

著书者说

身边榜样

耕耘生活的沃土



《参军吧,兄弟》作者:高满航 出版社:海燕出版社

我的创作都是从过往军旅与生活经历的小花园里“挖呀挖呀挖”,长篇军旅小说《参军吧,兄弟》亦是取材于熟悉的人和事。

22年前那个炽热的7月,高考刚结束,我就迫不及待和几个同学前往省城咨询报考军校事宜。那些鲜红标语和鼎沸人群,成为见证我成长的标志性画面并长久地定格于我的脑海,让我记忆最为深刻的标语便是:“参军吧,兄弟!”

那是我军旅之路的起点,也是我在作品中为主人公高原和他的同学们设置的人生转折点。

那年8月底,我如愿走进军校,与作品中的高原、赵立志一样,成为一名军校学员。第一次开大会,学员队队长宣布了两件事:其一,我们队高考成绩最好的同学是其所所在省的第三名。这是足以考入全国任何一所大学的成绩。大家用异口同声的惊呼表达着钦佩。其二,队长号召我们向优秀的同学看齐,不要给队里抹黑。那个全省第三名的同学不但没给队里抹黑,而且坚决“将优秀进行到底”。

我一直试图将这位优秀同学写进我的作品,于是就以“高原”之名请他入书。他的优秀是全方面的,思想品德好、学习好、体能好,妥妥的“三好学生”。同时,他没有把自己的天赋用于追求一己之利,而是以赤子情怀怀拳举家国之梦想,践行报国之志,成为同辈楷模。

而认识刘老兵时,我已经是少校军官。那年春天,我作为新闻干事前往深山军营采访刘老兵。在此之前,刘老兵接连荣立二等功、获得火箭军“十大砺剑尖兵”等荣誉。

刘老兵入伍之初并不出众。不同的是,他在每个岗位都竭力奋进,把工作干到极致。刘老兵最早是在警卫营,在长跑、短跑、单车等项目上打遍全连无敌手。他多次参加全旅、基地、火箭军乃至全军的各种比武和竞赛,屡创佳绩。

官兵服气刘老兵,不只是因为刘老兵优秀,更是因为看到了他优秀背后的艰苦付出。训练的时候,别人跑5公里,他就跑10公里;别人徒手训练,他却悄悄给自己腿上绑沙袋;别人正课时间练,晚上休息,他则在夜深人静之时悄悄加练。

当兵差不多10年后,刘老兵离开警卫营,到了技术营,创造性地摸索出了一套全新的操作流程,从警卫尖兵转身成为技术尖兵。

决定创作这部小说时,刘老兵的面庞瞬间浮现在我的眼前。我几乎本能地,第一时间在搜索引擎内输入刘老兵的名字。果不其然,几年没有音信的刘老兵又得了奖、立了功,有了新的成就。

没错,“刘老兵”就是作品中永远燃着一股不服输劲头的赵立志。赵立志的人生起点很低,生于农村、经济窘迫,但他从来不服输、不认命,心里始终燃烧着希望之火。就像现实中的刘老兵一样,他知道自己的目标是什么,并为之全力冲刺,在奋斗中成就了自我。

这部小说里的每个人物都来自令我难以忘怀的过往生活。我请他们做客我的小说,探索他们之所以成为他们的必然性。

我的战友来自五湖四海,皆因梦想集结在一军旗下。大道从来从不孤,跋涉者终将在跋涉的征途上与更多跋涉者相逢。“高原”们与祖辈相逢、与父辈相逢,以及彼此天各一方后的重逢,是友情的凝聚,更是人生道路的合辙并轨。他们青春的梦想在人生的花园里绽放出各自的精彩后,成长为守护国防的参天大树。

(据《解放军报》作者:高满航)

(本版图片均为资料图片)

延伸阅读

英雄儿女有传人

《男兵女兵》

作者:王培静

出版社:中国文史出版社

小说集《男兵女兵》精选了作家的37篇军旅题材的中短篇小说,这些作品尽情书写和描绘军人的精神世界和别样生活,歌颂英雄,赞美英雄。作品内容丰富,文字生动流畅,情节感人。一个个看似平淡无奇的故事,透露出几代中国军人大公无私、为大家舍小家的高尚情操,以及军人之间的浓厚感情。

塑造寻亲志愿者群像

《星火接力》

作者:刘笑伟、樊卓婧

出版社:宁波出版社

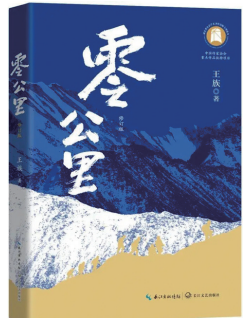
本书以“我为烈士来寻亲”为主题,塑造了志愿服务工作者群像。该书讲述了烈士寻亲志愿服务团队自2012年起到访25个省(区、市),足迹遍及国内外742座革命烈士陵园,建立起革命烈士数据信息库,搭建遍布全国的志愿者网络,为近1500位烈士找到亲属,让客葬异乡的英烈“回家”的故事。(本报综合)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

