

# 发挥品牌引领效应 点亮群众幸福生活

## “滨河之声”活动引领宜阳公共文化服务高质量发展

夏夜，洛河畔微风轻拂、流光溢彩。铿锵有力、行腔酣畅的豫剧，舞姿曼妙、欢快热烈的歌舞，在河南省宜阳县滨河文化广场上精彩上演，台下观众摇着蒲扇，“看剧”消暑，好不惬意。

“今年是有‘滨河之声’陪伴的第23个年头，以前自己看，现在带着孩子看，圆满。”刚刚升级为“宝妈”的张圆圆在朋友圈分享。

“滨河之声”开幕后，家住广场附近的李大爷每晚8点前排落座，场场不落。“戏曲、歌舞、曲艺、说唱轮番登台，节目多，排得也精细，老的小的都有啥看，像我们自备凳子来的都是‘老粉儿’了。”

从“草台班子”到“专题专场”，宜阳县“滨河之声”群众性系列广场文化活动走过风雨二十三载，热度不减，缘于群众支持，缘于创新出彩。

“‘滨河之声’让本土化、原生态、原创性文艺作品唱响舞台，提供专属于宜阳人的‘文化大餐’，是宜阳之声，也逐渐成为宜阳独具辨识度的城市文化品牌。”宜阳县文化广电和旅游局相关负责人说，通过政府搭台、百姓唱戏，让群众登台做“主角”，演到群众心坎里，常办常新。

自2002年创建至今，“滨河之声”从未间断。今年，通过设置城区主会场、乡镇分会场创新形式，策划广场舞大赛、合唱大赛、“我的乡村文化合作社”才艺大赛、“银发秀场”才艺展演周、“豫出彩·一起来”青年音乐秀、“童心飞扬”少年儿童才艺展演周、乡镇文明实践周等一系列专题性、互动性强的文化活动，满足不同受众群体精神文化需求，让更多百姓从“看戏”到“入戏”。

近年来，宜阳不断建强公共文化服

务场馆，加快建设群众文化中心、乡村（社区）文化合作社，建成乔玉川艺术馆，打造文化新地标，同时依托村综合性文化服务中心、乡村文化舞台等基层文化服务阵地，开展高质量的公共文化服务活动。今年以来，该县举办“双节”系列群众文化活动，开展锣鼓、唢呐、戏曲、综艺等各类演出35场，利用公益小剧场开展各类惠民文艺演出16场，开展送戏下乡等各类文化活动1985场，依托各乡镇邻里中心开展各类合作社作品展、艺术辅导培训56场，惠及群众5.9万余人次，让群众尽享文化硕果，切实提升群众幸福感、获得感、参与感。

公共文化服务从阵地到大地，打造“15分钟公共文化服务圈”。进入暑期，越来越多居民走出家门，徜徉书海，“公共文化场馆热”持续升温。城区里，图书馆、城市书房等文化阵地，亲子阅

读、书法培训、口才朗诵辅导、故事会、绘本剧表演、讲座等一系列文化活动异彩纷呈；在乡村，利用乡里中心图书室、会议室等，暑期爱心“托管”、公益课堂等开展得如火如荼，读书学习蔚然成风。

今年截至目前，该县图书馆、城市书房等公共文化阵地接待读者30余万人次，举办各种读书活动130场，图书借阅量2.8万册次，县图书馆微信公众号、网站等“云端”阅读量7万余人次。

以文化人，以文润城。“接下来，宜阳将继续秉承文化为民、文化惠民的服务宗旨，以群众需求为导向，积极探索公共文化服务高质量发展新路径，发挥品牌引领效应，让公共文化服务点亮群众幸福生活，绘就城市亮丽文化底色。”宜阳县文化广电和旅游局相关负责人表示。（麦怡琳）

## “洛神大舞台”激活乡村夜经济

舞台、灯光、歌手到位，开场。半个多月来，宜阳县三乡驿景区“洛神大舞台”火了。台上，歌手动情演唱；台下，观众的欢呼声、呐喊声此起彼伏。

“走走走，‘断跟’着去三乡看现场演出。”据介绍，此次演出从7月29日开始，除了可现场参与互动，线上还同步直播，满足群众观看需求。演出内容以歌舞为主，配以乐器演奏、诗歌朗诵、戏剧演唱、曲艺杂耍等，每晚5000人左右现场观看，吸引了宜阳、洛宁、新安、伊川及洛阳市区、三门峡等地的歌手前来报名参演，现场气氛十分热烈。

