

书海观潮

大熊猫题材图书: 生动讲述“国宝”故事

大熊猫总是以憨厚、友善、可爱的形象出现在人们视野中,受到世界各国人民喜爱。近年来,在出版领域,以大熊猫为对象的童书绘本、科普读物层出不穷,它们从不同角度切入,或塑造形形色色、鲜活生动的大熊猫形象,或向海内外读者传递大熊猫知识,讲述动物保护故事,让人们走近地球上的这个神奇物种。



大熊猫题材图书:

生动讲述“国宝”故事

以大熊猫为主角传递爱与美

扫描近年出版的童书不难发现,大熊猫常常在故事中被塑造为孩子们“陪伴者”和他们成长的“引路人”。大熊猫与孩子携手漫步于童话世界,其纯真无邪、充满童趣的互动不仅烘托了爱与治愈的主题,更潜移默化地传递了成长必需的人生哲理。“自我认知”与“成长”是儿童文学时常探讨的命题。蒋林被称为“熊猫作家”,他的《熊猫男孩奇幻旅行记》(百花文艺出版社)中,大熊猫福顺是一只会说“熊猫话”、能与人类交流的神奇动物,它携手男孩安迪开启一场探寻人生方向的冒险之旅。《熊猫康吉的远行》(四川教育出版社)则以野生大熊猫康吉的远行历险为线索,以大熊猫的“远行”折射人的成长,诠释责任、使命与梦想。作家周晓枫近年转型儿童文学创作,她的《我的名字叫阿吨》(北京十月文艺出版社)以冬奥为背景,讲述大熊猫阿吨走出阿密寨,寻找偶像冰墩墩的励志故事,探讨了梦想与现实、友谊与信任等话题。

一些儿童文学作品另辟蹊径,书写大熊猫另一面,凸显它们顽强的生命力与野性。大熊猫怎样与红狼作战?谁是“森林刀客”?刘先平的《大熊猫传奇》(江苏人民出版社)是一部大熊猫题材儿童文学经典之作。小说描写果彬和晓青兄妹俩在雪山冰川中救助逃难的大熊猫母子的故事,展现了大熊猫高超的生存技巧与川西高原充满野性的自然风光。该书被改编为3D动画电影,以更饱满的视听形式重新诠释了“人与自然”的主题。大熊猫与主人公“携手同行”“双向奔赴”的故事中,往往蕴含着人与自然和谐共生的观念。叶广岑的儿童文学作品《熊猫小四》(北京少年儿童出版社)是一部“献给高山生灵之作”,小说以主人公汪汪与大熊猫小四之间的故事为主线,为读者呈现出秦岭深处人与自然结下的一段美妙情缘。保冬妮的《熊猫外交家》(南京大学出版社)中,作者引导人们从全新角度认识大熊猫,提醒小读者大熊猫“外交家”的身份之外,更是自然之子,传达了“爱动物首先应该尊重其自然天性”的思想内涵。

科普大熊猫“前世今生”

大熊猫为什么是黑白配色?大熊猫吃竹子会扎嘴吗?大熊猫有着怎样的生存秘密?与喜爱相伴的,是人们对了解大熊猫的渴望。回顾大熊猫的“前世今生”,从传说中的“食铁兽”到圆滚滚的黑白萌宠,大熊猫这个神奇物种已经走过800万年历史。魏辅文的《野生大熊猫科学探秘》(科学出版社)系统介绍了野生大熊猫家族历史、食性特化与适应机制,关注环境变迁和人类活动下大熊猫的演化潜力等问题,回应了公众有关大熊猫保护

的问题。考拉看看的《大熊猫之路:一部绚烂的大熊猫文明史》(现代出版社)从地理、生物、政治、历史、人文等方面介绍大熊猫与人类在历史长河中形成的密切关系,揭示了熊猫文化与中华传统文化,尤其是儒家文化的渊源。张志和主编的《果赖!大熊猫》是一本全面介绍大熊猫知识的画册式科普读物,书中包含100多幅超清图,栩栩如生地呈现出一座“纸上熊猫园”,并且增加多幅真实、珍贵的大熊猫繁育实拍图,带读者走进“月亮产房”。

