

落实151工作举措 全面推进乡村振兴

大力推广新品种、新技术,不断提升果实品质,拉长生产周期

孟津梨种出好滋味

眼下,梨进入成熟季。在孟津区会盟镇下古村果农梁崇祥的梨园里,硕大的青酥梨挂满枝头,果香四溢,让人垂涎欲滴。游客在梨园内采摘,不时拍照留念。

“今年的梨长得得好,个大形正、皮色青翠、汁多酥脆,平均亩产4000多斤。”梁崇祥正忙着采摘、分拣、包装,脸上洋溢着丰收的喜悦。

孟津梨种植历史悠久,特殊的地理环境让孟津产出的梨味甜多汁、酥脆可口。然而,此前由于品种单一、种植管理技术落后等原因,孟津梨产业发展受到一定程度的制约。

近年来,孟津区会盟镇大力推广新品种、新技术,对果农全面进行梨园标准化技术管理培训,深入推广绿色生产技术,不断提升果实品质,让果农们种得好、卖得掉、收入高,助力梨产业做大做强。

“我种梨已经有14年了,现在果



孟津梨丰收

树管理精细着呢,病虫害防治用的是生物方法,施的是牛羊粪等有机肥。”梁崇祥说,种梨跟养孩子一样,好技术加用心才能结出好果子。在他的精心

管护下,梨树结出的梨果核小、果肉细腻、口感酥脆。每到成熟季,他家的梨园就热闹非凡,不少人自驾前来采摘。如今,在会盟镇像梁崇祥这样的

孟津梨种植户越来越多,全镇孟津梨种植区域已由原来的铁炉村发展到下古、李庄、吕村、双槐等村,种植面积也由原来的几千亩扩大到1.2万亩,培育出早丑蜜、红酥宝、马蹄酥、黄金梨、蜜蜜罐梨等早、中、晚熟品种30多个,不仅丰富了孟津梨的种类,还拉长了生产周期,可以从6月末持续采摘至9月中旬。

会盟镇相关负责人表示,将通过农文旅融合发展,进一步完善和拉长产业链条,推进孟津梨向产业化、规模化、品牌化发展,把孟津梨种出“好滋味”。

洛报融媒记者 郭飞飞 通讯员 郑占波 李玟 文/图

培育新品种 核桃价更高

“礼品2号核桃115斤、普通核桃128斤……”日前,偃师区府店镇夹沟村迎来核桃大丰收,收购商乔西朋夫妇正忙着将村民采摘的鲜食核桃进行分拣、称重。

目前,夹沟村鲜食核桃种植面积超过600亩,带动500余户村民增收。已有6年核桃收购经历的乔西朋介绍,除了普通核桃,今年村里的核桃还多了礼品2号、新疆2号等新品种。

“10多年前,种核桃收益高,日常管理简单,大家就干起来了。”夹沟村党支部书记、村委会主任苏海龙介绍,最初村里利用坡地种下10万株核桃苗,不少村民看到种核桃的好处,也纷纷加入,全村核桃种植面积最大时超过1000亩。

后来,由于市场逐渐饱和,普通核桃销售价格持续走低,有不少村民决定弃种。这两年,夹沟村将核桃种植的重点放在培育新品种上,多次邀请专家到

村里授课,并鼓励村民外出学习,希望通过提升品质,让核桃卖出好价钱。

“在学习外地先进种植经验后,我决定通过嫁接等方式,培育礼品2号、新疆2号等核桃新品种。”正在田间忙着采摘的乔战世说,相较普通核桃,礼品2号核桃坚果大、果基圆、果顶微尖,口感更好,每斤能卖2.3元,是普通核桃价格的两倍多。

在乔战世的带动下,不少村民也

开始种植礼品2号等新品种。截至目前,该村种植礼品2号、新疆2号等品种核桃超过60亩。

“下一步,我们将积极协调有关部门,帮助村民做好新品种培育,并结合市场需求引进先进设备,延伸产业链条,带动更多村民增收。”府店镇有关负责人表示。

洛报融媒记者 吕百营 通讯员 石丹婷

助力乡村振兴 打造特色园区



近日,在栾川县庙子镇戚池村,新投入运营的春风柿集度假综合体园区内景色宜人,许多游客前来打卡游玩。

该项目集书吧、住宿、餐饮、集市、森林研学、花田种植基地、萌宠乐园、露营于一体,采取“政府投资+运营商+村集体+农户”的运营模式,将康养、文创、文旅有机融合,引入“野趣”理念,着力打造具有江南文化特色的农耕体验商业综合体,实现富民增收,助力乡村振兴。

