

峥嵘岁月

师长的山

□徐晓帆

辉县西望,太行山横卧看不到尽头。还是老模样,山势突兀,山叠山成阶梯状,一层层白峭壁,深沉刚毅;一层层浓绿植被,温柔多情。

这里是抗日英雄郭兴战斗过的地方。他是电影《平原游击队》中双枪李向阳的原型。他怒目圆睁:“中国的土地上,决不能让你们横行霸道!”“啪”的一枪解决了松井。主演郭振清曾跟他体验生活,他说:“你眼里要有杀气,要有恨不得饥吃鬼子肉、渴饮鬼子血的杀气!”

他是我们陆军第五师的老师。1971年年初,我们洛阳数千青年入伍,随他坐闷罐车到新疆。发生战争怎么办?我们在乌鲁木齐西山坑道里听到他向军区首长的唯一要求:“你给我准备5000口棺材!”1988年,他从北疆军区司令员任上离休到洛阳,市政府因他命名干休所所在的路为“向阳路”。

今夏酷暑刚过,我们几个退伍洛阳老兵相约到老师老家看看。风从太行山岭刮来,沿途杨树、核桃树等在风中摇曳。山坡上有一院落,石块和泥砌成的墙、石板铺成的路。它如今在黄水乡百甘泉村地界,地势高峻,视野开阔,退可进山,进可下平原,郭兴武工队常驻扎于此。

辉县市委宣传原副部长饶全喜写过郭兴3部书,说起郭兴滔滔不绝。“他跟着八路走了3天,才到地方武装。”饶全喜指指大山:“这后头有座破庙,皮定均司令员驻地。皮司令见郭兴机智大胆,任命他为武工队队长,给他俩兵:李长安、田秀森。郭兴向皮司令要枪,皮司令给了一把打一发压一发的独犏子和3发子弹,交代任务,一天消灭

100个伪军、5个日本兵。”

郭兴下山就拉起队伍,消灭了不少伪军,可日本兵驻在县城里不出来,咋办?打县城!郭兴从分区借来3匹马,带上两个战士,穿上日军军服,直奔永安县城,击毙城门口的岗哨,冲进城,纵马驰骋,见鬼子就打,城里的日军乱作一团。郭兴这一仗打死日本兵4人、伤5人,回山向皮司令报告:“报告司令,你要我消灭5个鬼子,我只消灭了4个,没有完成任务!”皮司令大笑:“完成了,超额完成。你打出了八路军的威风!”新华社记者朱穆之闻讯前来采访,郭兴的事迹一下传遍全军,刘伯承亲授他“太行山特级战斗英雄”称号,命名他的武工队为“郭兴模范武工队”。

黄水乡白马峪村山坡有座风神寺,寺门口挂一“郭兴抗日战争指挥部”标牌。郭兴在这里指挥战斗,像匕首插入日伪心脏。

1943年夏,日寇抢了10多万斤粮食,放在辉县南关艾家干果行大院内,准备运往前线。郭兴带3名战士装扮成日军,用马驾辕,一牛一驴拉车,载着地雷、手榴弹、煤油闯进大院。守粮的10多个伪军见了,慌忙集合,被郭兴关进屋里,刹时爆炸声响起,火光冲天,粮食全部化成灰烬。郭兴把此战称为“驴马牛大战”,说,只可惜驴马牛不知跑到了哪里。1944年的一天,一列满载军用物资的日军火车停靠在新乡瀾王坟车站,郭兴又率武工队长途奔袭,干脆利落地炸毁了火车。

在风神寺殿内,一名叫范传华的小青年拿出他刚收集到的郭兴的一纸告示让我们看,告示写道:“告伪政府、新民会、维持会、复兴人员:只要你们做出

有利于中国抗战、不利于日寇的工作,证明你们心向祖国,立志改过迁善,就决不追究你们过去的一切。如果甘心附敌,则无可饶恕!辉县抗日政府太行五分区武工队 郭兴。”这是珍贵的革命历史文物!日伪当年也遍贴告示,悬赏捉拿郭兴,见人赏100块大洋,见尸赏50块大洋。郭兴告示没有赏金,但“郭兴”两个红色大字,足令汉奸心惊胆战。

