

书界动态

第一至五批全国古籍重点保护单位复核通过名单公布 洛阳市图书馆名列其中

本报讯(洛报融媒记者 戚帅华 通讯员 张丽鸣)日前,文化和旅游部公布了第一至五批全国古籍重点保护单位复核通过名单,洛阳市图书馆成功通过复核。

据悉,为加强全国古籍重点保护单位管理,确保古籍实体安全,文化和旅游部组织开展了对第一至五批全国古籍重点保护单位复核工作,涉及全国180家古籍重点保护单位,包括自查自评、省级文化和旅游行政管理部门督查核实、相关部门抽查及专家评议会复核等环节。

洛阳市图书馆长期致力于古籍的保存、研究、利用与宣传推广工作,于2013年入选第四批全国古籍重点保护单位。近年来,该馆建立“馆藏珍贵古籍全文数据库”,累计完成馆藏古籍全文数字化近2000册。同时,该馆以古籍保护为主题,走进景区、学校、社区等场所,开展古籍保护培训、古籍文献宣传、传统文化展示体验等形式多样的活动,积极普及古籍知识,推动古籍传承保护,弘扬中华优秀传统文化。

第八届现实题材网络文学征文大赛颁奖

现实题材影响持续扩大 网络文学主流化进程加速

第八届现实题材网络文学征文大赛近日在沪举行颁奖典礼。本届大赛以“好故事献给爱与生活”为主题,共计49102部作品参赛。最终,14部优秀作品脱颖而出,以上海微小卫星工程中心为原型展现上海科技成就的《一路向北》获得特等奖。

近年来,现实题材网络文学作品保持高速增长,精品佳作不断涌现。数据显示,本届大赛共吸引47254人参赛,同比增长28.7%;参赛作品49102部,同比增长28.9%。来自各行各业的创作者以网络文学为载体,呈现了丰富多彩的当代生活和社会风貌,成为讲好中国故事的重要生力军。

特等奖作品《一路向北》以国产卫星导航系统的研发为主线,塑造了一批年轻科研工作者的形象,通过具体的项目攻关故事,展现了上海科研技术成就。这也是作者“人间需要情绪稳定”继《破浪时代》后,第二次获得现实题材网络文学征文大赛的特等奖。

新人作家“泥盆纪的鱼”创作的《割天》获得一等奖。该作品讲述了一个气象预报员因意外的时间循环回到20多年前,试图在特大台风来临前挽救母亲和民众的故事。值得一提的是,历届大赛的获奖者中,像“泥盆纪的鱼”这样“一书成名”的新人作家超四成。

在大赛带动下,现实题材网络文学的影响持续扩大,社会效益不断提升。近年来,约三成大赛获奖作品成为国家图书馆、国家版本馆、上海图书馆、大英图书馆的永久典藏书目,更有7部获奖作品摘得中国出版政府奖、“中国好书”或入选优秀现实题材网络文学出版工程等国家荣誉,进一步加速了网络文学的主流化、精品化进程。

(据《中华读书报》作者:舒晋瑜)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

声明

请以下公租房承租户在本声明见报之日起15个工作日内到我单位签订租赁合同。

中电阳光碧水湾:崔黎红、鲁海涛、张广利、刘红伟、金宝华、侯战通、张军伟、靳海荣、王鹏辉、李拉拉。

中电阳光亲水湾:王国平、翟永亮、吕梦鸽、周菊香。

中电阳光新城23号楼:连莉萍、梁鹏举、张继勇、刘雅静、郭丽峰、殷柯、游桃、李伟。

逾期不到者,我单位将按有关协议和法律法规处理。电话:0379-60210381。

洛阳市老城区住房保障和房产服务中心

“素人写作”门槛低了难度大了

02 真诚和热爱最能引起共鸣

“近年来,我感到最大的不同在于,媒体、出版机构、文化团体等,都在介入‘素人写作’的推广和发行。”华东师范大学中文系教授项静从2019年就开始研究“素人写作”现象,她明显感到“素人写作”比以往更受重视了。

