



河洛
书香

《十年读书:企业家的读书之道》新书在洛首发

写给中小微企业企业家的匠心之作



《十年读书:企业家的读书之道》

近日,洛阳市企业家读书促进会成立十周年暨《十年读书:企业家的读书之道》新书首发仪式举行。

洛阳市企业家读书促进会成立于2014年7月,是一个以书为媒的学习型组织,其宗旨是“建设企业家的精神家园,成就新时代的读书人”。《十年读书:企业家的读书之道》由洛阳市企业家读书促进会会长周童创作,由中国工商出版社出版,被誉为“写给中国中小微企业企业家的匠心之作”。全书围绕企业家为什么要读书、企业家需要读什么书、企业家应该如何读书3个问题展开,共有3篇12章内容。

本书今日精选中国上市公司协会会长宋志平、书享界创始人邓斌对《十年读书:企业家的读书之道》的独特见解以飨读者。

宋志平:愿更多的企业家爱上读书

我是一个“书迷心窍”的人。我做企业离不开书,书中自有五百强。作者说这本书是写给我国5000万中小微企业家,我很赞同。因为中小微企业家在中国数量巨大,这个群体最需要读书学习,但也面临很多现实的困境,比如意识不到读书的价值、没有时间读书、不知道读什么书等。作者在书中不仅分析了这些问题的内在成因,还给出了行之有效的解决方法,这是该书较为可贵的地方。

这本书的作者花了十年时间,通过读书会的方式来引领中小微企业家一起读书,书里的很多内容都是他们实践的结果,是实实在在做出来的,读后的确能给人一些启发。读书其实是在学习别人的实践,可以让你少走弯路、少踩坑。从这个意义来说,书中来源于实践的这些企业家读书方法论更有学习参考价值,值得广大中小微企业家去尝试。

书中专门用一章的篇幅写了作者心目中十位爱读书的企业家,这些企业家都是各自领域的佼佼者,是中国非常优秀的企业家。他们善于读书,转化能力很强,能够活学活用。这本书比较集中地从读书这个角度来描述这些优秀企业家的思想成长史和企业发展史,在国内还是第一次,很有意义。

推荐广大中小微企业家读这本书,愿更多企业家爱上读书。

邓斌:企业家读书,从读这本书开始

我三访洛阳,每次都与书有着不解之缘,更与这本书的作者结下了深厚的情谊。这本书是作者十年如一日,陪伴企业家们共读的结晶——它带有田野的泥土芬芳,行文质朴而意义深远。

在挑选书籍时,读者普遍关心两个问题:作者何人?内容何物?以下,我便从这两个方面略抒己见。

谈及作者周童,我的脑海中浮现出一个词——坚韧。2014年,周童会长在洛阳创立企业家读书促进会,旨在陪伴企业家成长。记得2017年5月,他带领企业家读书促进会书友到深圳华为访问交流,当时我被邀请为他们解读“华为管理之道”。那是我与周童会长的首次会面,他给我留下了儒雅而深邃的印象。随后的日子里,我见证了周童会长对读书促进会的执着与热情,他对每一次的探讨都认真倾听、记录。

随着《秒懂力》《华为管理之道》《华为成长之路》《华为学习之法》《华为数字化转型》《管理者的数字化转型》等著作的相继出版,周童会长多次邀请我到洛阳分享。其中,最让我难忘的是2019年在洛古城的那场讲座,500多位企业家与洛阳市工信局、社科联、工商联等单位

的领导人一同聆听,现场氛围热烈而庄重。那一刻,我深刻感受到周童会长的努力为洛阳带来了前沿的管理思想和实践经验,为这座千年古都注入了新的活力。

接下来,让我们谈谈这本书的内容。这本书是周童会长十年陪伴企业家读书的心得体会,它具有“广、深、远”三大特点。

广,在于论证读书的史料时旁征博引。周童会长在书中引用的史料,很多是我之前没接触过的,这让我特别敬佩他的阅读量和知识面。

深,在于深度聚焦企业家群体的读书之道。读书,因群体不同而有完全不同的读法。周童会长所创办运营的企业家读书促进会始终聚焦企业家群体,这本书把企业家需要关注的前沿趋势、经营管理、健康养生、心灵成长、传世经典等按知识地图的方式展开叙述,特别聚焦群体价值的获得感。

远,在于始终围绕企业经营管理的长期主义价值观。对于企业家来说,终究是为了把企业管理做好,读书只是达成这一目的的手段。因此,从长远意义来看,学以致用,读到“自己”才是根本。

除此,这本书还有一个难能可贵的优点——秒懂。我相信,您能从这本书中获得启示与灵感,重新发现读书的乐趣与价值。

(本报综合)

书界动态

《翰墨天香:牡丹文化两千年》出版

近日,文史学者荣宏君携新作《翰墨天香:牡丹文化两千年》亮相,与作家岳南、河南文艺出版社副总编刘晨芳及现场的读者进行交流。

《翰墨天香:牡丹文化两千年》由河南文艺出版社出版,旨在让更多人了解中国牡丹,了解牡丹艺术史。作为山东菏泽人,荣宏君对牡丹有着深厚的情感与独到的见解。他历经多年沉淀,搜集历代牡丹著作,走访牡丹各大名园,采访牡丹栽培专家,全面认识古老牡丹的品种和源流,完成了这部集牡丹文化与艺术史于一体的著作。

分享会上,荣宏君回顾了牡丹文化的历史脉络,从唐宋洛阳的繁盛到明清菏泽的崛起,再到现代牡丹艺术的多元化发展,他以生动的语言为现场观众描绘了一幅牡丹文化长卷。在他看来,牡丹不仅是一种花卉,更是中华民族发展的见证者,其文化内涵和艺术价值不可估量。