风神寺房东是88岁的桑景兰老人,她曾是儿童团员、妇救会主任。她从佛像后取出一个珍藏的瓦罐,抚摸良久。“这里也是八路军交通站、补给站。那时候,乡亲们不论是谁,弄到一斤半斤盐或几斤小米、玉米面都往罐里放。郭兴派人来取,自己舍不得吃用,又送到皮司令那儿。那时候,传递紧急情报都是用鸡毛信,就是一个纸条粘点鸡毛。鸡毛信是不落地的,我每次接到,就藏进鞋底,赶紧送到山里。”

风神寺内有一《拐山头阻击战》碑记,桑景兰手抚碑记,微微颤抖。“咱这庙后山上有消息树,鬼子一来,消息树倒,乡亲们就跑进山里。可有一次消息树没倒,鬼子就进了村,机枪扫,炮弹炸,乡亲们无路可逃。郭兴手下赵排长见状,就在村里戏台子拉开架势和鬼子干。乡亲们逃走了,赵排长他们十几个人全部牺牲,那可是活蹦乱跳的棒小伙呀!”

打仗是残酷的,决不像今天拍的抗日神剧里演的那样潇洒。洪洲乡西孟庄有棵三四个人才能抱住的老杨树,周边是西孟庄战斗的战场。那天,敌保安团团长秦守英搜捕郭兴,连杀数十位乡亲,又架起机枪准备扫射。郭兴爱人、25岁的吴桂英站出来,怒斥秦守英,

慨然就义。郭兴闻讯怒发冲冠,在其他部队协助下,击毙秦守英及手下300余人。“那一仗血流成河呀,到处是断胳膊少腿掉头的尸体。”西孟庄村党支部书记李志学说,“父辈们说,那一仗咱们这边也有重大牺牲,他们寻找、掩埋烈士遗体整整3天。”

我们与桑景兰老人辞别时,她发自肺腑地说了一个心愿:“看,我都88岁了,活不了几天了。你们跟政府说说,这风神寺要传承下去。”我们大为感动,说会去说说。辉县市做得已经够好,白玉生态园里建有郭兴事迹纪念馆,郭兴老家高庄乡有军区授旗的“郭兴民兵连”,八里沟风景区南太行党史展览馆,郭兴的雕像与叱咤风云的刘伯承、邓小平、皮定均等名将的雕像同在……

在山间农家乐吃地锅鸡,简介上写道:“地锅鸡是南太行特产,源于郭兴武工队。”我们笑了:“有地锅鸡吃,还打鬼子?”老板也笑了:“这不是名人效应嘛!郭兴家喻户晓,我得托他的福。”

八百里太行山千峰万壑,万壑交错,云烟升腾,生机勃勃。老师长的一生正如其自题诗所写:“抗日烽火起太行,援朝横跨鸭绿江。旌旗挥动天山雪,饮马黄河弓自张。”他所做的一切都是让中国人脱离屈辱和苦难,他是太行山的儿子,太行山是民族脊梁。

北上太行山,艰难何巍巍!老师长从太行山走来,如磐初心就像这巍巍太行。而有些人,走着走着就忘记了初心,走上了背离为人民服务宗旨的歧路。

天界山老爷顶是南太行主峰,一山雄峙,风光独秀。我们攀登一峰,欲与其比试,可登顶望去,那山更高了。

生活百味

珠联璧合

□庄小艳

清晨的早市上,有个现场编笼子售卖的摊位,围满了人,争睹编笼人的“鬼手神工”。

我正想养只鹦鹉,也挤进人群去看,才知道编笼子的材料,除了竹子、荆条、铁丝、高粱秆、塑料绳等,还可以加入农村田间地头那些常见的野草,趁着正茂盛时的青绿色,编出各种造型美观的笼子,让人惊叹这个编笼人的奇思妙想,创意新颖。

那个编笼人,虽然手艺了得,但一直像个哑巴一样,只管低头干活,不和围观者进行任何交流,一种如入无人之地的沉浸感。旁边那个招徕顾客的女人,长得端庄娴雅,衣着得体,说话的声音也非常好听,好似大家闺秀误入市井,气质卓然不群。因他们的笼子工艺精湛,而且价格合理,很快被抢购一空,人们还在排队,等着买现场新编的。