乐府文化总编辑涂涂也认为,“素人写作”不是新现象,但近年来“素人”出版是一个新的动向。

作家出版社现代文学编辑部负责人向萍是王计兵新书《低处飞行》的责编。谈及与王计兵诗作初次相逢的感受,她说:“我先是被他波折的经历打动,接着被他真诚的文字感染,那些不矫揉造作、不故作玄虚的诗行是写给大众的。”在向萍看来,王计兵的作品记录普通人匍匐且飞翔的日常,传递着被生活捶打后依然真诚热爱的执着和感染力,骨子里透着一种悲悯。

“胡安焉已形成个人风格,就我编稿中对文字的感受来说,和成熟作家没有太大不同。”《我在北京送快递》责编曹照说。据她透露,《我在北京送快递》销量已接近20万册,远远超过预期。“性格、经历、写作才能,这三点汇集于一人,成就了这本书的独特性。”

“黑桃的作品充满了对文字的热情、对生活的真诚。”广东人民出版社社长肖风华对《我在上海开出租》做出如此评价,而这何尝不是“素人写作”最珍贵也是最能引起读者共鸣的品质。

03 开始出现套路化倾向

“素人写作”出圈作品多为非虚构或诗歌,小说目前还较少。这是项静几年来深度观察得出的结论。

在项静看来,“素人写作”的非虚构作品,大多以个人生活为写作对象,带来一种分享式的平等。“作者并非具有特殊才能的‘天才’,就是身边的你我他。他们书写日常生活中非常重要却又被忽略的部分,当这个世界被充分记录,多少满足了读者对这个领域的好奇和关心。”项静认为,“素人写作”是书写个人生活经验的一种写作方式,而这个部分恰恰是严肃作家力所不及的部分,比如生活的质感、真实细节的呈现都不同。

随着陈年喜、范雨素、胡安焉、杨本芬、王计兵、秀英奶奶、张小满、黑桃等的走红,有人会觉得外界在炒作其“素人”身份,但项静选择了乐观其成的态度:“我们今天就是一个这样的时代,不去博眼球,就不会有人关注到他们的写作。”

“素人写作”在这些年有了“谷雨故事”“人间the Livings”“正午故事”“中国三明治”“ONE实验室”“真实故事计划”“澎湃镜相”等推广平台。但在向萍看来,“素人写作”与以前相比,门槛越来越低,其实难度越来越大,“人们的阅读素养、审美标准越来越高。虽然‘素人’身份客观上会增加一些情感因素,一定程度上降低人们对作品的评价标准和期待,但整体及格线提高了”。

在“素人写作”热潮中,项静保持冷静观察,“素人写作”开始出现套路化倾向,比如“我在哪里做什么”之类的书名多了起来。在项静看来,对个体经验的陌生感、新奇感随着文本数量的增多的确会稀释、消失。因此,“素人写作”在惊艳开场之后,它作为一种文学思潮的持续性和具体作家写作的可持续性仍需接受读者和时间的检验。

(据《北京日报》作者:路艳霞)



《低处飞行》



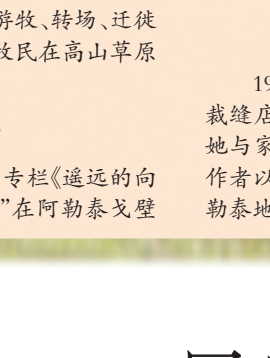
《遥远的向日葵地》



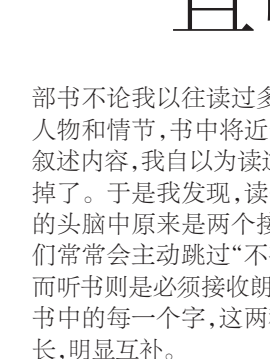
《阿勒泰的角落》



《阿勒泰的角落》



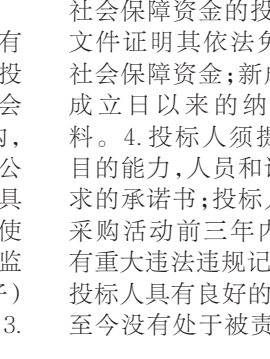
《遥远的向日葵地》



《阿勒泰的角落》



《阿勒泰的角落》



《阿勒泰的角落》



新疆阿勒泰地区喀纳斯景区旅游打卡地(新华社发)