《翰墨天香:牡丹文化两千年》以牡丹为线索,串联起中国艺术史上10位杰出艺术家的生平和作品,深入剖析了牡丹在书画、诗歌、食品、茶饮、药用等领域的文化内涵,拓展了牡丹文化的研究领域,对弘扬中华优秀传统文化、增强民族文化自信具有积极意义。

据《人民日报》(海外版)作者:张怡靖



《翰墨天香:牡丹文化两千年》

开展丰富活动 推进全民阅读

本报讯(洛报融媒记者 戚帅华)记者昨日从洛阳市图书馆获悉,该馆9月将开展“洛报讲坛”“洛图会客厅”“夕阳红课堂”等一系列特色活动,丰富读者阅读体验。

据悉,“洛报讲坛”系列讲座将于9月7日、13日、21日、27日举行,为读者带来“文艺相拥洛城”“洛图文化与华夏文明”“永怀洛图”等系列讲座;“洛图会客厅”包括VR阅读元宇宙沉浸式体验展、优秀书画作品展、摄影作品展、藏书文化展、古琴赏听会、朗诵会、“你选书我买单”等活动;“夕阳红课堂”将举办茶艺、养生讲堂等活动,满足老年读者需求。

9月,市图书馆还将开展“兰台读书会”“阅读服务进基层”等活动,走进多个社区举办读书会、非遗技艺体验、优秀数字资源进社区专题展等形式多样的阅读推广活动,营造浓厚的阅读氛围,深入推进全民阅读。

开卷有益

曾巩可以学

我一直有个看法。对普通人来说,唐宋八大家里最值得学习的,就是曾巩。像苏轼这种才华横溢的天才,我们可以去仰慕、去欣赏,但实在学不来。曾巩不一样,他的文笔朴实简约、逻辑清晰,这些优点是普通人可以学习的,而且能够学以致用。

曾巩有一篇名作叫《越州赵公救灾记》。北宋熙宁八年(公元1075年)夏天,越州遭遇严重旱灾,一位叫赵抃的当地官员尽力施救,取得成功,于是曾巩写了这篇文章来纪念他的事迹。

此文与传统歌功颂德的同类文章截然不同,曾巩没有渲染旱灾有多惨痛,也不夸耀赵抃多么英明神武,开篇即记录了赵抃发向各地基层的七个问题——

“灾所被者几乡,民能自食者有几,当廩于官者几人,沟防构筑可僦民使治之者几所,库钱仓粟可发者几何,富人可募出粟者几家,僧道士食之羨粟书于籍者其几具存。”

曾巩开篇直接抛出这七个问题,涵盖了七个关键的领域,一句废话没有,让一位务实官员的形象跃然纸上。紧接着,他没花一点力气在抒情上,直接讲起赵抃的救灾措施——

“使自十月朔,人受粟日一升,幼小半之。忧其众相蹂也,使受粟者男女异日,而人受二日之食……又僦民完城四千一百丈,为工三万八千,计其佣与钱,又与粟再倍之。民取息钱者,告富人纵予之,而待熟,官为责其

偿。弃男女者,使人得收养之。”
这些文字初读枯燥,絮絮叨叨都在讲一些赈灾的政策与规则,但如果我们设身处地,从越州百姓的角度去看,会发现这是一份干货满满的救灾工作手册。男女的赈济粮要分开领取,以避免拥挤事故;政府要为欠户作保缓催贷款等,事无巨细,一一开列。

曾巩深知基层民情,知道对老百姓来说,什么才是最重要的,不是长篇累牍的赞颂,而是沉甸甸的数字和政策。他写这篇文章的目的,从来不是歌功颂德,而是让天下人看到越州救灾的具体举措,可以推广到各地,让更多人受益。所以曾巩在文章结尾发出感慨:“其施虽在越,其仁足以示天下;其事虽行于一时,其法足以传后。”对于赵抃的政绩,曾巩只淡淡说了一句“皆公力也”,非常简单。

整篇文章,没有华丽辞藻,也没有缜乱炫技,却散发一种令人信服的务实气质。
无论你从事什么行业,做到一定程度以后,考验的都是语文功底。职场对文字的需求往往不是文采,而是通畅简洁、逻辑严密。多读读曾巩的文章,即便学不到他的境界,法乎其上,得乎其中,至少能做到文从字顺,受用无穷。

朱熹曾说:“予读曾氏书,未尝不掩卷废书而叹,何世之知公也!”我心有感焉。

(据《光明日报》作者:马伯庸)

2024中国·豫西(洛阳)
第二十一届中国金秋汽车博览会

2024中国·豫西(洛阳)
第二十一届中国金秋汽车博览会

9月14日—17日
洛阳市体育中心

车价破冰点

中秋看车展

主办单位:中国机械国际合作股份有限公司
洛阳报业传媒集团有限公司

扫码关注 更多精彩

- 国企助力
- 驭梦启航
- 智慧驱动
- 消费升级

以旧换新 补贴2万元

新书推介

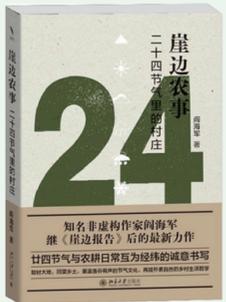
《中国经济的未来可能性》



★作者:蔡昉
★出版社:社会科学文献出版社

本书是一部关于中国发展的经济学著作,用11篇文章深入浅出地分析变局之下机会窗口,提出对未来经济发展的独特思考。

《崖边农事:二十四节气里的村庄》



★作者:阎海军
★出版社:北京大学出版社

二十四节气与农事活动互为经纬,本书用田野笔记的形式,记录渭水流域一座小村庄的农业生产变迁及当地农民的生活图景。(本报综合)