洛报融媒记者 梅占国 摄

乡村行 看振兴



推进文明实践 共享美好生活

宜阳县持续开展“救灾身边”新时代文明实践项目 传授急救技能 守护生命安全



急救技能培训 (资料图片)

“如果没有那名志愿者的及时抢救,我很可能有生命危险。”近日,说起自己的急救经历,家住宜阳县锦屏镇后庄社区的居民王先生感慨道。

前段时间,后庄社区组织了一次集体观影活动。正当大家聚精会神地看电影时,68岁的王先生突发疾病倒地不醒。千钧一发之际,一名年轻人冲上前,立即对其实施心脏按压,并招呼围观的人拨打急救电话。最终,经过几轮心脏按压,王先生转危为安。26岁的施救者王亮亮说,事发前几天,自己恰巧参加了单位组织的急救技能培训,没想到真的救了人。

在日常生活中,当有人突发心脏骤停等意外时,往往因为身边群众缺乏急救技能而错过“黄金4分钟”的最佳抢救时间。2020年,为了提升全民急救意识和技能,宜阳县文明办联合县人民医院启动“救灾身边”新时代文明实践项目,通过开展急救技能培训进社区、进企业、进学校、进农村活动,提高广大群众自救互救能力。

项目负责人许伟伟介绍,他们选派政治觉悟高、业务能力强、医院骨干50人组成志愿服务队,每年至少开展50场急救技能培训活动,培训内容包括单人徒手心肺复苏术、海姆立克急救法、创伤包扎、溺水抢救、电除颤仪使用等常用急救技能。自2020年以来,“救灾身边”新时代文明实践项目共开展急救技能培训208场,惠及群众3.1万余人,相继成立5支由培训合格人员组成的志愿服务队。

洛报融媒记者 刘嘉仪 通讯员 张岳香

残疾人艺术团来洛演出 舞蹈《千手观音》震撼全场

4日晚,我市西工区工人俱乐部内掌声雷动,来自河北的石家庄恒爱燕赵残疾人艺术团为市民送上一场震撼心灵的视听盛宴。

舞蹈、歌曲、杂技、变脸……晚8点,演出正式开始。14个不同艺术门类的节目一一上演,50多名残疾人演员用激昂的歌声、优美的身姿,唱出了残疾人乐观向上的精神面貌,舞出了残疾人自强不息的时代风采,整场晚会异彩纷呈、高潮迭起。



倾情演唱

参演《美丽中国》《时代感》等舞蹈类节目的,大多是听障演员,他们听不到音乐旋律,只能在台侧手语老师的指挥下,将节拍内化于心。还有视障演员带来的歌曲表演和乐器演奏,以及无臂书法表演等,都震撼着现场观众的心灵。

演出最后,十几名身着金色服饰的聋哑演员带来的经典舞蹈《千手观音》,给人强烈的视觉冲击和心灵震撼,把整场晚会推向高潮,让观众在享受艺术的同时,感受到生命的精彩和价值。

演出结束后,观众纷纷表示,尽管演员们都是残疾人,但他们作品的艺术水准完全不比健全人的作品低,令人敬佩。演员们顽强拼搏、永不言败的奋斗精神,也会激励大家在工作和学习中攻坚克难,保持勇往直前的意志和勇气。

据了解,石家庄恒爱燕赵残疾人艺术团成立于1996年,是集音乐、舞蹈、杂技、器乐演奏等于一体的综合文艺表演团体,其演出足迹遍布全国30多个省份,每年演出300场左右,曾荣获中宣部、文化和旅游部表彰,被授予全国服务农民、服务基层文化建设先进演出团体等称号。

洛报融媒记者 李晓楠 通讯员 王康/文 洛报融媒记者 张怡照/图



《千手观音》