

河洛广记 “寻梦客家祖根地”系列

客家人与其他民系

□郑贞富

民系,指民族中的一个分支,分支内具有共同或同类的语言、文化、风俗,相互之间认同。1933年,客家学的奠基人罗香林在《民族与民族的研究》一文首次提出了“民系”的概念,用以解释民族内部的种种支派。我们在探讨客家先民南迁时,实际上忽略了一个问题。几次南迁之河洛汉民,并不仅仅是客家先祖,他们也是江南其他民系先祖。

01 闽南人也是河洛郎

闽南人,亦称闽南民系,唐代又称福佬人,以闽南语为母语之特征,主要分布在福建省东南部的厦门市、泉州市、漳州市、龙岩市,以及三明市的大田县、尤溪县等地,广东潮汕、海陆丰、雷州半岛,以及台湾、海南岛的大部分地区和温州东南部。

“福佬”不是由“福建佬”这个词转化而来的。“福佬”一词与“河洛”有关。从西晋永嘉之乱到五代中原大乱,中原汉族大批迁徙到福建。他们从河洛地区带来的语言沉淀在福建形成闽南话,亦称河洛话,口音转为福佬话。

唐高宗总章二年(公元669年),福建漳州发生土寇叛乱,陈政、陈元光父子受诏从洛阳率部入闽平叛,带去五十八姓军校在彰州落籍,后又带八十四姓定居福建。后来,陈政被

尊为“开漳太王”,陈元光被尊为“开漳圣王”。

闽南厦漳地区的张、李、吴、章、曾、傅、唐、庄、吕、欧、潘、董等据族谱记载,都是在唐代时陆续迁入福建晋江流域的。

唐末黄巢之乱,又有大批中原大家族迁入闽南地区。许、周、苏、蔡、廖、高、孙、曹等,唐末为避黄巢之乱,辗转入闽,定居漳州,其裔遍闽南。

闽南人的特点在于闽南话的形成。陈政、陈元光父子所率5000多府兵都是河南中州人。当时的中州话含有上古雅言的成分,又属于唐代洛阳音,这种古汉语在闽南话中积淀深厚。这就与闽语中其他方言有了明显的区别,从而与福建其他汉族族群区分开来。

闽南话与客家话差别甚大,现在认为,闽南话是河洛古语与古闽语融合的一种方言。

02 广府人与河洛

广府人,即广府民系,是指岭南早期百越族人与中原移民融合衍生的一个汉族民系,确指广东省珠三角广州府地区使用粤方言的汉族居民。“广府”是“广州府”这一行政区划的简称,广府人是广州府人的简称。

广府民系形成的重要时期,是南越国时期。南越国(公元前204年—公元前111年),亦称南粤国,是秦末至西汉时期位于中国岭南地区的一个政权。从开国君主赵佗至亡国君主赵建德,一共五任君主,历经93年。

秦末,南海郡尉赵佗趁秦亡之际,封关绝道,兼并岭南的桂林郡、象郡,汉高帝三年(公元前204年)正式建立南越国(南粤国),定都番禺(今广州)。元鼎五年(公元前112年)秋,汉武帝刘彻发动对南越国的战争,于元鼎六年(公元前111年)灭南越国。

南越国是岭南历史上第一个完整的王朝政权,它奠定了今日岭南的基本范围。南越国建立伊始,赵佗实施“和辑百越”政策,引入中原农耕技术与先进文化,使岭南地区迅速从百越征战、刀耕火种的氏族社会平稳进入农耕文明时代,同时又将异域文化和海洋文化引进岭南地区,开启岭南文明之辉煌。

南越国留下的最重要的文化遗产是粤语,这是一种先秦汉语与百越语融合的语言。自西晋末年到北宋初年,河洛地区的汉民进入这个地区,都是经粤北南雄珠玑巷迁入的,但是迁入之汉民,其语言被当地同化,也说粤语。

自北宋中后期至元代初期的200多年间,中原及江南汉族由南雄珠玑巷陆续南迁的有130多次,主要迁居地为珠三角一带、港澳和海外,以操粤方言为其文化特征。

03 客家与其他民系的区别

闽南人、客家人拥有共同的祖先,都是河洛地区的汉民三次大迁徙形成的民系。广府人,也与河洛地区密切相关。那么,他们的区别是什么?主要是语言的差别。

《洛阳通史》2001年版说:“闽南人、客家人、广府人,其先民皆是西晋末年及两宋之际南迁的河洛人。其方言,亦河洛古语之传承。”但是,这个观点引起了很多争论。《洛阳通史》2012年版作了如下修正:“河洛民众之南迁,经历三次,即永嘉南渡、唐末南迁、宋室南渡。三次之南迁,形成三大民系。迁于闽赣粤边者,固守之洛阳雅言,称为客家。迁于闽南者,融合闽粤诸族,形成闽南人,操闽南语。迁于广州者,融合百越诸族,形成广府人,操粤语。”

