有章可循、有规可依、有据可查。同时,该矿以开展优秀班组观摩活动为契机,通过对比找差距、改不足,进一步完善班前会环节,细化班前会内容,通过借鉴学习共同提升,使班前会开出新意、开出效果。

考评激励 让班组典型“树”起来

人才是生产力中最活跃的要素,用好人才是实现高质量发展的关键所在。嵩山煤矿以发现人才、培育人才、选优树典为出发点,夯实班组责任,统一考核准则,优化考评激励机制,进一步焕发班组生机,为企业催生新质生产力聚势赋能。

“铺路子、搭台子、压担子”,真正让觉悟高、能力强、会管理、技术硬的优秀人才走上班组长岗位,鼓励职工干事创业。该矿以“强意识、反三违、防事故、保安全”为主题举办活动,让安全“示范者”登台拿奖,激励带动身边战友争当安全“践行者”,实现安全生产从“被动防范”到“自主管控”的高效转变,以高质量安全护航企业高质量发展。

创新特色 让班组建设“新”起来

为增强班组凝聚力、执行力和战斗力,该矿不断探索班组建设新途径,以制度为主线,以考核为抓手,进一步夯实班组安全基础,抓好现场安全管理。

该矿对“班组安全效果及不安全行为、班组隐患管理、班组设备管理、班组自主管理”四项进行评分考核,考核结果与安全质量工资、班队长履职尽责评价挂钩;以党建工作为纽带,不断创新党日活动模式,依托“双岗网格化管理”三级兜底工作机制,“1+X”结对子,形成一个个网格,把职工工作情况纳入组织视野。

“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于垒土。”下一步,我们将积极适应新形势,解决新问题,探索新点子,以班组建设为起点,以提升基层管理水平为目标,激活班组生命力,形成基层管理和班组建设齐头并进的良好态势,让班组成为贯彻落实各项工作的坚强集体。”嵩山煤矿相关负责人表示。(牛朝霞 吉彦芳)



▲偃师区纪委监委充分发挥廉洁文化浸润人心、培根铸魂作用,深挖本土廉洁文化资源,丰富创新廉洁文化载体,开展沉浸式廉洁文化教育。图为近日,偃师区直部门支部书记学习团成员在偃师区警示教育展馆接受廉洁教育。王雷 牛光卫 摄



▲偃师区纪委监委聚焦优化营商环境,组织干部深入企业生产一线,督促相关部门履职尽责,保障惠企政策落地落实。图为近日,该区纪检监察干部在辖区某企业了解相关情况。王雷 牛光卫 摄

洛阳·综合

学生、同事等追忆徐金星——

笔下千秋河洛史 身上一派君子风

昨日,著名文史学者徐金星先生的遗体告别仪式在洛阳殡仪馆举行,到现场为他送别的学生、同事等追忆了他的感人往事和高尚品德。

他感染和影响身边每个人

——洛阳汉魏隋唐都城遗址保护中心副主任王闯

在我的印象里,徐老师一直精神矍铄,整天忙碌在宣传河洛文化的各种活动中。他病重时,我们到医院看望。当时,他虽然讲话不清楚,但头脑清醒,一直跟家人说要回家。他挂念着案头尚未完成的两部书稿。

我是1988年从洛阳大学(现洛阳理工学院)文物考古专业毕业后被分配到洛阳市白马寺汉魏隋唐都城文管所工作的。刚上班时,工作、学习方面有时做得不好,我受到徐老师批评,还被他的训哭过几次。后来熟悉了,我有时候犯脾气与徐老师犟嘴,他像家长一样又气又无奈地笑着说:“你这犟闺女啊!”

我从一个懵懂的毛丫头成长为单位的业务骨干,离不开徐老师的言传身教和悉心栽培。

徐老师最令我敬佩的,是科学严谨的学术态度和活到老学到老的劲头。他退休后继续发挥余热,奋斗在宣传弘扬河洛文化的一线。我头脑中时常浮现出他戴着老花镜一页页翻看资料的画面。他不会用电脑打字,稿子都是一个字一个字手写出来的,修改也规范、清晰。

他胸襟宽广,平易近人。只要爱好洛阳历史文化,都可以成为他的朋友。记得2021年4月,汉魏洛阳志愿者团队成立时,特别邀请徐老师去做嘉宾。他不顾年迈和夜晚奔波,给大家上了一堂很有分量的历史课,鼓励大家争做宣传洛阳、传播洛阳历史文化的使者。后来,很多志愿者和他成了忘年交。



徐金星参与2006年“重走丝路申遗采风活动”(图片由洛阳丝绸之路与大运河研究会提供)

他对学术尊严的坚守,让我时时自警

——洛阳理工学院人文与社会科学学院院长扈耕田

我1999年7月研究生毕业,被分配至洛阳大学(现洛阳理工学院)工作。当时,对研究方向、研究方法等都不太明了,幸得徐老师指导。

在他长期的指导过程中,有一件事我印象深刻。有一天,他在书中读到了我的一个观点,认为非常有价值,但因该书是合著,我写的那部分只是其中一个章节,书的封面上并没有我的名字。他说,这个观点很新、很重要,一定要宣扬这个观点的提出者。此后,他在学术报告中每提到这个问题,总要强调“扈耕田指出”,这让我铭记在心。

徐老师谦和可亲,甚至很幽默,但也有“吓人”的一面。有一次,我把一个学术论文集的书稿给他看。看到其中一篇时,他忽然把书稿扔到桌子上说:“这也算论文?你也打算收进?”那种严肃的神情,让我一惊,直到现在想起此事,仍能感觉到他对学术尊严的坚守。

翻阅和老师来往的微信聊天记录,看到他去年2月17日发来的一条:“你好!