“外卖诗人”王计兵诗句精粹

“骑手是一枚枚尖锐的钉子/只有挺直了腰杆/才能钉住生活的拐角/弯钉不行/每一根弯钉都会被丢弃/或者承受更猛烈的敲击/重新取直”

“原谅我们的穿街过巷、见缝插针/就像原谅一道闪电”

“谁说展翅就要高飞/低处的飞行也是飞行”

“我坐在背对行驶方向的座位上/以逆行的方式回家/以火车的速度退回父母/仿佛生活的一次退货/一个不被异乡接收的中年人/被退回故乡”

“我也有自己独立的国度/我沸腾的血/就是我奔流不息的江河/我嶙峋的瘦骨/就是我耸立的山川/我还有辽阔的皮/如同黄土”(据《解放日报》)

(据《人民日报》作者:龙一)

李娟代表作

《羊道》三部曲

《羊道》三部曲分别是《春牧场》《前山夏牧场》《深山夏牧场》。“甘愿沉寂在世界上遥远的角落,逐水草而居……”李娟跟随着哈萨克牧民一家,历经寒暑,在新疆北部粗犷、苍茫的阿勒泰山区度过游牧、转场、迁徙生活。李娟以平和悠长的笔调,记录牧民在高山草原牧场的生活日常。

《遥远的向日葵地》

此书为李娟近年来写作并发表的专栏《遥远的向日葵地》的全新文字集结,“向日葵地”在阿勒泰戈壁

草原的乌伦古河南岸,是李娟母亲多年前承包耕种的一片土地。李娟一如既往用她细腻、明亮的笔调,记录了劳作在这里的人和他们的朴素的生活细节。该书刻画的不只是母亲和当地人民的辛劳,更是他们内心的期望与执着。

《阿勒泰的角落》

19岁,她随家人初入深山牧场,经营起半流动的裁缝店和杂货铺。牧民自古逐水草而居,为了生活,她与家人也不断随之迁徙——从草场到沙漠、戈壁。作者以自然笔调记录日常点滴趣事,向读者展示了阿勒泰地区淳朴自然的风土人情。(本报综合)

且听书声且举杯

大约10年前我开始听书,当然了,听书无法完全代替读书,此二者对读书人的差异显而易见,在这里就不谈了,我只想在这篇简短文字中,谈一谈听书的乐趣。

我正式确认听书有其独特的学习优势,是因为偶然听了一遍《西游记》。正常情况下,“四大名著”自动便读,是不会再听的,可能是有工作上的需要吧,我听了又一遍《西游记》,发现了问题让自己惊出一身冷汗,然后又去听更熟悉的《水浒传》,越发证实了我的发现。原来,这两

部书不论我以往读过多少遍,读的只是人物和情节,书中将近一半的描述甚至叙述内容,我自以为读过,其实多半忽略掉了。于是我发现,读书和听书在我们的头脑中原是两个接收系统,读书我们常常会主动跳过“不甚精彩”的部分,而听书则是必须接收朗读者为我们读出书中的每一个字,这两种“阅读”各有优势,明显互补。

到了今天,软件中的书籍很多,品类甚众,我们想要读的书,十有八九能够找到。我每年都会给自己制订一个主要学

习目标,再加上几个小小的学习目标,这样我可以选择许多书交错收听,以免长时间收听同一类内容而感觉枯燥。

我听书的工具有三件:手机、耳机和蓝牙音响。欧阳修说:“余平生所作文章多在马上、枕上、厕上也,盖惟此尤可以属思尔。”(《归田录》)其实,听书的关键之处在于效率,可以将碎片化的时间整合成为统一的可利用时间。您在厨房煎炒烹炸,可以听唐鲁孙的《中国吃》或《克里姆林宫的餐桌》;您做家务可以听《艺术故事》或《老后破

产》,您出门谋生可以听《大萧条前夜的繁荣与疯狂》;您品茶休息时不妨听叶嘉莹老师讲唐诗词;您出差旅行,车站机场,飞机火车都是听书的好去处,等到您入住酒店,先取出火柴盒大小的蓝牙音响,给您播一段《城市的故事》或是《唐物文化史》,您会感觉享受。总而言之,莫辜负了科技进步带给我们的便利,我们以正常的进度听书,一年听六七十本书很寻常,养成这个习惯,就不容易感觉累了。

(据《人民日报》作者:龙一)

招标公告

洛阳日报报业集团人力资源部因工作需要,需对团体综合补充医疗险商业保险项目进行采购,目前已具备招标条件,现面向社会进行公开招标。

投标人资格要求:1.投标人应具有法人资格,持有有效的营业执照。2.投标人须为中国银行保险监督管理委员会批准的保险经营企业及其分支机构,分支机构参加投标的出具省级以上公司(含省级)针对本项目的授权书;具备经营上述保险项目业务资格,且使用的各保险条款已获得中国银保监会批准;同一保险公司的不同支(子)公司,不得同时参加本项目投标。3.