主办方每晚推出5名歌手登台演唱，通过线上投票，最终决出日冠军、周冠军和月冠军，获奖选手将获得主办方颁发的奖品。

“洛神大舞台”旨在挖掘民间各类文艺高手，动员群众积极参与乡村文化建设，丰富其精神文化生活，带动镇域经济快速发展，为夜经济注入新的活力。（周琳哲 樊唯扬）

## 推广水上运动 助力全民健身

8月20日，2024年全民健身日皮划艇主题活动（宜阳站）启动仪式在宜阳县国家皮划艇激流回旋训练基地举行。

活动开始前，专业运动员向学员们讲授了皮划艇运动前进、后退、左转、右转、急停、急起等操作要领和技巧。随后，学员们穿上救生衣，登上皮划艇，在专业教练的指导下，开始了水上探险之旅。

据了解，参加本次活动的学员年龄在10岁至40岁。比赛分为甲组和乙组，举行了静水直道50米男子争霸赛和女子争霸赛、激流回旋男女混合争霸赛，并颁发了甲组前三名、乙组前三名奖励。

本次活动向公众展示了皮划艇等水上运动的乐趣和益处，吸引更多年轻人尝试并持续参与这项运动，让全民真正享受水上运动带来的健康与快乐。（周战武）

## 金秋宜阳“丰”景如画

初秋，宜阳乡村田野间，玉米、红薯、花生、辣椒长势喜人，丰收在望；瓜果、烟叶、花椒等香气四溢，采摘正酣。人们忙碌在田间地头，脸上洋溢着幸福的笑容，一幅幅丰收的画卷正徐徐展开。

在香鹿山镇留村村，漫山遍野的花椒树枝繁叶茂，饱满油亮的花椒压弯了枝头，散发着浓郁的花椒香。据了解，留村村从2017年开始种植花椒，面积在3000亩左右，目前已成为椒农增收致富、村集体增收的优势产业。

在盐镇乡大寨村烟叶种植基地，连片的烟叶绿中泛黄，迎风摇曳。烟农们有的在采收成熟的烟叶，有的在编织烟叶准备装炕烘烤。据了解，今年，盐镇乡共种植烟叶2万亩，预计收获烤烟在320万斤以上。

韩城镇万亩连片麦椒产业示范区已初具规模，涵盖了桃村、于凹、五岳沟、聂沟岭、陆沟等8个行政村。在韩城镇桃村麦椒产业种植基地，一株株辣椒长势喜人，预计每亩可收获鲜椒2500斤左右，将有效促进产业提质、农业增效、农民增收。（陈志辉 李晨）

## 洛阳·综合

### 荒山变公园 绿色风景线

近日，在宜阳县锦屏山生态园内，雨过天晴，云蒸霞蔚，满山翠绿映衬着新能源风力发电机，共同绘就一幅亮丽画卷。该县牢固树立生态优先的发展理念，连续7年荒山造林，形成了27000亩人造森林公园，把昔日荒山荒坡打造成可持续发展的绿色经济带。

田义伟 摄



## 西工小街入选首批省级夜经济集聚区

### 全省4地入选

本报讯（洛报融媒记者 郭学锋 通讯员 李鹏宇）近日，省发改委公布首批河南省省级夜经济集聚区名单，共有4地入选。我市的西工小街成功上榜并于近日揭牌，进一步释放洛阳新文旅消费潜力、推动文旅业高质量发展。

为积极发展夜经济，加快推进新消费场景创建，打造一批具有河南特色的夜经济品牌，今年4月，省发改委、省财政厅联合开展河南省省级夜经济集聚区认定工作。

“夜间经济特征显著、空间范围相

对明确、消费市场繁荣活跃、运营管理统一规范等是夜经济集聚区的主要特征。”市发改委就业收入分配和消费科科长刘超介绍，入选地包括餐饮、商贸、文娱、旅游、体育等消费业态，同时具有较高的知名度和品牌影响力，是本辖区内外消费者、旅游客群的消费目的地。最终，洛阳市西工小街夜经济集聚区、鹤壁市浚县古城夜经济集聚区、漯河市河上街景区、许昌市曹魏古城中轴步行街4地被认定为首批省级夜经济集聚区。

按照《河南省省级夜经济集聚区认

定和奖励办法》，省级夜经济集聚区每三年复核一次。对于当年认定的省级夜经济集聚区，省财政给予其在县（市）区不超过500万元奖励；经复核评定合格的，再给予100万元至200万元奖励。

夜经济是城市发展的新引擎和消费领域的新增长点。近年来，我市围绕“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”理念，打造夜间文旅消费新业态，营造多元化夜间文旅消费新场景，为夜经济注入新活力。

作为首批河南省省级夜经济集聚区，西工小街坚持以“旅游+”为核心支

撑，聚焦特色美食街区定位，将历史文化、建筑风格融入街区提升改造，打造夜食、夜游、夜展、夜娱、夜宿等消费场景，贯通中央商场至中州万达广场的“消费走廊”，完善空间布局，优化业态结构，加快释放沉浸式消费活力，成为洛阳新文旅消费“金字招牌”。