有位经常逛早市的阿姨,似乎对他们知根知底。阿姨对我说,男的叫小明,小时候发高烧,因为家里没钱治,就烧成了脑膜炎。长大成人后,他的心智还是和五六岁的小孩子一样,看人的时候,眼神不聚焦,清澈而涣散。因为傻,他从小就被村里的孩子们欺负,长大后,仍然被小孩子欺负。父母只有他这一个儿子,非常忧愁,觉得不给他找个媳妇成个家,会死不瞑目。

阿姨讲得绘声绘色:“邻村有个女人,长得模样周正,也会过日子,可结了两次婚,先后死了两个男人,两个男人的家人都说她命硬,克男人,让她净身出户。她无家可归,有人撮合她和小明,她为了有个安身之处,就来小明家了。”

在阿姨絮絮叨叨的讲述里,我听到了一个新鲜感人的美好故事:小明因为傻,没有上学,每天都在田野上寻找草木编这编那,因为特别用心,编啥像啥,栩栩如生。女人发现了小明的“特长”,就从网上找来一些造型精致的编物图片,让小明照着编。小明轻而易举就编出了让人拍案叫绝的造型,并且加入他自己喜欢的青草材料,美观得不可思议,实现了对模仿的超越。女人把小明洗得干干净净,让他穿得时尚得体,每天用摩托三轮车载着小明和他的“作品”赶早市,一亮相便“走红出圈”,全城的男女老少都慕名而来抢购“作品”。

阿姨说着,也感慨万千:“都说那把钥匙开哪把锁,这俩人过一家儿,真是珠联璧合。俩人生了个精眉活眼的男孩子,今年都上小学了。村里人谁都想不到,小明能过上老婆孩子热炕窝还不缺钱的好日子。”

心灵点击

请你把我放心上

□翟智慧

那日女儿下晚自习,对坐在电脑房的我说:“妈妈,从今天开始,你和我爸要把我放在心上!”

我笑着说:“我们没把你放在心上吗?每天早晨妈妈都起床为你做好吃的,晚上不知道看多少次闹钟,等你下课回家。你爸爸不是也经常给你打电话嘘寒问暖吗?”

“我说的不是那个意思,我说的是你们还可以做得更好些,比如下晚自习妈妈可以在学校门口等我,我们一起回家,就可以多几分钟说话的时间,或者我和妈妈一起跑步回家。”女儿解释道,“还有,每晚放学到家的時候,我们一起吃点东西、说说话儿,其实每天也就十几分钟的时间。等到我上了大学,你们想看我还没那么容易呢!”

这个要求并不过分,她只是想和爸爸、妈妈在一起多待一会儿。对于青春期的孩子,吃饱穿暖已不能满足他们的需求,他们更多的需求是精神需求,是情绪的释放,是收获后喜悦的分享,是成长的困惑和烦恼难题的解答。我很欣慰女儿现在已能用语言表达自己的需求。

是啊,琐碎的日子我们可以过得多姿多彩,平淡的日子我们也可以制造点儿浪漫,只要有爱,就要用真诚的行动表达心中的爱。但很多时候,我们往往忽略了身边最亲的人的感受。

前几天,在老家生活的公公给我打电话:“你最近很忙吗?这么长时间也不给我和你妈打电话?这两天你妈总是念叨,那天跟你还没说完话,你就把电话挂了……”

“天啊!根本不是这样的。”公公的话让我想起了上周日的中午,由于我血糖一直偏高,婆婆从别人那里讨到了一个偏方,便赶紧打电话告诉我。不凑巧的是,话说了一半,我的手机突然没电,本想等手机充电后,再给他们打过去,楼下邻居喊我出去办点事,结果把这茬子给忘了,一直没有给他们说明原因,害得两位老人家胡思乱想了。

同时,公公的“责备”也让我心里乐滋滋的,他们介意我没有给他们打电话,说明他们把我放在了心上。一直在想,如果我们每个人都能把亲人和朋友放在心上,用真心、热心、爱心、耐心、包容心,进取心去经营我们的事业、爱情、亲情和友情,那么,我们的世界一定会更加美好!

