

品读经典

读家之言

让经典著作走入千家万户

倡导全民阅读 建设书香社会



“中华经典百句”丛书第一辑

“中华经典百句”丛书第一辑近日由中华书局出版发行。这是在探索出版“中华经典通识”丛书基础上,中华书局面向广大读者的又一新尝试。

“中华经典百句”丛书第一辑包括复旦大学王振复教授著作《周易百句》、浙江大学傅杰教授著作《论语百句》(增订本)、复旦大学陈正宏教授著作《史记百句》、复旦大学汪涌豪教授著作《老子百句》、复旦大学陈引驰教授著作《庄子百句》、复旦大学吴震教授著作《传习录百句》。

中华书局总编辑尹涛介绍,“中华经典百句”系列在策划之初就明确了与此前陆续推出的“中华经典通识”系列并驾齐驱、互为补充。如果说“中华经典通识”系列注重“面”,那么“中华经典百句”系列则强调“点”,以“点”进入文本,有助于带领读者深入学习领悟经典里的思想和经典里的文化精神。

上海师范大学教授詹丹点评,“中华经典百句”系列延续了中国历史悠久的语录体传统。“经典百句”的摘录形态,为加深读者的理解或者读者的自由联想提供了契机。

经典有很多类型,构成的方式也不一样。“中华经典百句”系列精选句子来传达、阐释其中的精义,这会不会如同“七宝楼台碎拆下来,不成片段”?

对此,“中华经典百句”系列主编陈引驰表示,寻章摘句,直取关键,对

原句加以易解的注释,缀以解说者的认识、领悟和发挥,就是期待读者能与解读者一同赏肉而知其味,窥一斑而略见全豹。

复旦大学骆玉明教授说,系列虽以“百句”为名,实则了解读经典的入口或游览图,对于非文史专业背景的读者而言,旨在降低阅读门槛。复旦大学王振复教授说,《周易百句》的市场反响不错,可见经典在人们心目中的地位。

为了做好这套书的市场推广,中华书局成立了中华经典共读会。这个基于“中华经典通识”和“中华经典百句”两个图书系列而建的共读会,每天都带领读者共读一句中华经典,每月共读一本图书。目前,中华书局其他形式的阅读活动也在规划中,目标只有一个,那就是让“中华经典百句”系列尽快走入千家万户。

(据《中国新闻出版广电报》作者:章红雨)

精彩书摘

局限带来的痛苦

朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋。(《逍遥游》)

译文:早上出生、晚上就枯死的菌芝,不会知道昼夜交替;春生夏死、夏生秋死的蟪蛄,不会知道春秋变化。

鲲鹏展翅,呈现的是空间维度的大境界,这句则提示人们要在时间维度上突破自我的局限。

世间万物,都存在于时间、空间之中。人们接受的局限,也就来自这两方面。

空间的限制比较直观,“山外青山楼外楼”,在你目力所及的世界之外还有另外的天地,或许那里是北方的不毛之地(《逍遥游》所谓“穷发之北”),也或许那里是西方的极乐净土。而时间的限制,相形而言,就比较抽象。非洲草原上的动物们,也能知道在遥远的地方有一片丰美的草

场可以栖居,因而不顾山高水长、千难万险奔逐而去,但它们恐怕难以了解在这样的空间移动中,时间在无情流逝,在奔向生命新希望的同时,也在奔向死亡。

动物更多地活在当下,人有更多时间意识,更了解时间的意味。只是人们常常会忽视时间的脚步,尤其是年轻的时候。在时间的河流中浮游长度越短,越容易忽略它的存在,就如同朝菌和蟪蛄,它们对一日的晨昏、一年的春秋,都不可能有所了解。不过,人的情形,确实复杂些,百年之寿,大体是相同的,但对时间有限的意识,是随着你日渐老去与它相守的机缘而增长的,讲得直白些,便是:失去越多,就越明白。

在这个意义上,人,确实更痛苦。(摘自《庄子百句》作者:陈引驰)

成功以后

富贵不回乡,如衣绣夜行,谁知知之!(《史记·项羽本纪》)

译文:富贵发达了还不回故乡,就好比穿着锦绣衣服在晚上行走,有谁知道你发达了!

