

岁月回响

乒乓的回声

□王耀敏

巴黎奥运会虽已落下帷幕,可中国乒坛健儿在赛场上顽强拼搏的精彩场面,一直闪现在眼前,唤醒了我童年的记忆,那“乒乒乓乓”的声音不时回响在我的耳畔……

20世纪70年代初,我上小学四年级。学校从祠堂搬到新建的校园里,活动场所一下子宽敞了起来。村里的工匠不仅在操场上竖起了木制的篮球架,还在两排教室之间的空地上,用砖头像模像样地垒起了一个乒乓球台。水泥台面平滑如镜,装上绿白色搭配的球网,一到课余时间,球台四周热闹非凡。

一天晚上,村里在操场上放电影,加映的新闻简报报道了世界乒乓球锦标赛的消息。我国运动员庄则栋面对强手,连续十几板扣杀的矫健身姿,令乡亲们欢呼阵阵。这动人的场景,更加激发了童年的我们对乒乓球运动的热爱。

在那物资匮乏的年代,学校只有两副球拍。下课铃声一响,我们便不顾一切地跑向老师办公室争抢。可球台只有一个,同学们自定规则,轮流上场,“乒乒乓乓”的声音回荡在校园上空。

在日复一日的快乐比拼中,球网坏了。我们就找来砖头摆在球台中间,当作球网。若把球扣在“砖网”上,基本是应声而裂。由于没有备用球,常常是球坏人散,一场热闹的比赛戛然而止,令人沮丧。

一天,听老师讲,有一种叫“红双喜”的乒乓球,是“双料”的,比我们平时用的“单料”球要耐打得多,其名字还是周恩来总理起的。1959年,我国乒坛名将容国团登上了第25届世界乒乓球锦标赛男子单打冠军领奖台,成为新中国体育运动史上首位世界冠军。周总理将此事和新中国成立十周年并称为当年的两件大喜事,于是,上海研制的乒乓球就有了“红双喜”的名字。

我和同学合森、朝钦是好伙伴,我们商量着要买一个“红双喜”乒乓球。一打听,两毛一分钱一个,是“单料”球价格的三倍。我们三人太渴望有一个这样的球了,就各自从春节压岁钱中拿出七分钱,凑到一起,跑到几里外的公社供销社悄悄买了一个。我们商定,球由合森保管。

第二天,我们早早占据球台,打了起来。“红双喜”像一只小小的白色精灵,在球台两端欢快地来回跳跃着,发出的响声醇厚悦耳,引起了同学们的察觉。他们抓住球一看,红色商标赫然醒目,原来是大名鼎鼎的“红双喜”,于是纷纷投以羡慕的眼神。那些天,我们特别神气!

可神气没几天,早上上课前,合森神色沉重地把我朝钦叫到一旁,赧着脸告诉我们,他放学回到家里新盖的厢房里,由于个头小,开门锁时两脚蹬着门框,一不小心把裤兜里的“红双喜”挤了个大坑。他掏出球,一脸羞愧地让我们看。我心里虽如重锤撞击,但还是强装镇静,和朝钦一起安慰他。

在当时,拯救被挤出凹坑的乒乓球,有两种办法。一是用笔杆沿坑边慢慢挤赶,使之恢复原状。二是用沸水烫,球内气压增加,使之鼓起来。我们三人躲在安静处,轮番用笔杆挤压,但没能成功。放学后,我们到合森家,打开火炉,将铁皮壶盛满水,把球放进去。三人围着炉子,听到水壶开始低唱,我们满怀希望地几次拿起壶盖朝里看,但只见乒乓球在壶里悠闲地漂浮着,没有一丝变化。

水终于开了。合森手快,把乒乓球捏了出来。球上的坑终于不见了,可放在手上仔细端详,它怎么像一个扁平的生鸡蛋黄?我们大失所望。后来,我们才明白,在水沸时把球放进去就可以成功。