书林撷英

官兵群像

看,达坂上的身影



《零公里》作者:王族 出版社:长江文艺出版社

长篇小说《零公里》以某军分区汽车营官兵群体为主人公,描写了他们在边远又高寒的地区跋涉与奔波的日常,以鲜活生动的军人形象、可歌可泣的感人故事,诠释了当代军人的担当与作为。笔者认为,作品具有以下几个特征。

其一,凸显使命。《零公里》所描写的某军分区汽车营,主要任务是从事叶城往阿里地区运输物资。而从叶城到阿里,要经过多个达坂——即“山顶的隘口”等险要地段,平均海拔5500米以上。因此,官兵们把去阿里叫“上山”,把去叶城叫“下山”。“上山”既意味着冒着各种未知风险艰难跋涉,也意味着履行通信、卫生、炊事等职责。作品从一开始写到的排长田一禾奔赴一号达坂描红界碑上“中国”二字的过程,就让人心惊。田一禾爬了几百米,就喘不过气来,他咬着牙,迎着呼呼大风,爬到了老鸦口,这时他开始头疼,时而迷糊、时而清醒,但他尽力不让自己跌倒。当爬上一个山岗,看见了高处的界碑时,他头疼加剧,感到麻木,甚至产生了幻觉,直到“看见界碑上的‘中国’二字时,心里终于涌出一股热流”。他紧爬几步,接近界碑,完成了“中国”二字的描红任务。之后下达坂的过程,依然困难重重。高原反应使他浑身无力,但他仍然对着界碑行了一个军礼,“转过身,缓缓向达坂下走去”。如许细节,让人身临其境地感受到了军人的职责与其对祖国的深情。

书里的事,看似平凡,实则非凡。当汽车兵不易,当高原上的汽车兵更难,从这顺口溜中或许可以窥见一二:“库地达坂险,犹如鬼门关;麻扎达坂尖,离天三尺三;黑卡达坂悬,九十九道弯;界山达坂弯,伸手可摸天。”汽车兵经常用这几句话调侃自己,但“说着说着脸色就变了,有的战士还会掉眼泪,但他们把眼泪抹去,不会让别人看见”。他们前行的身影,让人动容,让人心疼。

其二,展现情怀。对于常年奔波在高原的官兵而言,“昆仑卫士”一词有着特别的分量。在汽车兵必经的多尔玛边防连驻地附近的山崖上,写有“昆仑卫士”四个大字,这是多尔玛边防连的至上荣誉,也是昆仑军人共有的精神标记。执行任务的军人们经过此地,都会朝着山崖上的这四个字敬一个礼。如果说,写在山崖上的字是边防战士的职责认同与自我鞭策的话,那么,某军分区决定评选“昆仑卫士”,就是一种对官兵的肯定与期待。当田一禾、肖凡、丁一龙和于公社四名战士被评为“昆仑卫士”,汽车营获得集体荣誉“昆仑卫士”时,“汽车营的车场里,喇叭声响起一片”,他们用自己的方式表达喜悦,也以自己的方式宣示忠诚。

其三,吟诵精神。某军分区汽车营四人和全营官兵都被授予“昆仑卫士”荣誉,是缘于完成了一次艰难的执勤——“他们的付出,是典型的昆仑精神”。正如田一禾在攀登一号达坂时所想到的那样,“昆仑卫士”并不是简单的守卫昆仑山,真正的“昆仑卫士”是在精神和肉体上经受种种考验。由体力与毅力、信仰与信心、意志与意念等元素构成的“昆仑精神”,是当代英雄精神的体现。作者王族曾深有体会地说:“边防军人身上有一种无比珍贵的奇观,就是物质生活越脆弱,精神生命却越坚强。”这样的精神,就是血液里流淌的英雄主义。坚守在昆仑山上的军人,用坚定的信念、强大的意志,把自己变成了活动的“界碑”。

忠诚、执着、朴实的鲜明品格,充分地体现在“昆仑卫士”们的身上。边境的防卫,国土的安全,军人的使命,战士的责任,在他们那里重于一切、高于一切。这种精神,是边防军人守卫国土的支撑和动能,也是高扬在我们这个时代的英雄主义。正是由于他们的守责,让我们的安全和生活有了可靠的保证。

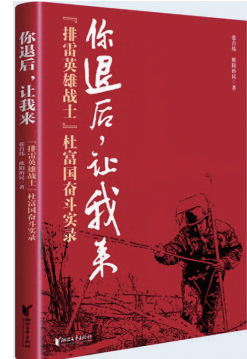
(据《光明日报》作者:白烨)

