

著书者说

临黄河知中国

书界动态

62部作品已获中国作协“新时代文学攀登计划”支持

记者近日从中国作协获悉,“新时代文学攀登计划”自2022年启动以来,至今已支持四期62部作品,其中48部作品已出版或发表。

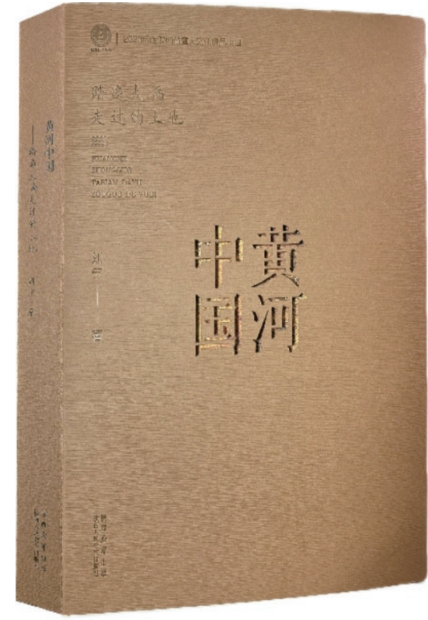
中国作协推出“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”以来,各地作协、各文艺类出版社和文学期刊、图书公司等积极参与,广大作家积极响应,努力创作思想精深、彰显现实深度和时代高度的文学作品。入选两个计划的作品既有名家新作,也有青年力作。截至目前,“新时代山乡巨变创作计划”入选作品29部,已出版13部;“新时代文学攀登计划”已支持四期62部作品,其中48部作品已出版或发表。

中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”推进会11月15日在广西南宁召开,旨在总结新经验、探索新路径,推动两个计划取得突破性进展,助力新时代文学攀登新高峰、创造新辉煌。

据了解,“新时代文学攀登计划”主要依托全国重点文艺出版社、重点文学期刊等,从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调,推动文学精品传播、转化;“新时代山乡巨变创作计划”主要聚焦新时代中国农业农村农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。

中国作协有关负责人表示,要坚持以人民为中心的创作导向,积极与读者交流对话,获得反馈、形成联动,让两个计划的优秀成果被更多人看到、获得人民“阅卷”;不断探索新的传播规律,让优秀文学作品更有效地抵达更多读者。

(据新华社)



自古以来,大江大河牵动着文明的变迁与国家、民族的命运。写黄河就是写中国,2016年我开始创作《黄河中国:踏遍大禹走过的土地》(简称《黄河中国》),为此亲临黄河,力图使自己的写作接近原生态,使读者能感受到更具现场感的黄河。

《黄河中国:踏遍大禹走过的土地》
作者:刘宁
出版社:陕西人民教育出版社

03 黄河中国与河流文明

《黄河中国》以黄河流域老百姓日常生活变迁折射当代中国社会变化,展现了泱泱大国新形象。中华文明五千年,黄河流域有三千年历史。黄河文化在中华文明体系中具有母体的地位。

以千年时间看黄河,黄河漕运是秦汉至唐宋时期的经济生命线,曾支撑着中华文明。汉唐时关中所需的粮食从太行山以东的关东地区运输而来,利用黄河溯流而上,穿越三门峡,进入黄河支流渭河,再进入长安。

以百年时间看黄河,《黄河中国》彰显黄河古文明之上崛起的现代文明。在书中我特意写了三座百年黄河铁桥,它们分别是兰州黄河铁桥、郑州平汉铁路黄河桥和济南泺口黄河铁路桥。一百年放置在历史长河里不算长,却是一个较为合适的观照近现代中国发展的时间点。

最能说明黄河现代文明的是黄河上修建的一座座大型现代水利工程。小浪底水利枢纽工程是黄河干流唯一具有较大库容的控制性工程,承担着黄河下游防洪、防凌、减淤任务,为中原地区的国民经济建设和城乡人民生活提供了强大电能。

以共和国成立75年时间看黄河,被黄河横切的黄土高原生态环境已经发生了巨大变化,呈现出了人类文明新形态。从1950年代我国开始黄土高原水土保持工作,到1990年代国家对黄河中游地区多条支流展开大规模治理,到今天黄土高原的主色调由黄转绿,黄河由浊变清,生态文明建设成效显著。如今,绿树成荫、碧草青青。绿色是富裕的文明,也是富裕的象征。

黄河以独一无二的方式向世人展现了中华大地无比丰富的自然形态与历史时空,母亲河也不仅仅是一个地理概念,更是中华文化史、中华文明史的符号与民族标识。现在黄河很美,将来会更好。

(据《光明日报》作者:刘宁)