市发改委相关负责人表示，下一步，将指导和扶持更多县区培育夜间消费新业态，扩大夜经济消费供给，持续壮大夜经济规模，打造更多夜经济标杆商圈，让特色街区“秀”出城市个性IP，推动夜经济实现更好更快发展。

## 龙门古街：赏龙门夜景 品古都新韵

选精美文创，品地道小吃，看多样演艺……近日，在位于龙门石窟西北服务区的龙门古街，古色古香的商铺营造出唐代繁华街市的“氛围感”，无须进入景区，身着汉服的游客在这里就能实现“出片”自由。

龙门古街位于龙门西山，距离龙门石窟景区入口约800米。总规划用地约17.72公顷，商业面积10万平方米，是一个集文化、娱乐、休闲、度假等于一体的综合旅游服务区。随着“古都夜八点 越夜越City”文旅消费活动开展，龙门古街迸发新的活力。

进入古街，坐落于入口的“鲤跃龙门”主题餐饮主题餐厅，以“鲤跃龙门”为主题，融合传统美食与现代设计，通过“演艺+餐饮”的方式打造出集演艺、非遗小吃、餐秀于一体的文旅新业态，形成了时尚消费新亮点。“表演中

念的好多诗词我都会背。演员腾空飞起的那一刻像神仙一样。”尚在小学的王亦晴，在享受完“鲤跃龙门”宴后，不舍离场，沉浸在这场“盛宴”中不能自拔。

步入龙门古街，若恰好赶上演出时间，会遇到一群“穿越而来”的舞乐使者，乐手们空灵的编钟奏乐、悠扬的古筝音韵，配合舞者翩翩起舞的曼妙身姿，让不少游人沉醉其中。

参与夜游龙门项目的游客自景区内缓缓走出，不少人都会选择来到龙门古街上的“无上龙门”沉浸式体验馆，欣赏科技加持下的龙门盛景。该体验馆相关负责人介绍，该项目以洛阳和龙门石窟厚重的历史文化为背景，创新利用色彩复原，营造了一场沉浸式的文化视听盛宴。据悉，馆内的全景沉浸式体验球幕影院，可同时满足

200人进行观影，每场时长约15分钟，能360度无死角地带给游客震撼。

好“戏”还未结束。古街一隅，《风起洛阳》VR全感剧场还有惊喜。带上VR眼镜，游客可瞬间“穿越”回千年前的神都洛阳，并齐聚龙门山下不良府，共赴一年一度的灯会，去寻找传说中游龙追月的盛景。剧场后院，还有按照剧中的经典场景被巧妙还原的拍照打卡点，供游客拍照“发圈”。

数据显示，今年上半年，龙门古街客流量同比提升63%，经营收入同比提升了51%，不仅提升了游客在龙门的停留时长，也拉高了游客的过夜率和消费，为洛阳龙门片区注入新活力。

洛报融媒记者 李晓楠 实习生 余昆鹏 王佳怡 通讯员 孙瑞璇 文/图



演奏编钟

## 208国道二浙线孟津境改建工程预计年底开工 现有208国道黄河桥将拆除

本报讯（洛报融媒记者 赵颖）记者昨日从市相关部门获悉，208国道二浙线（二连浩特至浙川）孟津境改建工程（含新建黄河公铁大桥引线）特许经营项目将启动，建设内容包括改建工程及现有208国道黄河桥拆除。

208国道二浙线是国家公路网的重要南北通道，随着区域经济发展，现有道路和桥梁已经无法满足通行需求。

该项目新建黄河公铁大桥引线，全长约17.571公里，设计速度为每小时80公里，采用双向六车道一级公路建设标准，路基断面宽33米；对现有路段进行改建，全长约20.979公里，设计速度为每小时80公里，采用双向六车道一级公路建设标准，路基断面宽33米；拆除现有黄河桥，为新建黄河公铁大桥腾出空间。

目前，项目已经进入前期准备阶段，相关的勘察、设计、招投标等工作正在有序进行，预计2024年年底正式开工建设，2027年年底全面建成通车。

该项目完成后可以大幅提升区域交通通行能力，缓解交通压力，促进区域经济发展，增强洛阳与周边地区的联系。

## 闻“汛”而动 奋战一线



20日晚，我市突降暴雨，部分区域累计降水量近200毫米，致灾风险极高。为保障人民群众生命财产安全，洛龙区关林街道充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和广大党员干部的先锋模范作用，奋战防汛抢险一线，提醒居民注意防范次生风险。（如图）

面对突降暴雨，关林街道第一时间启动应急预案，主要负责人带班值守，联合应急、城管等部门，对辖区内各主干道进行巡查，在巡查中发现大风刮倒树木、车辆熄火堵塞道路等情况，立即挪开树木、疏导交通，保障群众出行安全。同时，组织人员在老旧小区等周边重点低洼路段开展“疏水行动”，及时清除下水道盖板上的树叶、塑料袋等杂物，力保城市管网排水通畅。（田丰源 文/图）