这个挫折,丝毫没有影响我们对乒乓球运动的热爱。伴随着社会的发展,上中学以后,我们再也见不到砖垒的球台了,也不再因一个乒乓球而日思夜想了。半个世纪过去了,乒乓球如今已经成了“国球”,不仅在赛场上延续着光荣与梦想,也在全民健身中被广泛地喜爱。如今再听到身边不时响起的“乒乒乓乓”之声,感觉是那样的清脆而豪迈。

独具匠心的设计和高超的雕刻功力给人留下许多印度神话中风云诡谲的故事。女王宫是吴哥古迹中的明珠,外观金碧辉煌,造型繁复圆润,雕刻流畅细腻、色彩鲜艳、形态妩媚,令人一路走一路感叹这个美丽富饶的国家有这么灿烂的文化。

洞里萨湖是东南亚最大的淡水湖,是柬埔寨土地上的一颗璀璨的明珠,远远望去烟波浩渺,近处看,目光所及的湖面上,分布着参差不齐席布遮的吊脚木屋。巴肯山的日出、日落也很漂亮。是导游带我们去参观中柬合资的橡胶制品厂时顺路停留看的。像这种合资或中国独资的厂子还有不少:缫丝厂,织锦厂,葡萄酒厂等。织锦厂生产的床上用品尤其让我惊讶,闪亮柔软的真丝被面上绣的是龙凤、牡丹图案。在异国能看到我们的图腾、我们的“国花”,那种亲切感无以言表。

在柬埔寨,我感觉所有的人都在对我微笑。在柬埔寨,我深切感受到中柬友谊的深厚。

故园漫忆

家乡山间有桃园

□李建树

儿时伙伴海军打来电话:“山上桃又红了,还不回来尝尝……”

当秋日的微风轻柔地拂过桃园,山间那满树嫣红的桃子,宛如天边绚丽的云霞,又似少女娇羞时脸上泛起的红晕,在绿叶的衬托下,显得格外迷人。

“桃养人,杏伤人,李子树下招僵人。”这句流传已久的谚语,在岁月的长河中悠悠传唱。桃子,自古以来便被视为滋养身心的佳品。曾有诗曰:“献桃王母颜如玉,承露金人骨欲仙。”“家有堂萱慈颜秀,欲偷仙桃献母亲。”“四斤桃子世所珍,雕盘献客夸轮困。”桃子以独特的魅力和象征意义,自古以来就被世人喜爱,备受珍视。

和海军漫步在山间桃园,目光所及,皆是熟透的桃子。它们沉甸甸地挂满枝头,歪着脑袋向人们展示着大自然的慷慨与丰硕。伸手摘下一颗饱满的桃子,那圆润的表皮在阳光的照耀下泛着诱人的光泽,在衣角上蹭去桃毛,咬上一口,鲜嫩的果肉在口中绽开,汁水四溢,甜蜜的滋味瞬间弥漫整个口腔,仿佛是一场味蕾的盛宴。那一刻,所有的疲惫与烦恼都被抛诸脑后,心中唯有这纯粹而美好的甜蜜。

回忆如潮,梦幻涌来。儿时偷桃的画面又跃在眼前。那时,我和海军等一群小伙伴借着绿莹莹直挺挺的玉米棵,在姑奶的仙桃树下蹑手蹑脚。平时,姑奶对老桃树看管最严,为的是赶集时多卖几个钱。此时,她正背对着桃树忙着手中的针线活儿。

我们瞅准机会,弓着背蹭爬上树枝,伸手揪下几口袋鲜桃,一溜烟蹿出玉米地,顾不得擦拭,便迫不及待地大口咬起来。那充满童真的欢声笑语,那简单而纯粹的快乐,至今仍深深地烙在心头,成为生命中最珍贵的回忆。长大后,我笑问姑奶:“那时你没听到我们爬树偷桃?”“听到了。”“那咋不喊?”“怕你们掉下来。”

岁月如流,人事已非。曾经的小伙伴如今已各奔东西,追寻着自己的梦想与生活。但每当桃子红了的季节,那份浓浓的情谊总会在心底悄然涌起。那些一起度过的美好时光,就如同这满树的桃子,甜蜜而又难忘。