01 田野考察与黄河之旅

2016年春节,我前往山西运城平陆县梁家滩探亲,触发了书写黄河的想法。《黄河中国》的副题“踏遍大禹走过的土地”与正题构成互文关系。“大禹走过的土地”暗示着九州、中国,“踏遍”表明这部著作是用脚步丈量出来的著作。《黄河中国》以实地走访的形式探寻黄河流域的自然景观、人文历史、民情风俗,以及黄河流域人们的生产、生活方式等,从而展现近现代黄河风貌与人民生活。从2016年至2018年,我在青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东九省区行走,历经三个春夏秋冬,跋涉5000多公里。采取边走边看边读,边体验边思考的方式亲近母亲河。

《黄河中国》展示笔者行走黄河所见的壮丽自然景观,呈现黄河自然文化的丰富内涵。黄河从青

高原一路奔腾而下,穿越黄土高原,奔流在华北平原上,向世人展现黄河流域丰富多彩的自然样态、山河文化与生态哲学。

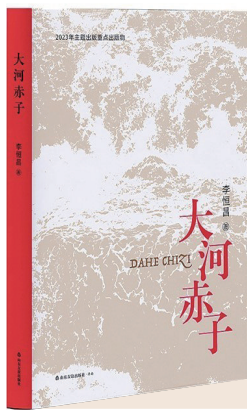
在黄河流过的土地上,我在洛阳瞻仰历史文化古迹;在柳园口、花园口、嘉应观、东坝头几处黄河最容易决堤的地方,感受母亲河的肆虐与黄河儿女治河的丰功伟绩;攀登泰山,一路所见泰山碑刻、建筑群,感受五岳之首的深厚历史文化。感触最深的是西海固地区。从固原到海原,最后到西吉,我看到的西海固是满目的黄褐色,满山川都栽种着土豆,层层叠叠的梯田见证了黄土高原人民改造大自然的魄力。黄河扬水工程改变了这里人们的生活,尽管现在家家户户有了自来水设施,但在他们的家门口,或宅院里仍保留着当年挖的一口水窖。

02 黄河文学与百姓故事

《黄河中国》以“水”作为写作主线。为此,本书以李白的“黄河之水天上来”诗句开篇,以“奔流到海不复回”诗句结尾,从而构成了一个以“水”为主题的闭环结构。黄河从青藏高原发源,到入海口海拔相差甚大,因此“黄河之水天上来”不是艺术夸张,而是真实的客观描述。“水”主题落实在书中涉及的黄河八大自然人文地理单元:河湟、河套、西海固、河东、关中、陕北、河洛、齐鲁地区。河湟地区彰显河流文化,河套地区凸显引黄灌溉历史,河东地区突出保卫黄河往事,关中地区讲述农耕文明,陕北黄土高原凸显生态文明建设,西海固地区探讨寻水、引水问题,河洛、齐鲁地区讨论黄河引发的生态危机问题。

《黄河中国》书写的是现代黄河流域老百姓的故事。呈现的是近现代百余年来黄河流域的社会变迁,以及融入老百姓衣食住行、婚丧嫁娶日常生活中的文明嬗变。西海固这个曾经被联合国认定为世界上最不适合人居住的地区,经过黄河扬水工程建设,逐渐解决了吃水、用水问题,老百姓走上了致富路。河南巩义黄河里曾经热闹非凡的航运消失了,公路交通已成为现代重要交通方式。人们的出行早已结束了传统的水路运输时代,进入公路、铁路、高铁高速发展时期。还有青海门源的现代农业发展,泾河人家走进空港新城工作的场景,都折射出当代中国的新变化。

相关链接



小说讲述了渤海市市长张五魁带领当地干部群众创新治理黄河河口,以及与家人一起保护“百年大槐树”,推进家乡整体迁建和共同致富的故事。

(本报综合)

《大河赤子》
作者:李恒昌
出版社:山东友谊出版社

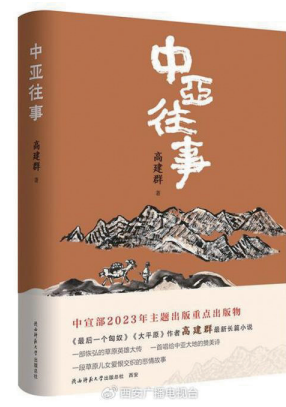
新书推介



《漫谈治史》

★作者:金冲及
★出版社:生活·读书·新知三联书店

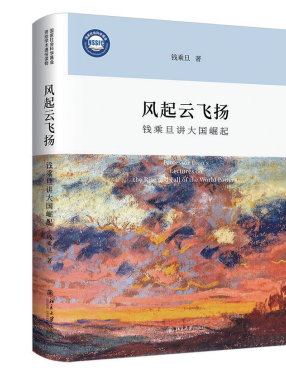
本书是一部谈论治史的著作,结合作者的治学经验和鲜活的历史案例,从治学基本功、问题意识、如何写传记人物等方面系统阐述了治史方法论,从中可窥一代史学大家对学术传承的殷切期望。



