

古老的文明 崭新的故事

——第五届世界古都论坛特别报道



第五届世界古都论坛参会嘉宾在洛阳实地考察



嘉宾在隋唐大运河文化博物馆挑选中国扇子

“在这个真实的遗迹上，我感受到了文明的传承，甚至能根据眼前景象，畅想到隋唐时期的人们怎样生活。”昨日，在定鼎门遗址博物馆，哈萨克斯坦国家博物馆教育文化副馆长扎纳尔·贝索娃说。

昨日，参加第五届世界古都论坛的国内外嘉宾们在洛阳实地考察。他们先后走进定鼎门遗址博物馆、应天门遗址博物馆、隋唐大运河文化博物馆等，沉浸式感受古都洛阳的文化底蕴，共话文化遗产的传承与保护。

在定鼎门遗址博物馆，嘉宾们参观了考古人员在唐地层中发现的骆驼等动物和人的足迹及车辙痕迹，以及定鼎门遗址城门、飞廊、阙楼等，了解了定鼎门遗址保存现状和丝绸之路在隋唐时期对政治、经济的影响。在二楼展厅，通过沙盘展示及讲解，嘉宾们还了解了隋唐时期洛阳的城市格局、城市规划、里坊制度等，并眺望天街，对天街遗址保护展示工程有了深入了解。

走进应天门遗址博物馆，嘉宾们

先后了解了应天门的歷史及“七天建筑”，切身感受隋唐洛阳城宫城区的古朴厚重。中国外文局中东欧与中亚传播中心(人民画报社)外籍专家爱丽克斯·玻兹达耶娃表示，站在应天门遗址博物馆二层平台，不仅可以纵览隋唐洛阳城中轴线，还能眺望武则天曾经办公的明堂，这一古今交融的场景令她十分震撼。

在隋唐大运河文化博物馆，嘉宾们近距离观察从古洛河道中打捞出的“洛阳运河一号”古沉船，探寻古老运河的新生，感受洛阳这座历史文化名城的魅力。大家纷纷表示，洛阳将城市厚重的历史文化遗产，在保护的基础上进行创造性转化和发展，这种让历史文化与现代生活融为一体、文化遗产与现代城市和谐共生的理念值得学习与借鉴。

洛报融媒记者 李晓楠 实习生 邵梦涵/文 洛报融媒记者 张光辉/图



嘉宾在应天门遗址博物馆参观



嘉宾在定鼎门遗址博物馆登高远眺

“运载千秋——新时代大运河重要考古成果展”开幕

来这里全景式认识中国大运河

本报讯(洛报融媒记者 智慧)昨日，“运载千秋——新时代大运河重要考古成果展”在隋唐大运河文化博物馆拉开帷幕。

本次展览由大运河博物馆联盟、扬州中国大运河博物馆、洛阳隋唐大运河文化博物馆主办。展览以图片形式展示了大运河沿线40余处考古遗址点，展现新时代大运河重要的考古成果与遗址保护展示所取得的成就。

今年是中国大运河成功入选《世界遗产名录》十周年。中国大运河由隋唐大运河、京杭大运河、浙东运河三部分构成，是人类文明史上开凿最早、

规模最大、里程最长、使用时间最久的一条运河。斗转星移，很多运河故道和历史遗迹已埋于地下。随着一处处遗址的发现、一件件文物的出土，历史的面纱被缓缓揭开。

从绍兴亭山遗址到淮安板闸遗址，从洛阳回洛仓遗址到天津十四仓遗址……在展览第一部分“寻迹——大运河水工、附属设施考古”中，千百年的运河故道露出真容，一幅随大运河流淌的古代中国社会生活画卷呈现在观众面前。回洛仓是隋代重要的国家粮仓，共有700余座仓窖，可储粮约3.55亿斤，是当时南北漕运发达的见证。

走进展览第二部分“探胜——大运河城市考古”，首先映入眼帘的是“盛世神都”隋唐洛阳城遗址。考古学界认为，运河的开凿以服务首都为要务，隋唐洛阳城及后世的南宋临安城等，作为不同时期的重要都邑，见证了中华民族的辉煌。

展览第三部分围绕“见证——大运河工商、海丝文化考古”展开。大运河连接陆上丝绸之路和海上丝绸之路，其沿线各个城市成为中外贸易商品的中转集散地。隋唐时期，各地出产的瓷器通过大运河运往南北各大城市，满足了贸易、生活的需求。洛阳是丝绸之路和大运河的唯一交汇点，在

隋唐洛阳城遗址中出土了大量的青瓷和白瓷器物，来自当时的义兴窑、景德镇窑、长沙窑等名窑。

展览最后一部分“融汇——大运河保护传承利用”全面呈现了新时代大运河在保护传承利用方面的新变化和成就，让更多人走近、了解大运河，感受千年文化遗产的魅力。

隋唐大运河文化博物馆工作人员建议，大家可将本次展览与该博物馆基本陈列“国运泱泱——隋唐大运河文化展”结合起来参观，从全面到具体读懂“大运河故事”。本次展览位于隋唐大运河文化博物馆二楼临展厅，预约进入该馆即可免费参观。

