

河洛广记

古都酒香系列



鸣皋歌飞 将进酒

李白被称为“酒仙”，以豪饮而闻名天下，《襄阳歌》里的“百年三万六千日，一日须倾三百杯”便是生动写照。许多著名诗文都是他在半醉半醒间一挥而就的，令人称奇。今天，我们谈谈李白和鸣皋山的故事。鸣皋山，即九皋山，位于洛阳南部的伊川、嵩县、汝阳县交界处。

01 李白走笔鸣皋歌

李白出生于长安元年(公元701年)，其生地尚无确说。据《新唐书》记载，李白为兴圣皇帝(凉武昭王李暹)九世孙，按照这个说法，李白与李唐诸王同宗。

天宝元年(公元742年)，由于玉真公主和贺知章的交口称赞，唐玄宗看了李白的诗赋，对其十分仰慕，便召李白进宫，供奉翰林。两年后，李白被赐金放还。

天宝三年(公元744年)，李白在洛阳遇到了杜甫。二人同赏牡丹，在花丛中饮酒赋诗。这一次相伴非常愉快，两人相约下次在梁宋会面。同年秋，两人如约而至，并遇到了边塞诗人高适。秋冬之际，二人再次无奈分离。不久，李白在汴州梁园结识了鸣皋山隐士岑勋，两人成为挚友。

岑勋的父亲岑仲休，是睿宗时的商州刺史。岑勋的伯父岑羲是睿宗时的宰相。岑羲拜相以后，岑氏家族数十人官居要职。后来，岑羲因与太平公主阴谋叛乱被唐玄宗诛杀。岑氏家道中落，岑勋隐居于鸣皋山。

时到隆冬，岑勋要回鸣皋，李白与他在梁园清冷池置酒话别，时梁园三尺雪。席间，李白赋《送岑征君归鸣皋山》云：“岑公相门子，雅望归安石。”赞美岑勋这位相门之子，有着谢安一样的雅望。

接着，李白赋《鸣皋歌送岑征君》云：“若有人兮思鸣皋，阻积雪兮心烦劳。洪河凌兢不可以径度，冰龙鳞兮难容舸。邈仙山之峻极兮，闻天籁之嘈嘈。”意思是，有人如岑勋者思归鸣皋，苦阻于大雪冰封而忧心。若走水路，则大河冰封，令人战战兢兢不可以渡，河冰如龙鳞参差，不能行船。若走旱路，则群山高耸，天风阵阵，难于登攀。

此诗又云：“送君之归兮，动鸣皋之新作。交鼓吹兮弹丝，觞清冷之池阁。君不行兮何待？若返顾之黄鹤。扫梁园之群英，振大雅于东洛。”意思是，我送君之将归，作鸣皋歌以相送。且设饯别宴于清冷池上，伴之以鼓琴之乐。君不行如返顾之黄鹤，还期待着什么呢？想必是要一扫梁园之群英，欲振大雅于洛阳。

此诗最后说：“白鸥兮飞来，长与君兮相亲。”意思是，吾当遗世独立，与白鹤相狎，与君长于山水之中相亲相睦。

02 李白风雪姜公垆

李白的另一位挚友是元丹丘，又称丹丘子、丹丘生。开元二十二年(公元734年)元丹丘隐居嵩山，李白曾前往同隐。李白写有《题嵩山逸人元丹丘山居并序》《元丹丘歌》《题元丹丘山居》等诗。

天宝十载(公元751年)秋，李白来到嵩山之阳的颍阳寻找元丹丘，恰逢元丹丘此时隐居在汉代隐士高凤的居处石门山炼丹。李白寻人不遇，写下《闻丹丘子于城北石门山幽居中有高凤遗迹仆离群远怀亦有栖遁之志因叙旧以寄之》，然后，前往石门山。

石门山在叶县。清同治《叶县志》载：高凤石门山“距县六十里”，“为县西南第一名山”，“由西唐迤北而东为石门山，两山对峙为门，中有清溪，曰漂麦河，为高凤读书处。唐元丹丘亦寓此山。李白有丹丘子石门山幽居诗”。

在石门山，李白作《寻高凤石门山中元丹丘》诗，描绘了他初入高凤石门山一路所见的幽秀景致，抒发了与元丹丘隐逸

03 莫使金樽空对月

姜公垆紧临神农泉，这是一个山区湖泊，鸣皋镇就是围绕神农泉而建的。岑勋的住宅也在湖边，离姜公垆并不远。岑勋在这里很有名望，大家称他为岑夫子，或岑夫子，称他的住宅为岑子园。

不久，便是春节，岑勋在岑子园烹羊宰牛，置酒高会。有一种学术观点，李白就是春节期间在这里写下了千古名篇《将进酒》，诗云：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。与君歌一曲，请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。”

这首诗非常形象地表现了李白桀骜不驯的性格：一方面对自己充满自信，孤高自傲；一方面在政治前途出现波折后，又流露出纵情享乐之情。在这首诗里，他演绎庄子的乐生哲学，表示对富贵、圣贤的藐视。全诗气势豪迈，感情奔放，语言流畅，具有很强的感染力。