倡导全民阅读 建设书香社会

书界动态

英雄功绩

《你退后,让我来》: “排雷英雄战士”杜富国成长故事



近日,首部真实记录“八一勋章”获得者杜富国成长历程的报告文学《你退后,让我来:“排雷英雄战士”杜富国奋斗实录》正式出版。

“英雄”是时代的坐标。该书以“传承红色基因、培育时代新人”为主题,通过全面讲述新时代英雄楷模杜富国的感人事迹,深刻诠释了“你退后,让我来”的英雄主义精神,回答了“怎样的人生才是有意义、有价值的人生”“怎样奋斗才能成为生活的强者、时代的新人”等新时代青年面临的人生课题,激励他们牢记使命、担当进取、奋斗成才。

2018年10月11日下午,南部战区陆军云南扫雷大队作业组组长杜富国在执行扫雷任务时突遇爆炸。危急关头,杜富国为保护战友致使自己当场被炸飞,双眼球内容物溢出,大腿根部至面部创伤面积达90%……救治过程中,他历经手臂截肢、眼球摘除、数次植皮手术和艰难的康复训练,4年后重新归队。杜富国被评为陆军首届“四有”新时代革命军人标兵、“时代楷模”、“排雷英雄战士”等,并获得军队最高荣誉“八一勋章”。杜富国的英勇壮举和永不言弃的精神,受到了部队官兵和社会各界的广泛关注。(据央广网)

《人民勤务员》: 模范退役军人 王成帮感人事迹



近日,由新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)出版的长篇报告文学《人民勤务员》与读者见面,揭开了一个动人的故事。

《人民勤务员》由作家钱建军和董明侠于2022年完成采访创作,讲述了库尔勒市全国模范退役军人、全国道德模范提名奖获得者、新疆最美劳动者王成帮,不忘党的恩情、不忘人民,退伍后在库尔勒市义务植树30余年的先进事迹,他用无私奉献践行全心全意做一人民勤务员的铮铮誓言。

中国报告文学学会会员、新疆报告文学学会常务理事吴永煌评价,该书是一部写满无限忠诚的好作品,“像王成帮那样活着,活出了精神,活出了风骨,也就活出了风采;活出了风度,也就活出了高度;精神富足,才是真正的富足。为人民服务是他的选择,他身体力行,义无反顾”。

(据中国作协网)

亲子阅读

爱国教育

向共和国卫士致敬的赞歌

《云朵上的爸爸》是现实题材儿童文学长篇新作,故事以吉林省为背景,用儿童视角讲述了长白山脚下军营里军人、烈士、烈属的感人故事。全书以小主人公思念牺牲的爸爸,渴望与爸爸相见为主线,用引人入胜的故事和感人至深的情节向读者阐释了中国人民解放军的初心和使命。书中讴歌了军人的奉献精神,表达了对烈属,尤其是烈士子女的深切关照,是一首向共和国卫士深情致敬的赞歌。

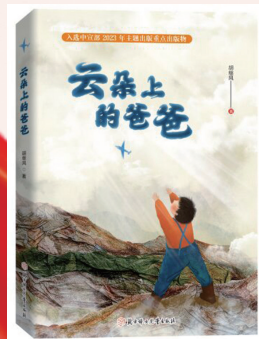
这部作品的独特价值和重要意义,在于给读者、作者和出版者带来了三个层面的思考。

第一,重点关注儿童图书中的爱国主义精神导向。我国自2024年1月1日开始施行《中华人民共和国爱国主义教育法》,对儿童文学的现实性和时代性提出了很高的要求,要关注对爱国主义教育精神的引导。《云朵上的爸爸》是主题出版作品,入选中宣部2023年主题出版重点出版物,具有浓厚的爱国主义精神,这本书的出版可谓恰逢其时。

第二,写作角度贴近儿童,善于制造悬念,避免主题创作的平铺直叙,更容易让孩子们读进去。关于英烈、模范等题材的主题出版物已经出版过很多,但《云朵上的爸爸》最大的特点是贴近儿童,从家庭生活的角度切入,代入感强。书中讲述了主人公翔翔在知道军人父亲为了救战友而牺牲的事实之后,回忆自己是如何被善意隐瞒并快乐成长的故事,这样的叙述方式很容易让看到这本书的孩子们读进去。

第三,作品调度有方,注重细节处理,符合儿童阅读特点。父亲的牺牲,对于孩子来说,无疑是一种无法排解的深切伤痛,但因为面向青少年书写,主题应当积极昂扬,所以作者行文哀而不伤,情感克制,细节处理得当。

这部作品从追寻、追问父爱,到社会层面对儿童健康成长的普遍关爱,最终上升到讴歌军人与祖国、人民与祖国、人民与军人,不仅跳出了儿童文学的格局,从服务孩子成长,上升到爱国主义教育,更服务了国家的文化、思想教育战略,是开展爱国主义教育的优秀作品。(据中国军网 作者:陈晖)



《云朵上的爸爸》作者:胡继凤 出版社:北方妇女儿童出版社