这是楚汉相争期间,鸿门宴那惊心动魄的一页翻过去之后,楚霸王项羽说的一句名言。

说这话的时候,项羽刚刚率兵攻破咸阳——那里原本已被刘邦占领,项羽这回是去撒野的。他杀了本已投降的秦王子婴,焚烧了秦国的宫殿——大火足足烧了三个月都没熄灭——还把秦都的宝物、美女收罗了一大堆,准备统统带回老家去。

这时有人劝他:“关中这地方,有山河阻挡,四面还有险关,土地肥沃,

可以在这里定都,称王称霸。”

项羽看着已被自己烧得不成样子的秦国宫殿,又满心都是回东方老家的念想,就打了个比方,用上面这句话回应对方。

楚霸王观念里,富贵发达了,就该穿着锦绣衣服,大白天大摇大摆地回老家。一句话,发了就得让人眼红;别人看不见,如何叫“发”呢?

这也就难怪那位给他出主意的要说的话:人言楚人沐猴而冠耳,果然。意思是楚霸王的风范,颇像是猕猴戴着人的帽子。猕猴戴着人的帽子,自有人样,但也就是个人的样子,底子里,终究还是畜生。

项羽倒还不笨,听出了这话里的讽刺味儿,一气之下,把讽刺他的人给煮了。(摘自《史记百句》作者:陈正宏)

直播时代 读书别丢掉自我发现的能力

网络直播已经成为图书销售与购买的重要渠道。迟子建的《额尔古纳河右岸》在被一名头部主播推荐前,累计印量是60万册,但在进入直播间以后,不过1年多的时间,总印量就达到600万册。有数据显示,包括直播形式在内的短视频电商码洋规模占比达26.67%,成为第二大图书销售渠道。

从前,一本书与读者产生联结,可能有以下渠道:教科书、专业书籍的“必读书单”,师长、朋友等人际交往渠道的推荐,传统媒体、实体书店的阅读榜单,通过阅读一本书找到另一本书,看了一部改编后的影视剧想要读原著……同时,从读者知晓一本书的名字,到通过购买或借阅的方式拿到那本书,需要时间和契机,或者说,需要一种偶然的邂逅。

电商直播的兴起,颠覆了阅读行为的“从前慢”。消费者从第一次听说这本书的名字到下单支付,中间可能只隔了几秒钟的时间,这样的转化速度难免让很多书评大佬感到汗颜。

但是,阅读的乐趣,也源于读书是充满自我发现的奇遇之旅。一个爱书人所乐在其中的从来不仅是“看完”一本好书的结果,还有“发现”一本书的过程。电商直播的缺陷也在于此,它帮助读者越过寻找与探索的荆棘路,公开宣布一个经过认真筛选的答案,也让读者留下错过路边风景的遗憾。

你到一家具有完善分类体系的线下实体店选书,放在一本《理想国》旁边,大概会有《悲剧的诞生》《纯粹理性批判》《存在与时间》《道德情操论》《功利主义》(以上著作均收录于商务印书馆“汉译世界学术名著”丛书)……实体店不仅给人带来可观、可感的购书体验,也帮助读者建立一种系统性的阅读路径。

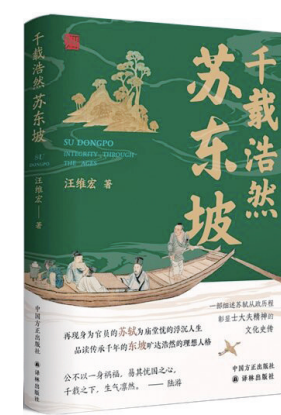
当然,一个有探索欲的爱书人,可能不满足于收罗同一书架上的皇皇巨著,其私人阅读链条也可能是这样的:读了《红楼梦》,好奇其中的人物服饰细节,就找到《中国古代服饰研究》寻找答案,然后又对沈从文的小说产生兴趣,又或许从沈从文读到他的学生汪曾祺,最后对西南联合大学的历史产生兴趣,拿起一本何兆武的《上学记》……