看到了你关于河洛文化概念的论文,很好!很好!很好!大大点赞!”我不由得泪眼模糊:“其言何循循,其容何蔼如。”

他是我们的“活词典”

——洛阳丝绸之路与大运河研究会执行会长李健

我和徐老师相识于2006年8月。那时,我刚返洛开始第二次创业,打算筹划“重走丝路申遗采风活动”。此前拜读过徐老师的著作,知道他对丝绸之路研究颇深,便想请他作为学术顾问指导下这次活动。

在西工区一个简陋的办公室里,我拜访了徐老师。那天,他穿了件有几处破洞的白色背心,屋内仅有一个破旧的案台和一把多次修补的藤椅,案台上、地面上到处是摆放整齐的书稿和文稿资料。听完来意,徐老师答应全程参加。我窃喜,活动有了主心骨。

2007年5月,由徐老师担任法定代表人和会长的洛阳丝绸之路与大运河研究会正式成立,这是唯一的由他担任法定代表人的学术团体。学会成立十几年来,在他带领下先后组织了“一带一路与洛阳”“互联网时代丝绸之路经济发展”等多期主题论坛,在社会上产

生了一系列反响。徐老师曾多次出席大运河沿线城市学术研讨活动,多角度阐释隋唐大运河与洛阳的历史文化内涵。我虽有幸担任学会副会长多年,但完全属于学术圈的“小白”,是徐老师的谆谆教导,让我逐渐树立了以成果转化为主攻方向的信心。

徐老师尚在时,大家特别幸福,把他当成我们的“活词典”,给自己的懒惰找借口。如今他走了,我们将继承他的遗志,为传承弘扬河洛文化、丝路文化、运河文化、客家文化不遗余力。

他一直实事求是、谦和平易

——文史爱好者董尧伟

在我的印象里,徐老师从不盛气凌人、浮夸说大话,一直实事求是、谦和平易。他身上有着“上善若水”的高贵品质,利万物而不争;他尊重他人,教诲晚辈、温良恭俭,是如玉的君子。港澳青年学生来洛访问,他受邀去讲河洛文化。他骑着自行车去、回,从不麻烦他人接送。

2018年,我邀请徐老师给家上的孩子们上课。临末,学校相关人员突然拿出纸墨请他写幅字,他怔住了,愣了一会,还是犹犹豫豫地写下了“若问古今兴废事,请君只看洛阳城”。到家不久,他就给我打电话说:“我平时不怎么写毛笔字,字写得太不好了,实在是羞于见人。我想来想去,还是把那幅字收回来吧。”不得已,我又跑到学校把那幅字收了回来。

2006年丝绸之路申遗,我们计划重走丝路之路,徐老师随团西行。他的加入,是对我们最大的精神鼓励。西行路上很艰辛,尤其是翻越阿尔金山的时候,半夜里山上下雪,车在路上打滑,稍有差池,就要坠入万丈深渊。

徐老师退休前一直围绕河洛洛阳故城遗址做研究。今年10月,汉魏故城遗址博物馆就要开馆了,他竟然等不到那一天。洛报融媒记者 智慧 李晚楠

讲好河洛故事 弘扬传统文化

电影《戏》在宜阳县首映



《戏》宜阳首映仪式现场

近日,由洛阳籍导演韩万峰创作并执导的电影《戏》在宜阳县首映。影片扎根人民,展示浓郁的豫西乡土文化,致敬豫剧精神的坚守者。

《戏》以跨越近30年豫剧发展史为背景,用原汁原味的河南话,讲述农村女孩李翠红因为爱唱豫剧,喜欢上了剧团小生阎连阳的故事。韩万峰今年55岁,是从洛阳“走出去”的优秀导演。他参与制作的第一部电影《那山那人那狗》,一举拿下“金鸡奖”最佳故事片奖、蒙特利尔国际电影节“最受观众欢迎电影奖”等多项国内外大奖。

《戏》的色彩由众多实力派演员担纲,其中包括著名演员陈立唯、马羚、马东延,著名戏曲演员白军选和洛阳籍青年演员陈瑞等。作为一部乡土题材影片,片中浓郁的乡土气息和本色出演的老乡亲们,令观众倍感亲切。韩万峰说,开拍前,他就定下规矩:演员说河南话,在宜阳广泛招募群众演员,部分角色由群众演员出演,尽可能多地展示乡村面貌。在整部电影拍摄期间,剧组在宜阳本地招募了200多名群众演员,让宜阳人在家门口过了一把演员瘾。

这部电影表现了豫剧和豫西人的特殊情感,生动鲜活,贴合大众需求,充分展示了河南的地方性格、风土人情、生活方式,向观众传递了豫剧文化的魅力。影片于2023年5月开机拍摄,主要拍摄地在宜阳县张马镇苏羊村。这里石板路纵横交错,青砖瓦房和夯土瓦房错落有致,优美的自然风光、厚重的文化底蕴为众多摄影爱好者提供了丰富的创作资源。此外,剧组还到宜阳县的上观乡、三乡镇及县城老街等地进行取景拍摄。

据悉,影片拍摄完毕后,剧组决定捐出在苏羊村打造的4个拍摄小院,作为影视打卡基地,让老物件焕发新生机,成为苏羊村乃至宜阳县一张亮丽的文化名片。当地将以此基地为依托,吸引乡村运营团队,发展乡村游、体验游,带动村集体、村民增收。

据介绍,《戏》将于近期在全国各大院线上映。影片的上映,将吸引更多人关注宜阳、了解河洛文化,促进当地文旅事业的发展。

洛报融媒记者 孟山 通讯员 宋会杰 文/图