

客家祖根地 河洛共辉煌

——聚焦世界客属第33届恳亲大会

2024年10月28日 星期一

编辑：郭立翔
校对：樊战涛
组版：胡昱

第十八届河洛文化研讨会在洛举行，近200名河洛文化研究者和相关领域代表深入交流研讨

弘扬河洛文化 赓续中华文脉

全球客家 黄河音乐新浪潮活动举行

曾观涛出席



本文配图均为活动现场
洛报融媒记者 张光辉 摄

本报讯（洛报融媒记者 余子愚）26日，“中国乐酒杯”2024全球客家“承恩有约”珠江钢琴黄河音乐新浪潮暨万台钢琴同城共振《歌唱祖国》大型公益行动在隋唐大运河国家文化公园举行。全球客家·崇正会联合总会总执行长曾观涛出席活动。

该活动由世界客属第33届恳亲大会筹委会办公室、市文广旅局、市文联、瀍河区政府等主办，全球客家·崇正会联合总会、洛阳客家联合会、洛阳承恩文化传播有限公司、洛阳文化旅游职业学院、隋唐大运河国家文化公园等承办。

百人合唱，客家钢琴名家演奏，专业歌手联唱，名家诗朗诵，75名钢琴少年现场弹奏，我市10000名钢琴少年同城联动，共奏《歌唱祖国》……精彩的演出，通过音乐这一世界通用艺术语言和钢琴音乐会的形式，将黄河的磅礴气势与客家人爱国爱乡、崇文重教、敬祖睦宗、吃苦耐劳、自强不息的优良传统相融合，深度挖掘黄河文化与客家文化的独特魅力，弘扬中华优秀传统文化，凝聚洛阳客家祖根地共识，奏响时代奋进乐章。

世界客属第33届恳亲大会 圆满闭幕

（上接01版）回到洛阳，客家乡亲在袅袅乡音、浓浓乡情中感受到故里的热情，找到了“回家”的感觉。看到家乡发生巨大变化，取得突出成就，客家乡亲感到无比自豪。站在新的起点上，将赓续客家精神，常回家乡话桑梓叙乡情，积极推介洛阳，参与家乡建设，分享发展红利，与洛阳亲友携手共创美好明天。

张润安向全球客家乡亲发起倡议：南客北归，重聚一堂。希望客家乡亲沟通联络、加强合作，文化探源、心系家国，努力做共谋发展的好伙伴、互利共赢的协作者、凝聚共识的同心人、共筑复兴的圆梦人，努力画好最大同心圆，共赴高质量发展，谱写圆梦中华民族伟大复兴的壮美篇章。

当晚，夜幕下的隋唐洛阳城天街流光溢彩，定鼎门城楼巍峨壮观，勾勒出古今辉映的万千气象。闭幕式秉持“定鼎门前、中轴路上、姓氏树下、依依赠别”理念，采取“行进式观演+主舞台观演”创意方式，精彩呈现了舞蹈《水月洛神》、童声合唱《HAKKA 客家》、情景表演《全家福》、歌舞《千年客家情》《洛情未了》等丰富的特色节目，充分展现了客家乡亲归乡圆梦的喜悦、依依惜别的情谊。

最后，随着定鼎门缓缓开启，客家乡亲和各界嘉宾共同穿越城门，怀揣家国深情，赓续客家精神，向着光明的未来再出发。

（上接01版）

张王杰表示，洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。1700年前，客家先人从洛阳出发，1700年后客家青年相约古都，共谋发展，为洛阳增添荣光与梦想。若问古今兴废事，请君只看洛阳城。进入新时代，洛阳致力于建设青年友好型城市，经济社会繁荣昌盛。此次大会嘉宾云集、英才荟萃，希望大家为洛阳发展把脉问诊、献计献策，推动客家青年事业再上一层楼，助力洛阳经济社会高质量发展。玉楼金阙两归去，且插梅花醉洛阳。诚邀各位嘉宾在洛阳多走走、多看看，体验历史遗迹，感受烟火里巷，享受青山绿水，放飞希望梦想。

本次大会主题为“青客荟河洛 新质向未来”，大会由开幕式、海聚英才青年交流活动和调研参访阶段组成。开幕式后，与会青年代表开展青春对话。全国青联委员、奥运冠军邹敬园结合自身奋战奥运经历作主旨演讲，青年客商苏新现场讲述在豫成长故事。活动还发布了《汇聚青年力量谱写发展新篇》倡议，现场签约多个客家青年投资项目，并聘请青年代表担任联络大使。在洛期间，与会嘉宾还开展了新质生产力调研，进行客家祖根地文化寻访。