客家话与粤语、闽南语,差别很大。

客家话和粤语虽然同属于汉语族,但它们在语音、词汇、语法等方面有很大的不同。客家话的语音特点是声母清、韵母简单、声调重。粤语的语音特点是声调高、韵母复杂。粤语的语音相对于客家话来说比较复杂,声母和韵母的音调结合太灵活。除了声音的差异,粤语和客家话在词汇和语法方面也存在差异。有些词在客家话中是独立的词汇,但在粤语中是一个词组。而在语法方面,粤语和普通话都比客家话更接近,它们都使用同样的语法结构,如助词、时态等。

客家话和闽南语的差别也很明显。客家话的语音特点主要体现在声调数量较多,有六个声调,包括平声、上声、去声、入声(短促调)、入声(长音调)和轻声。此外,客家话的发音方式较为独特,舌音明显,且存在一些特殊的音变现象。

相比之下,闽南语的语音特点主要表现在声调数量较少,只有平、上、去三个声调。其发音方式较为柔和,没有客家话那种重浊的发音方式。同时,闽南语也存在一些特殊的音变现象。

除了语音方面的差异,客家话和闽南语在词汇方面也存在很大不同。例如,在称谓词汇上,客家话称“母亲”为“阿姆”“阿妈”,而闽南语则称为“母亲”“妈”。在日常生活词汇上,客家话称“太阳”为“日头”“热头”,而闽南语则称为“太阳”。在文化词汇上,客家话称“热闹”为“闹热”,而闽南语则称为“热闹”。



本系列已完结,扫码阅读已刊发文章



洛阳77件(套)文物“组团”出境展出

本报讯(洛阳融媒记者 刘嘉仪 通讯员 阎梓)记者日前从市文物局获悉,“一代女皇武则天大展”近日在位于荷兰北部城市日伐登的荷兰公主庭院陶瓷博物馆开展,来自我市5家文博单位的77件(套)珍贵文物“组团”参展。

此次展览由中国文物交流中心与河南省文物局联合主办,汇集了全国8家文博单位的105件(套)珍贵文物。其中,有77件(套)文物由洛阳博物馆、龙门石窟研究院、洛阳市考古研究院、偃师博物馆、新安博物馆选送。

市文物局相关负责人介绍,为了让当地观众更好地理解武则天的“世界”,此次展览采用第一人称视角,由武则天“自述”其传奇人生。我市选送的文物涵盖金银器、唐三彩、彩绘俑、石刻造像等多个种类,不仅具有极高的历史价值和艺术价值,也是武则天时代的真实写照。

近年来,我市依托馆藏文物资源优势,坚持文物交流“走出去、引进来”,先后同成都、大同、敦煌、扬州等地博物馆合作举办文物展览120余个,赴波兰、乌兹别克斯坦等国家举办“洛阳唐三彩艺术展”“梦回布哈拉——唐定远将军安善夫妇墓出土文物特展”等多个文物外展,弘扬了中华优秀传统文化。

此次展览由洛阳博物馆、龙门石窟研究院、洛阳市考古研究院、偃师博物馆、新安博物馆选送。市文物局相关负责人介绍,为了让当地观众更好地理解武则天的“世界”,此次展览采用第一人称视角,由武则天“自述”其传奇人生。我市选送的文物涵盖金银器、唐三彩、彩绘俑、石刻造像等多个种类,不仅具有极高的历史价值和艺术价值,也是武则天时代的真实写照。

化,推动了人类文明交流互鉴。如今,文物正成为洛阳走向世界、讲好洛阳故事的重要桥梁。



荷兰公主庭院陶瓷博物馆外展(本文配图均为资料图片)

绿色出行公益广告 绿色出行 从我做起 洛阳日报报业集团宣

声明·公告 遗失声明 刘武刚位于... 孟津县晨光图片社... 汝阳县付店镇... 编号为R410351383...

欢迎刊登 各类广告 编号为R410487352,姓名石梦琳,出生日期2018年5月3日的出生医学证明丢失,声明作废。 注销登记公告 宜阳县自然资源综合执法大队,统一社会信用代码:12410327MB083112X5,向登记机关申请注销。 特此公告 本人杨桂红,性别:女,身份证号:410381197204106521,曾在洛阳创晨环保材料有限公司就职。本人已于2020年5月离职,自离职之日起,与洛阳创晨环保材料有限公司无任何法律关系。 声明人:杨桂红 2024年11月7日

中标公告 2024年11月6日上午,洛阳日报报业集团招标管理委员会就洛阳九鼎商都房地产有限公司的九鼎商都·夏都水岸项目营销中心物业服务企业采购项目,在洛报融媒大厦1406室进行了开标、评标、定标。最终选择河南建业物业管理有限公司为此项采购的中标单位。 特此公告 联系电话: 0379-65233526 洛阳日报报业集团 招标管理委员会办公室