读书需要触类旁通,在一步步的联想与发现中丰富自己的知识体系。这看似散漫的阅读体验,蕴含着寻找知识乃至发现真理的人性本能。

网络直播能创造一种高效的速配式阅读体验,但要找到藏在沙滩里、独属于自己的精美贝壳,不能丢在茫茫书海里自我发现的能力。这样的过程或许有些琐碎、有些曲折,却是通过阅读开启一条丰富而多样世界的必由之路。

(据《中国青年报》作者:王钟的)

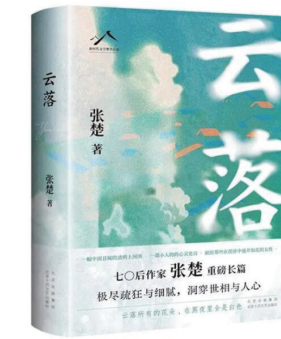
新书推介



《千载浩然苏东坡》

★作者:汪维宏
★出版社:中国方正出版社
译林出版社

本书以苏东坡为官从政为主线,聚焦他敬业精业勤业、亲民爱民惠民的品德与功绩,再现了他良吏、能吏、廉吏的光辉形象。



《云落》

★作者:张楚
★出版社:北京十月文艺出版社

该书是一个县城女人的生活史、心灵史,也是一部中国北方县城的发展史、变革史。作者写出了中国县城《清明上河图》一般的生态。(本报综合)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

书人书事

很多文学家都养过猫,并与猫结下深厚的情缘。

小猫如小友,老舍家的大花猫有着孩子般的贪玩淘气,“一玩起来,不知要摔多少跟头,但是跌倒了马上起来,再跑再跌,头撞在门上、桌腿上,撞疼了也不哭”。为此,小猫之间的打架、吵闹也是难免的。郭沫若曾养过两只猫“小麻猫”和“北京人”,刚开始见面时两只猫对视发威,但几天后就一起追逐玩耍,还成了好兄弟。老舍的《猫城记》中则虚有其猫,火星猫城上的猫人吃“迷叶”上瘾,常常昏醉迷沉,在与矮子兵的战争中猫城最终覆灭,老舍笔下的猫国猫人是对世态人性的影射。

熟悉丰子恺的读者,都认识他的爱猫“白象”“阿咪”“黄伯伯”。猫的到来,给丰子恺的生活增加了生机与欢乐。“自从来了阿咪,我们的谈话有了插曲,有了调节,主客都舒畅了。”“白象”一黄一蓝的眼睛光色迷人,“收电费的人

看见了它,几乎忘记拿钞票;查户口的警察看见了它,也暂时不查了”。

猫是苏雪林黯然童年里的一抹亮色。她说:“我虽没有公冶长的能耐,通晓禽言鸟语,但猫儿与我精神上的冥合潜通,却胜于言语十倍。”苏雪林对猫的一跳一扑、一举一动,乃至猫的“告状”都了然于胸,她一手包办猫的生活起居,喂饭、除秽、捉跳蚤、刷毛、布置窝巢,甚至还为了自己的爱猫和长嫂的随嫁婢小喜打了起来。文人帮猫打架并不罕见,钱钟书半夜也曾为自己的爱猫“花花儿”抱不平。

很多文人甘作“猫奴”。梁实秋、韩菁清夫妇有三只猫:“白猫王子”“小花子”“黑猫公主”。“白猫王子”和“小花子”都是在外捡的流浪猫,“小花子”身世最可怜,它被厌猫者敲掉门牙剪断舌头,为此,菁清为“小花子”提供了无微不至的服务,给它看病刷毛挖耳剪指甲。“白猫王子”的生活可称得上阔气,食有鱼,出

有车,就连在书房都有自己的专属铺垫。梁实秋一边拍抚猫,一边伏案写稿,多么温馨和谐的画面!有时趁梁实秋取书的空档,“白猫王子”还会霸占座椅安然入睡,俨然成了“猫主人”。

猫在吃上也有高低贵贱。苏雪林称梁实秋家的猫生活“贵族化”,并调侃自己养的猫只算得上是“麻猫丁”。猫如其名,梁实秋家的“白猫王子”总是慢条斯理地进餐,一汤一鱼,从不着急。季羨林家有只猫,嘴里吃着鱼,爪子压着肉,吃饱了其他猫才敢去吃,因此给它起名“大强盗”。

猫牵动着文人最柔软细腻的心弦。季羨林看到他的小猫“咪咪”在阳台上翘腿伏窝,痛悔万分,由“咪咪”的丧母而想到自己青年丧母的身世,泪流不已。冰心的波斯猫也叫“咪咪”。冰心爱猫是出名的,舒立在《冰心爱猫》中回忆,“咪咪”有一次外出没回来,冰心老人用毛笔写了一大摞“寻猫启事”,慌忙张贴寻

找,毕竟“那可是她的命根儿啊!”