河洛文化是一种根文化

——访台湾中国文化大学史学研究所教授李纪祥

“我最喜欢的一张照片就是在洛水旁拍的。”台湾中国文化大学史学研究所教授李纪祥说，洛阳历史厚重、文化璀璨，河洛文化是中华文化的源头之一，是一种根文化。

河洛是黄河与洛水的并称，周初时周公营建洛邑，这就是洛阳的起源。所谓河洛地区，就是黄河与洛水相交的这片广大的地域。

周公制礼作乐，迄今仍为中华文化祭祖敬天持家之本；孔子尊周公，述五经，创立儒家学说，汉唐盛世皆以周礼并称；孔子曾自曲阜前往洛阳，入周问礼于老子；东汉明帝时印度佛学东传，白马寺被称为中国佛教的“祖庭”和“释源”；东晋光武以隆、历、魏、晋，皆建国建于洛阳，班固还创作出著名的《东都赋》，收在《昭明文选》卷首，是咏颂洛京之大文章。

西晋末年，河洛百姓大批南迁，形成中国历史上第一次中原大规模南迁浪潮。随着后续的几次南迁，河洛文化也逐渐向南移动，形成了南方各地客家人、闽南、闽北人等族群文化特色。客家文化、闽台文化，甚至东南亚的华人文化等，都与河洛文化有着千丝万缕的联系。

“我是研究宋明理学与华夏经学的，程颢、程颐正是宋明理学的奠基人。”李纪祥说，从北宋开始到元明清，甚至到今天，理学所继承的孔孟学说思想，深深影响着每一代人，融入百姓日常生活之中，所以中国被称为礼仪之邦。《四书》虽由南宋闽学朱子编著而成，但其根源是北宋二程之洛学。“做学问也要寻根溯源，我既然治学从洛学而入，不只是一要翻阅古人书，更要访洛阳地，浸润在理学发源地，多多感受这里的文化氛围和文化底蕴。”李纪祥说。

洛学南传 道衍九州

——访福建省闽学研究会理事戎章榕

“我来自福建，这是第二次来洛阳，感觉熟悉而亲切。”福建省闽学研究会理事戎章榕说，洛阳和福建距离遥远，但文化相连，正如《抱朴子·博喻》所言，“志合者，不以山海为远”。

洛学是由北宋大儒程颢、程颐共同开创的理学学派，因其长期在洛阳居住并讲学，故而得名。闽学是以朱熹为核心包括其门人在内的南宋朱子学派，包括其后对朱子学的继承和发展。不论是洛学还是闽学，作为一个独特的学术思想流派，都是相对于宋明理学中其他地域学派而言的，二者都是中华传统文化的重要组成部分。

洛阳是隋唐大运河的中心，彼时洛河码头上常常会收到一种来自南方的货物——茶。北方和中原本不产茶，但自唐玄宗后，饮茶成为一种风尚。福建武夷山有着悠久的茶叶生产历史，武夷岩茶等更是闻名遐迩。一片小小的茶叶承载着两地间的经济文化商贸往来。

到了明清时期，随着万里茶道的兴起，来自武夷山的茶叶水陆兼程，经由洛阳这个重要节点，被运送至中亚和欧洲。

武夷山不仅产茶，还是闽学的高地。朱熹14岁丧父，随母定居武夷山，除“仕宦九载，立朝四十六天”外，半个世纪都在武夷山度过。朱熹在创立闽学的过程中，程颢、程颐的思想深深影响了他，正是朱熹继承、发展了“程朱理学”。

研讨会结束后，戎章榕特地走访了位于伊川县的二程文化园，寻根溯源，慎终追远。

“闽学以地域为基点突显了洛学，洛学超越地域概念涵养了闽学，二者与河洛文化都有着千丝万缕的联系。”戎章榕说。

大力弘扬 河洛文化中的忠信之道

——访香港孝道文化联合会主席潘树仁

“河洛地区是中国古代文明的重要发源地之一，这里曾是夏、商、周等朝代的政治中心，也是儒家文化的发祥地。”香港孝道文化联合会主席潘树仁认为，儒家文化中的忠信之道，不仅具有丰富的历史内涵，还具有深远的时代价值，是我们宝贵的文化财富。

孔子曰：“儒有忠信以为甲冑，礼义以为干楯。”意思是儒者把忠信当作甲冑，把礼义当作盾牌。“无论是古代还是现代，忠信都是每个人立身处世的基础。”潘树仁说，对于个人来讲，在家要忠于妻子、孝敬父母，在外要忠于朋友，在单位要恪守职责。有了忠信，各种关系才能够更加稳定和谐。

忠信之道在治国理政中也发挥着重要作用。《忠经》中写道：“夫忠，兴于身，著于

家，成于国，其行一焉。是故一于其身，忠之始也。”其含义是指，忠的精神和行动是在个人身上形成的，它表现于家庭伦理中的孝慈，而完成于献身国家事业。潘树仁表示，加强爱国主义教育、弘扬爱国精神，其核心就是要培养每个人的忠信思想，“人人忠义诚信，国家才能长治久安”。