如今,我们在生活的道路上奔波忙碌,常常忽略了身边的美好。然而,这一年一度的桃红盛景,始终如一地提醒着我们:生活中还有许多值得我们驻足欣赏、用心品味的瞬间。每一个桃子红的季节,都是生命中独一无二的阶段,它见证了四季的更迭,见证了生命的成长与变迁。

旅人凝望

柬埔寨印象

□李湘臣

今年5月在网浏览到柬埔寨要斥资17亿美元,在中国的帮助下修建全长180公里的德崇扶南运河。目前,该项目已启动,计划2029年完工。这一工程将把柬埔寨境内的湄公河河道与海洋相连,方便货物进出,助力该国经济发展。一石激起千层浪!这个国家,几年前刚去过,历史悠久,有着丰富的文化遗产和独特的自然景观。

暹粒市很善于向远来的客人介绍自己的城市。在我们住宿的宾馆大厅,就可以拿到各种说明文字及图片,介绍了种种线路及价格。

暹粒市是柬埔寨第二大城市、暹粒省省会。什么是暹粒的象征呢?巴肯山的日出?洞里萨湖的浩渺?但宣传图片最多的还是吴哥。吴哥那“神秘的微笑”最诱人。

我们的地接是个其貌不扬的小伙儿,但口才很好,言语中插科打诨,逗得满车人笑声不断。

他说,前面马上要经过一所中学,学校里的女生很美,但很少。柬埔寨的女孩子上学的不多,尤其是能上到初中的。不过有件令人欣慰的事在中柬民间流传。2019年,一个在吴哥窟卖纪念品的小男孩沙利用他的独门绝技——9国语言,吸引了无数人。尤其是能上到初中的柬埔寨小孩子中最幸运的一个,因为,有一个中国学校愿意资助沙利到中国学习,完成从高中到大学的学业。

据谈,吴哥窟在19世纪后期才被法国探险家、博物学家在密林中发现。鉴于当时柬埔寨并不富足,吴哥窟的修复得到了世界各国的帮助。在巴戎寺,我们看到了著名的“高棉的微笑”。54座立体佛塔,每一面都有微笑迎接你的到来。尽管塑像上长满了青苔,但那些可掬笑容感染了我,让我的脑海里浮现出麦积山121窟菩萨与弟子那甜蜜的微笑、洛阳龙门石窟卢舍那佛端庄的微笑,以及蒙娜丽莎神秘的微笑。在暹粒这几天,无论是徜徉街头和当地人擦肩而过,还是在简陋的街边小摊品尝美食,都有当地人报以“高棉的微笑”,给人很亲近的感觉。

要领略吴哥时期独特的建筑美,我们又走马观花地看了小吴哥窟和女王宫。小吴哥窟壮观美丽,尤其是回廊壁画,用

国探险家、博物学家在密林中发现。鉴于当时柬埔寨并不富足,吴哥窟的修复得到了世界各国的帮助。在巴戎寺,我们看到了著名的“高棉的微笑”。54座立体佛塔,每一面都有微笑迎接你的到来。尽管塑像上长满了青苔,但那些可掬笑容感染了我,让我的脑海里浮现出麦积山121窟菩萨与弟子那甜蜜的微笑、洛阳龙门石窟卢舍那佛端庄的微笑,以及蒙娜丽莎神秘的微笑。在暹粒这几天,无论是徜徉街头和当地人擦肩而过,还是在简陋的街边小摊品尝美食,都有当地人报以“高棉的微笑”,给人很亲近的感觉。

要领略吴哥时期独特的建筑美,我们又走马观花地看了小吴哥窟和女王宫。小吴哥窟壮观美丽,尤其是回廊壁画,用

夏都水岸 墅立城芯 匠心致敬 珍藏院墅 成就恒品 6777 9999 营销中心: 洛阳市偃师区中州大道与府佑路交会处向南300米 开发商: 洛阳九鼎商都房地产有限公司 (国有控股)