猫长大了,主人也日益老去了。梁实秋的“白猫王子”长到六七岁时,便如中年人般脖子上“也隐隐有了两三道肉沟的痕迹”。季羨林的猫“虎子”刚到季家时,孙季清也就六七岁,“虎子”活了16年,达到了猫的一般寿命。猫的离世给文人以生命的启示。季羨林的“咪咪”病重,猫影顿杳。猫意识到自己的生命就要结束时,常逃到僻静的远处,或许存心不让猫主人看到自己老病的尸体。丰子恺赞美猫们临终的做法有壮士风、高士风。季羨林也说猫走向死亡的态度干净利落,并联想到敦煌壁画上的《西方净土变》,净土里的人知道自己必死,却全无悲感的神态,大概和人世间的猫差不多,都是豁达的、超脱的。季羨林在“咪咪”去世后,又养了一只同样毛长尾粗的波斯猫,唤作“咪咪二世”。“虎子”和“咪咪二世”陪着耄耋之年的季羨林散步,也曾是北大湖润园的一大奇景。

文学家对猫的情感溢于字里行间,各有不同。与猫的趣味故事活跃在他们的日常生活与记忆中,又因其写作通向永恒,陪伴着一代又一代的读者。(据《光明日报》作者:朱悦莹)

讣告

慈父张何良,于2024年8月16日因故去世,享年88岁。遗体告别仪式定于2024年8月20日上午9时整在洛阳殡仪馆6号告别厅举行。
乘车地点:西工区凯旋东路43号院东门
洛龙区市府东街政和苑西门
乘车时间:8月20日上午8:00
联系电话:张琦 15690666911
子:张扬 张琦
媳:周元珍 庄丽
泣告

拍卖公告

受伊川县水利局委托,定于2024年8月27日15时30分在伊川县公共资源交易中心公开拍卖伊川县刘瑶水库房屋建筑、机器设备等资产(包含对应的特许经营权),竞买保证金100000元,拍卖不成交保证金5个工作日内无息退还。
本次拍卖竞买人应为国有企业或国有控股企业,竞买报名须提供以下手续:法人营业执照副本复印件(三证合一);法定代表人身份证复印件;法定代表人授权委托书;授权代表身份证复印件;竞买保证金交纳凭证原件。(注:以上证件资料均须加盖企业公章。)
竞买保证金交纳账户:
户名:洛阳市佳德拍卖有限公司
账号:0000000000446720012
开户行:洛阳农村商业银行股份有限公司西工支行(或河南省农村信用社)行号:402493001014
标的展示地点:河南省伊川县标的所在地
展示、报名时间:2024年8月25日起至26日17时止(以保证金实际到账时间为准)。
报名地点:洛阳市涧西区中州西路15号牡丹大酒店三楼
咨询电话:李经理 18638355681
刘经理 18638892179
洛阳市佳德拍卖有限公司

建设书香社会 公益广告
爱读书 读好书 善读书
携手建设书香洛阳
洛阳日报报业集团 宣

洛阳日报 分类广告 声明·公告
遗失声明
●编号为R410035310,姓名为吴雨倩,出生日期为2015年8月8日的出生医学证明丢失,声明作废。
●洛阳国之韵医疗美容有限公司营业执照副本丢失,统一社会信用代码:91410307MA9FJ1AM7F,声明作废。
●邢乐购买正大国际中心西区七号楼的认筹诚意金收据丢失,收据号:XXV0045,金额:20000元,声明作废。
●赵欣超位于偃师区城关镇胜利街8号1幢6号楼4楼,证号为007814号的房屋所有权证丢失,声明作废。
●编号为Q412065740,姓名为吴浩毅,出生日期为2017年7月7日的出生医学证明丢失,声明作废。