“无论是为人处世，还是为政治国，忠信之道始终发挥着重要的精神引领作用。”潘树仁说，我们要大力弘扬河洛文化中的忠信之道，进一步深刻领会忠信之道的丰富内涵，使忠信在新的时代发挥更大的作用，结出更丰硕的果实。

推动河洛文化研究 向纵深发展

——访河南省社科院研究员杨海中

“洛阳作为十三朝古都，既是‘河图洛书’传说的产生地，也是历史上多个朝代的政治经济文化中心，更是当前河南省河洛文化研究最具实力的城市。”河南省社科院研究员杨海中说，当代规模性的河洛文化研究始于1989年的洛阳。

经过几十年的努力，河洛文化研究在学理、内容、形态及学术积累、人才培养与队伍建设等方面都取得了巨大成就，立足当前，应持续深化河洛文化研究。

河洛文化作为中华文明的核心和主干，是中华民族之根与魂。在杨海中看来，深化河洛文化研究，应以习近平文化思想为指导，坚持正确政治方向，坚守中国河洛文化研究会成立的初衷，促进河洛文化在更大范围内展开研究，推动河洛文化日益成为推进文化自信自强、促进两岸同胞心灵契合、增进中华儿女大团结的桥梁纽带。

河洛文化研究不同于一般的地域文化研究，它的一个重要内容就是客家文化，客家人遍布全球，因而要推进河洛文化深入发展，必须有全局观念和整体意识，重视多方联动。

此外，还应做好河洛文化研究议题的顶层设计，准确认识和把握河洛文化的内涵，把其中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出去。坚持守正创新，调动各方面人员的积极性、主动性和创造性，在凝聚合力中推动河洛文化研究不断向纵深发展，为推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展作出应有的贡献。

洛报融媒记者 郭飞飞 赵晨燕

世客会嘉宾在我市参观考察，沉浸式领略河洛文化

品味古都新韵 感受发展脉搏

26日，参加世界客属第33届恳亲大会的嘉宾在我市参观考察，走进龙门石窟、关林、隋唐大运河文化博物馆等地，沉浸式感受古都洛阳深厚的历史积淀和独特的文化魅力。

龙门石窟景区两山对峙，伊水中流，风景秀丽。在工作人员的讲解和指引下，广东省客家商会党支部书记、秘书长温智雅一边欣赏着雕刻精美、大小不一的佛像，一边用相机记录下伊河两岸秀丽的龙门山色。

“这是我第二次来洛阳，每次来都有一种回家的感觉，既温暖又亲切。”温智雅深有感触地说，洛阳是十三朝古都，也是全球客家人的祖根地，客家人祖先曾在这里繁衍生息，虽历经沧海桑田，客家人早已远走他乡，但洛阳始终是他们魂牵梦萦的故乡，今后有机会，她还会带着孩子来洛阳，感受客家人艰苦奋斗、开拓进取的精神。

韶关市客家联谊会文化部部长易翠玉是第一次到洛阳，她说：“本届世客会让我找到了回家的感觉，圆了回故乡之梦。热情好客的洛阳人、精彩绝伦的世客会，给客家人留下了深刻印象，也给我们留下了美好记忆，今后有机会要常回家看看。”说到动情处，她不由得用客家话唱起民谣以表达自己的兴奋之情。

“西晋末年，战乱不休，大批衣冠士族携家带口离乡南渡。南迁之路困难重重，为了保卫宗亲，代表忠、义、仁、勇的关公就成了客家先民选择的守护神……”在关林景区，跟随讲解员的讲解，广东客家乡亲刘伟涛在关林大殿请烛、拜谒。



嘉宾在龙门石窟拍照留念

“这是我第一次来洛阳，关林是客家人拜谒的圣地，我在这里更深层次地了解了关公文化、客家文化和河洛文化的关系，进一步深化了对客家祖根地的认同。”刘伟涛表示，返回广东后，他将致力于宣传客家文化、河洛文化，把客家祖根地洛阳的故事讲给更多客家人听。

在隋唐大运河文化博物馆，第一次来洛阳的福建三明客家青年、三明医科学院

教师李靖身着汉服，一边听讲解，一边认真拍摄。“我昨天在九洲池游览后租了一套将军服，今天穿这个逛洛阳，穿越感十足。”李靖说，他参加了本届世客会开幕式，客家青年发展大会等活动，为洛阳的古老辉煌和现代发展由衷感到自豪，他希望多拍摄些所见所闻，回去后更好给学生讲客家祖根地故事，让更多人了解洛阳、走进洛阳。

“我们已经来了4天，洛阳历史文化底蕴深厚，好看的地方太多了，洛阳乡亲对我们太热情了，让人很留恋，以后还会再带家人来。”深圳赤溪同乡会会长严志贤表示，在外为客，回洛是家，希望更多客家乡亲能回到祖根地洛阳，品味古都新韵，感受发展脉搏，协会会员也将尽己所能，促进当地企业与洛阳交流合作，助力洛阳发展。

洛报融媒记者 蒋颖颖 戚冲华 文/图