海外视角中的大熊猫故事

大熊猫作为中国的“国宝”,受到中外创作者的喜爱。许多外国科普作家、绘本画家通过讲述大熊猫故事,表达对自然环境和生命的尊重,诉说人类共通情感,引起广泛共鸣。在外国创作者笔下,大熊猫的形象往往是可爱可亲、贴近生活的。日本绘本作家龟山达矢、中川敦子的绘本《熊猫澡堂》(广西师范大学出版社)讲述大熊猫一家三口来到澡堂洗澡的故事,“脑洞大开”地想象大熊猫身上的黑色并非天生。另一位日本绘本作家官西达也的《我是熊猫》(新世纪出版社)讲述了一个“真假熊猫”的有趣故事。大熊猫是动物园里的明星,受到大家的喜爱,但每天在公众面前展示自己,大熊猫也感觉有点累。于是,他想出一个好主意,用白色和黑色的颜料,把其他动物变成“熊猫”代替自己。在《来自中国的礼物:大熊猫与人类相遇的一百年》(生活·读书·新知三联书店)中,英国作家亨利·尼科尔讲述了世界范围内大熊猫的历史与保护进程,对大熊猫未来如何存续这一问题提出了独特见解。

阅读大熊猫题材作品,人们不仅能读到大熊猫的物种演化史、保护史,还能了解到与它有关的“外交史”、生态发展史,乃至人类文明史。大熊猫作为跨越国界的文化符号,相关题材出版物的推陈出新将继续传递和平与友谊的美好愿景,促进民心相通。据《人民日报》(海外版)作者:蒋欣雨 张鹏禹



书界动态

出版界推出一批纪念邓小平同志诞辰120周年主题图书

为纪念邓小平同志诞辰120周年,出版界集中推出《邓小平文集(一九二五——一九四九年)》《邓小平青少年时代的故事》《为什么是邓小平》《小平小道》《历史转折中的邓小平》《我是中国人民的儿子:邓小平文物故事》《邓小平:照片背后的故事》《笃信笃行:邓小平实事求是思想风范》《邓小平对改革规律的探索及启示》《邓小平书法艺术精选》等一批主题图书。这些图书主题鲜明、内容丰富、题材多样,展现了邓小平同志对共产主义远大理想和中国特色社会主义信念无比坚定的崇高品格,对人民无比热爱的伟大情怀,始终坚持实事求是的理论品质,不断开拓创新的勇气、高瞻远瞩的战略思维、坦荡无私的博大胸襟,对于铭记他的伟大历史功勋、学习他的崇高革命风范,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业具有重要意义。(据新华社)

向青少年讲“地图上的中国史”

近日,《地图上的中国史》青少年版全10册由中国地图出版社出版,该书是作家李不自首部面向青少年的中国古代史通识读物,适合9岁至15岁中小学生学习。李不自毕业于武汉大学地图学专业,其作品《透过地理看历史》一度畅销。这套《地图上的中国史》通过历史与地理的融合、时间和空间的交织,为青少年读者了解中华文明构建起“宇宙”的维度。该书内容近280万字,含159幅全彩原创地图,282页重大事件地图专题,1282张书画文物彩图,全景式描绘了中华民族从远古神话时代到晚清鸦片战争的壮阔历史画卷。全书结合语文、历史教材中的知识点构筑中国历史通识构架,并附有中国文学史大事年表、5000年大事年表、中国历代疆域图册。从地理视角讲历史,以山形水势解历代兴衰,是该书与众不同之处,有助于青少年读者真正读懂读透历史大事件背后的基本逻辑。(据人民网)



《地图上的中国史》青少年版

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

书序书跋

百年来的薪火相传



主编:韩小葱 出版社:光明日报出版社

本套“四读年选”丛书包括“读心卷”《人间小暖,岁月闲长》、“读史卷”《时光煮雨,岁月缝花》、“读风卷”《生活缓缓,自有答案》、“读人卷”《半亩花田,俗世人间》

在我看来,散文这些年过的是平实日子。虽然平实,但散文的写作从来不乏激情,就像初春时节的枝头,看似没多大动静,却一天一天在变绿,继而含苞,乃至忽如一夜春风来,千树万树的花儿就竞相绽放了。特别是优秀的散文作家们,于探索创新,于拓展散文的写作手法等方面,从来就没有满足过,从未停下攀登的脚步。