乡村振兴 豫善同行

市慈善联合总会组织开展“乡村振兴豫善同行”慈善宣传活动

携手参与慈善 助力乡村振兴



活动现场

昨日，市慈善联合总会组织开展“乡村振兴豫善同行”慈善宣传活动。

在涧西区万达广场，志愿者们向过往市民、商圈商户发放活动宣传页，并送上充电线、口罩、签字笔等小礼品。

“捐赠证书在哪里可以看到？”“我捐款的项目啥时候开始实施？”现场，针对不少市民的疑问，志愿者们详细进行解答，并送上精美礼品。

当天，我市多个街道也举办了类似宣传活动。涧西区工农街道王湾社区通过深入企业、沿街门店宣传等，短短一天筹集善款4000多元。偃师区首阳山街道利用微信公众号、微信群及乡贤座谈会等形式激励社会各界热心公益，目前已经线上筹款1.4万元……

洛报融媒记者 蒋颖颖 通讯员 王琰 李晓瑜 文/图

2024年中国场地自行车联赛 总决赛继续进行

河南队连夺3个冠军

27日、28日，2024年中国场地自行车联赛总决赛在洛阳市体育中心自行车馆继续进行，河南代表队在比赛中表现抢眼，连夺3个冠军。

男子4公里个人追逐赛

经过资格赛的激烈比拼，河南巴迪瑞蓝团队的裴正宇与云南队的李倪脱颖而出，成为冠军的有力争夺者。经过紧张刺激的角逐，裴正宇以领先优势摘得桂冠，李倪紧随其后，获得亚军。在季军的争夺中，河南巴迪瑞蓝团队的张锦言战胜上海体育大学的鞠金洋，获得季军。

女子4公里团体追逐赛

河南巴迪瑞蓝团队派出孙飞燕、王红、周梦寒、陈思、张明珠5位女将，她们在比赛中齐心协力，击败各路劲敌，夺得冠军。江苏队和山东队分别获得该项目的亚军和季军。

男子团体竞速赛

河南巴迪瑞蓝团队的邹天龙、冯钰生、唐浩举以43秒602的优异成绩夺得冠军，北京队的黄晨宇、杨皓元、张旭东以43秒853的成绩获得亚军，山东队的李子豪、梁嘉书、张永鹏以43秒862的成绩获得季军。

由郭帅、周瑜、刘琦组成的国家队在男子团体竞速赛中，两次刷新全国纪录：第一次成绩为42秒341，第二次为42秒336。此外，河南巴迪瑞蓝团队在男子团体追逐赛资格赛中，以3分53秒613的成绩打破全国纪录。洛阳自行车馆也成为广大优秀选手挑战自我、创造佳绩的“风水宝地”。洛报融媒记者 孟山



制图 中辉

我市将提高2024年最低生活保障标准

本报讯(洛报融媒记者 余子惠 通讯员 董诚 董华武)昨日，记者从市民政局获悉，我市将提高2024年最低生活保障(简称低保)标准，财政补助水平和特困人员供养标准，并于今年7月1日起执行。

城市低保标准

全市城市低保标准由每人每月640元提高到每人每月700元，月人均财政补助水平不低于360元。

农村低保标准

全市农村低保标准由每人每月440元提高到每人每月460元，月人均财政补助水平不低于230元。月人均补助一类440元、二类230元、三类200元。

特困人员供养标准

包括基本生活标准和照料护理标准。

● 特困人员基本生活标准

城市特困人员基本生活标准由每人每月832元提高到每人每月910元；农村特困人员基本生活标准由每人每月572元提高到每人每月598元。

● 特困人员照料护理标准(暂不调整)

A类(完全丧失生活自理能力的特困人员)每人每月800元。
B类(部分丧失生活自理能力的特困人员)每人每月320元。
C类(具备生活自理能力的特困人员)每人每月80元。

各县区可财力、资金结余等情况适当提高补助水平。今年6月底前，我市要全面完成城乡低保、特困人员供养标准的提高工作。城乡低保资金和特困人员的供养资金按月发放，每月10日前发放到位。原则上实行社会化发放，补助资金统一支付到供养服务机构。

制图 中辉

短讯

■ 昨日，“唐风·宋韵”2024洛阳开封青年中国画家提名展在洛阳美术馆二楼1号展厅开幕。画展将持续至7月7日，广大书画爱好者可免费参观。主办方介绍，唐风与宋韵分别代表着中国文化发展史上的两座高峰，唐代画作以开放、包容、恢宏而著称，宋代画作则以精致细腻、内敛婉约为特色。

本次画展由洛阳市美术家协会、开封市美术家协会主办，共邀请到洛阳、开封两地20名青年实力派画家，展出40多幅中国画作品，涵盖山水、花鸟等题材。这些青年画家们，在继承传统的基础上，勇于创新，用独具特色的方式诠释唐风与宋韵的精髓，展现了古典艺术的魅力和现代审美的创意与创新。(孟山 牛犇)

■ 近日，2024年老城区汉服妆造及摄影技能竞赛举行，百余名汉服妆造、摄影技能人才齐聚一堂切磋技艺，展示汉服产业与技能培训融合成果。此次活动由老城区总工会联合多家单位共同举办，现场依次进行了汉服创意妆造技能竞赛和汉服人物摄影技能竞赛，并分别评选出前三名。

老城区总工会相关负责人介绍，此次竞赛是老城区汉服行业的一次“大练兵”，对进一步提高汉服妆造和摄影技能水平，激发汉服行业工作者精益求精的工匠精神有重要意义。(蒋颖颖 石智卫)