诗中最后几句：“主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。”李白说，岑夫子呀，你为何说钱不多？只管买酒来让我们一起痛饮。那些什么五花马、千金裘，把你的小儿喊出来，都让他拿去换美酒来吧，让我们一起来消除这无穷无尽的万古长愁！这“白云从空，随风变灭”的结尾，显现诗人奔涌跌宕的感情激流。

隋唐洛阳城国家遗址公园 上演复原秀



近日，一场壁画、文物复原秀在隋唐洛阳城国家遗址公园上演，从服饰、妆容、场景等多角度还原隋唐盛景，为市民和游客送上一场穿越感十足的文化大餐。

一个身穿圆领袍、头戴胡帽的“胡人”，牵着一头骆驼，从应天门缓步走向明堂天堂……据该复原秀负责人介绍，这一场景是对胡人牵骆驼载丝壁画的复原。(图①)2005年，唐安国相王孺人墓于今翠云路与厚载门街交叉口附近被发现，考古过程中，胡人牵骆驼载丝壁画于墓中被发掘，现藏于洛阳古墓博物馆。

唐安国相王就是唐睿宗李旦，他是武则天的儿子，唐玄宗李隆基的父亲。安国相王这个封号是他被废之后再次被拥立为皇帝之前使用的，所谓孺人在唐代是指王的妾。胡人牵骆驼载丝壁画描绘的是一个西域胡人牵驼而行，骆驼背上驮着数匹丝绸，生动反映了当年丝绸之路的繁盛。壁画历史信息丰富，对了解唐代丝绸之路上商人的出行方式、货物类型、行囊装备等提供了重要参考资料。

在应天门北广场，还有一位头戴孔雀冠的女子，她骑在马上，手拿鼓槌敲击小鼓，十分引人注目，这是对文物孔雀冠女俑的复原。(图②)据介绍，该文物出土自唐朝开国皇帝李渊的孙女、滕王李元婴第三女金乡县主的墓葬中。

马匹上的女子身穿圆领袍，头戴的孔雀冠尾部羽毛如同飞瀑一般散落在背部，极为华贵。现场，该复原秀的设计师向游客介绍，在隋唐时期，孔雀元素是异域的象征，而圆领袍也本是男装。孔雀冠女俑将异域元素与女穿男袍集于一人身上，是唐代文化多元、开放、包容的表现。

“复原秀中人物的服饰、妆容、道具等，均是对原型文物的复刻。希望市民和游客看过复原秀再到博物馆看文物，能对其背后蕴含的历史文化有更深入的理解。”复原秀相关负责人说，他们也期待用这种文物“活化”的方式，拉近游客和历史文化之间的距离，增进大家对洛阳的了解。

洛报融媒记者 李晓楠 实习生 余昆鹏 通讯员 赵奕鼎 刘青 文/图

河南偃师农村商业银行股份有限公司 关于南蔡庄分理处终止营业的公告

以下机构经《国家金融监督管理总局洛阳监管分局关于同意河南偃师农村商业银行股份有限公司南蔡庄分理处终止营业的批复》(洛金复[2024]97号)核准终止营业，现予以公告：

河南偃师农村商业银行股份有限公司南蔡庄分理处
机构编码：B0848U341030013
批准成立日期：1982年06月20日
机构住所：河南省洛阳市偃师区首阳山街道办羊二庄村

河南偃师农村商业银行股份有限公司 关于宁庄分理处终止营业的公告

以下机构经《国家金融监督管理总局洛阳监管分局关于同意河南偃师农村商业银行股份有限公司宁庄分理处终止营业的批复》(洛金复[2024]100号)核准终止营业，现予以公告：

河南偃师农村商业银行股份有限公司宁庄分理处
机构编码：B0848U341030022
批准成立日期：1987年06月20日
机构住所：河南省洛阳市偃师区翟镇镇宁庄村

河南偃师农村商业银行股份有限公司 关于商城分理处终止营业的公告

以下机构经《国家金融监督管理总局洛阳监管分局关于同意河南偃师农村商业银行股份有限公司商城分理处终止营业的批复》(洛金复[2024]99号)核准终止营业，现予以公告：

河南偃师农村商业银行股份有限公司商城分理处
机构编码：B0848U341030006
批准成立日期：1982年06月20日
机构住所：河南省洛阳市偃师区槐新路4号

河南偃师农村商业银行股份有限公司 关于新新路分理处终止营业的公告

以下机构经《国家金融监督管理总局洛阳监管分局关于同意河南偃师农村商业银行股份有限公司新新路分理处终止营业的批复》(洛金复[2024]98号)核准终止营业，现予以公告：

河南偃师农村商业银行股份有限公司新新路分理处
机构编码：B0848U341030007
批准成立日期：1982年06月20日
机构住所：河南省洛阳市偃师区槐化路与新新路交叉口西和顺状元府16幢103铺

绿色低碳 美丽中国 公益广告



随手关灯

绿色低碳
美丽中国

省一度电，
少一份污染



洛阳日报报业集团 宣