心香一瓣

落花意

□徐湘婷

盛夏,常常陪女儿去上课,街心小游园是我安放自己的唯一所在。一条小河静静地淌着,两边是新修的乐道和高低错落的绿树。最低的是油亮翠绿的八角金盘,叶片像被一只大手掌擎着;稍高一点的是女贞树,葱茏繁茂,时有不知名的鸟儿在浓荫里鸣啭,间或还有一阵阵蝉嘶从夹河的高柳上传来;最高的是一排国槐,粗黑沧桑的枝干像西北汉子一般粗犷,衬得枝丫间的素色小花越发柔美清雅,风起,落花悠悠飘下,停驻在赭色的土地上,入目皆是风景。

小游园里有不少锻炼身体的老人,或走或跑,或展臂击掌,或压腿踮脚,或健步如飞与我匆匆擦肩而过,转眼间已隐没在了前方的一片绿色里,或步伐略显迟缓,在我的视线里久久停驻。

我总是不由自主地被他们吸引。迎面走来的是一位满头白发的奶奶,她听着巴黎奥运、俄乌冲突、经济走势的新闻播报健步如飞,几圈走完轻轻一抬腿便就着高高的木栏杆自如地压着腿,那轻松流畅的动作惊呆了我。

不远处的树下是一个背影,身形窈窕,长发及腰,和着音乐的节拍,侧身低眉垂睫点额抚臂,轻扬慢移宛转低回旋舞,回眸间却清晰可见眼角眉梢已然沟壑如川,但那个身影依旧美得不可方物。我的眼里除了愕然,更多的是欣赏。

我关注最多的是一位走路翘起着身子的高大老人,应该是中过风,左肩往下垂坠着,左臂不自然地弯曲着,左手也微微蜷着,每走一步,总是右脚先大大地迈出一大步,接着左脚再蹭着地面拖拽着跟上去,显得很吃力的样子。老人每走一圈总要在廊下略站一站,摘下帽子擦擦汗,许是病弱的身体只有倚仗

廊柱才能略做片刻喘息。

他总是戴着一顶黑色的棒球帽,穿一件红色T恤,不走动时看上去毫无病气老态,一身得体的休闲装满是年轻的气息。他锻炼的时间总是最久,七点半我到时他已在翘翘前行,十点钟我接了女儿离开时他还在红炙的日头地里踉踉跄跄,红色的T恤在一片澎湃的绿色里耸起落下,起起伏伏,如一团闪动的火焰。

一拨又一拨锻炼的老人一圈圈走着,碰面时挥挥手摇摇扇子颌首致意,又各自朝着自己的方向走去。沿路的桥栏上是“老来要洒脱,锻炼当工作”“快乐运动,健康生活”的宣传标语。蓦然想起《幽梦影》中那句“少年人须有老成之识见,老成人须有少年之襟怀”,心中生出无限感慨。心如花木,向阳而生。生活不是选择,而是热爱,岁月在他们身上刻下深深浅浅的印记,而他们将美好写进长长短短的时光。

花下廊里有老人三三两两穿着,有的推着婴儿车悠悠散步,有的手拎着小书包一手牵着蹦蹦跳跳的孙子孙女絮絮说着话,有买菜买面的,有牵狗遛鸟的,苍颜白发,皱纹里都是岁月开出的花。他们有一搭没一搭地闲话家常:小囡囡今天的花裙子可真好看!孙子接回来了?哟,买这么多菜,回去给一大家子做啥好吃的?还在忙着闺女的新房装修?

远处,还有一群环卫工人正在挥舞着大扫把扫满地落花,摘下草帽擦汗时发间有银光闪烁。

一阵风起,落花如雨,拂了一身还满,莹白的花朵衬着雨后越发苍黑的枝干,美得像一幅画,落在擎着的油亮苍绿的八角金盘叶子上,落在润湿的泥土上,清雅依旧,清幽如昔……



舞翩跹

周道友 摄

本版联系方式:65233683 电子邮箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:洛阳网·摄影天地

书香洛阳系列公益广告

书中天地大 阅读滋味长
书香飘万家 陶冶你我他

洛阳日报报业集团 宣

讣告

慈父李良,生前系孟津县第二高级中学离休教师,于2024年8月16日(农历七月十三)早5时58分因病医治无效去世,享年96岁。他是一位忠诚的共产党员,将其毕生献给了自己热爱的教育事业。

子:李振元 媳:安会芳
李振涛 司兰兰
李振国 张元元
李振峰 司利红
携 孙子:朝辉 一鸣 一卜
明臻 明辉
孙女:迎辉 岩辉 一菲
一波 怡恬

泣告