投标人须提供2023年1月以来任意三个月份依法缴纳税收和社会保障资金的证明材料;依法免税或不需要缴纳社会保障资金的投标人,应提供相应文件证明其依法免税或不需要缴纳社会保障资金;新成立企业则提供自成立以来的纳税和社保证明材料。4.投标人须提供具备承担本项目的能力,人员和设备满足本项目需求的承诺书;投标人须提供参加政府采购活动前三年内在经营活动中没有重大违法违规记录的书面声明。5.投标人具有良好的商业信誉,2023年至今没有处于被责令停业、财产被接

管或冻结、破产状态;在“信用中国”(www.creditchina.gov.cn)网站未被列入失信被执行人和重大税收违法案件当事人名单。有意者请携带以上相关资质原件及复印件(包括但不限于营业执照、法人身份证复印件、授权委托书、被授权人身份证复印件、资质证明等,加盖公章)一套,于6月20日至6月25日9:30至11:30、15:30至18:00报名。报名地点:洛报融媒大厦1402室 咨询电话:0379-65233526 洛阳日报报业集团 招标管理委员会办公室

管或冻结、破产状态;在“信用中国”(www.creditchina.gov.cn)网站未被列入失信被执行人和重大税收违法案件当事人名单。有意者请携带以上相关资质原件及复印件(包括但不限于营业执照、法人身份证复印件、授权委托书、被授权人身份证复印件、资质证明等,加盖公章)一套,于6月20日至6月25日9:30至11:30、15:30至18:00报名。报名地点:洛报融媒大厦1402室 咨询电话:0379-65233526 洛阳日报报业集团 招标管理委员会办公室

声明·公告

遗失声明 通知 注销公告 启事

结婚声明、结婚纪念日启事、生日祝福、寿诞、乔迁之喜、金榜题名等美好祝愿 咨询电话:63217552 13721611416 河南洛太律师事务所 河南省优秀律师事务所 打造中原地区社会认可、客户信赖的法律服务品牌 律所地址:洛阳市洛龙区五洲街中弘府邸D座102 接待电话:0379-60850118

●编号为T410220760,姓名为李卓峰,出生日期为2019年4月14日的出生医学证明丢失,声明作废。

●史学清不慎将伊滨区隆安东方明珠洋房地下车库E001车位购买收据丢失,开具日期:2021年4月11日,收据号:0130452,金额:90000元,声明作废。

●潘梅子不慎将河南省行政事业性收费基金专用票据丢失,票据代码:豫财410110,票据批次:

NB[2019],No:0028012,开票时间:2019年10月16日,金额:2380元,声明作废。

●洛阳市王鑫陶瓷厂遗留问题处置领导小组户许可证丢失,核准号为:L4933000053201,声明作废。

●洛阳帅博重工机械有限公司豫CM2980车的营运证(证号:410322511600)丢失,声明作废。

●伊川县平等乡龙王屯清真寺不慎遗失宗教活动场所登记证正本,统一社会信用代码:71410329MCU6765781,声明作废。

寻亲公告

本人张变成,于2019年3月13日在洛阳偃师东寺庄收留一男孩,孩子当时外包一蓝小花包毯,现取名张师旗。望其亲生父母或知情者与本人联系,电话:15937927191,地址:洛阳市宜阳县白杨镇梁封村。

寻亲公告

本人王陆合,于2017年4月17日下午4时,在洛阳市汝阳县刘岭路桥头抱养一男婴,后与其父母失联,现起名王蒙哲。望其亲生父母或知情者与本人联系,电话:17629706388,地址:洛阳市汝阳县付店镇梁封村。