古代太遥远,就不提了。自白话文运动始,筚路蓝缕者就有一批大家:梁启超、鲁迅、胡适、朱自清、梁实秋、沈从文……共和国时代,又有了茅盾、刘白羽、杨朔、秦牧等一大批名家。进入新时期后,散文和随笔像满天的彩霞,像漫山的杜鹃,像沙漠里的金沙,像大海里的浪花。有一个时期,几乎所有的作家、艺术家、学者、教授、工程师——只要会写字的人,都拿起笔来写散文,一大批名篇佳作如银河泄水喷涌而出,奔腾于报刊、广电、互联网,奔腾于一切文化场所。太阳对着散文微笑,散文对着世界微笑。轰轰

烈烈的散文写作真是惊涛拍岸,卷起千堆雪。

滚滚滔滔的扬波中,后浪推前浪,旧浪推新浪,这当然是历史的必然、社会的必然、文学发展的必然,也是人性不断求新、求变、求发展、求前进的必然。世上智者何其多,才俊何其多,每个人都在努力耕耘,争取写出别出心裁、与众不同的佳作。

一代代的积累,就有了《少年中国说》(梁启超)、《野草》(鲁迅)、《背影》(朱自清),就有了《白杨礼赞》(茅盾)、《船夫曲》(魏钢焰)、《茶花赋》(杨朔),就有了《赋得永久的悔》(季羡林)、《不悔少作》(金克木)、《负暄三话》(张中行),就有了《过不去的夏天》(张洁)、《燕园系列》散文(宗璞)、《流向远方的水》(谢冕),就有了《文化苦旅》(余秋雨)、《我与地坛》(史铁生)……

一代代的求索,就有了“狂飙散文”“革命散文”“现实主义散文”“浪漫主义散文”“先锋实验散文”“在场

主义散文”“非虚构散文”“哲理散文”“心灵散文”“诗性散文”,乃至“微信散文”“AI散文”……

一代代的传承,就仍有着“百万雄师过大江”那般雄壮的散文队伍,仍在日日不辍,孜孜矻矻地行走在散文的康庄大道上,就仍有着热心乃至痴迷的万千读者,仍在不离不弃地前行。

作为一个散文工作者,我是看见好文章就走不动道儿的职业病患者,老想把自己读到的一篇又一篇佳作,分享给天下所有人;并且还老想着应该为社会、历史和后人,留下这些属于我们这个时代的印记。因此,尽管自己写文章的感觉更畅快,但我还是舍不得编辑散文集的事业——我觉得这是我自己的人生必须做,而且必须做好的一项重要工作。

于是我自讨苦吃,与光明日报出版社合作,每年编辑出版一套“四读年选”丛书。“四读”者,谓读风、读史、读人、读心(兼及读书)也。丛书不求字数多,但求文章好,但求记录下我们这个时代走过的足迹。

我听见鸟儿在树上啾啾歌唱。我听见绿叶和花儿在啾啾私语。我听见麦子稻子在拔节生长。我听见牛儿羊儿在叫唤。我听见风儿在拍抚一只蝴蝶。我听见两只蚂蚁在传递消息。我听见海浪在拍打礁石。我听见太阳在驾车前行。我听见老屋在哼唱旧歌。我听见动车在急速奔跑。我听见苹果和梨子在树上荡秋千。我听见炊烟在送出红烧肉的香味儿。我听见学子们在读吟诵。我听见超市里的商品在上架。我听见成千上万个二维码在快乐地蹦跶。我听见飞机在飞。我听见云儿在飘。我听见动物园里的动物在闪展腾挪。我听见各个战线上的劳动者在为开创美好未来而忙碌着……

这就是我们的生活。这也是我们经历的散文。(本文为“四读年选”丛书总序,据《光明日报》作者:韩小葱)

2024中国·豫西(洛阳)第二十一届金秋汽车博览会. 车价破冰点 中秋看车展. 9月14日-17日 洛阳市体育中心. 主办单位:中国机械国际合作股份有限公司 洛阳报业传媒集团有限公司. 以旧换新 补贴2万元. 国企助力 驭梦启航 智慧驱动 消费升级.