《中亚往事》

★作者:高建群
★出版社:陕西师范大学出版社

小说以晚清人文历史为背景,讲述了主人公马镰刀为固守土戎边直至战死的故事,抒写了强烈的家国情怀。



《风起云飞扬:钱乘旦讲大国崛起》

★作者:钱乘旦
★出版社:北京大学出版社

本书讲述了15世纪以来葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、法国、德国、日本、苏联、美国等大国崛起的历史,考察了大国形成演变的时代机制和规律特点,揭示了近600年来全球格局变化的深层逻辑。

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

读家之言

文学创作助推方言保护

中国语言资源丰富,方言众多是其中的重要原因。方言是一个地区或社群重要的文化标识,蕴含着人们的乡情乡愁,承载着独特的地域文化。方言具体生动、表现力强,是文学创作不可或缺的语言资源。在推动方言保护传承过程中,文学创作是有力途径之一。在文学创作中融入方言,既能彰显地域特色,又能充分满足作家表达情感的需求,实现二者的相互促进,联动发展。

从古至今,中国文学的方言色彩浓郁。在口语性强的文学作品中更是突出。通过添加方言词汇、俚语俗话等手段,作品的语言更灵动,人物形象更鲜活,故事情节更感人。《红楼梦》中多有江淮地区方言,如方言词“蔷薇”(蔷薇)、“磁瓦子”(瓷器碎片)、“促狭”(刁钻刻薄)、“俗话”“丢下色儿弄扫帚”(事务繁忙)等。《西游记》中的一些词在江苏地区方言中仍在

使用,如“犯对”(作对)、“地头”(目的地)、“挨排”(依次排列)等。《海上花列传》使用吴语写作,书中人物使用方言对话,生动形象展示了当时的上海风貌。《儿女英雄传》将19世纪中叶北京的语言风貌展露无遗,如“划拉”(胡乱涂画)、“短”(缺少)、“叨叨”(说话多,使人厌恶)等动词,“昏儿”(角落)、“插关儿”(门闩)、“豆汁儿”等名词,成为了解当时北京方言特点的重要作品。

现代作家更是有意识地使用方言写作,以满足大众化需求。老舍的《二马》《小坡的生日》等作品大量使用北京话。李劫人运用四川方言,《死水微澜》中的方言词“脑壳”(头)、“啥子”(什么)、“搭手”(帮忙)等令人印象深刻。萧红常用东北方言词,如《呼兰河传》中“冰溜”“苞米”“炕沿”“洋蜡”等,尽显东北地域特色。梁斌的《红旗谱》反映河北保定地区民俗民情,方言词汇“家伙”(碗筷)、“马勺”(水瓢)等功不可没。周

立波《山乡巨变》大量使用湖南方言词和俗语,反映农业合作化运动时期中国农村生活。赵树理作为乡土小说的代表人物,最大的特点之一就是使用山西方言创作,既丰满了人物形象,又使作品具备了经典化的潜质,如《小二黑结婚》《李家庄的变迁》等,均是大家耳熟能详的作品。地方方言展示了不同区域的文化魅力,以增强情感共鸣,推动语言文化的发展。

学者杨义在《中国现代小说史》中说:“作家的本事在于把村俗的乡音土调点化为韵味十足的文学语言。”如何平衡好保留乡土气息与提升作品文学性之间的关系,这些作家的实践提供了重要经验。

21世纪以来,作家在创作中也注重使用方言,极大丰富了当代文学景观。莫言大量使用高密方言,如农业名词“耪红”(耪耩)、“二齿钩子”(松土农

具)、“扁担”、“木叉”等,展现了鲁东地区的人文风貌。乔叶在《宝水》中使用豫北方言,如“中”(可以)、“顺手”(顺便)、“小脸儿”(耍小脾气)、“撮谷堆”(整个)等。一方面展示当地语言文化,另一方面为文学的在地化、生活化服务。青年作家林桦在《潮汐图》的诸多对白及叙述中使用粤词汇、俗语等,为读者了解粤方言提供了新途径。颜歌的《平乐县志》使用四川方言写作,为读者展示了多彩的四川风物,贴近生活,烟火气足。在文学创作中融入方言,已成为当下潮流。

方言滋养了文学,文学创作又用原汁原味、地道规范的方言,保存下真实的方言口语,提升了作品的美学价值。二者的相互促进,有必要引起多学科学者关注。

据《人民日报》(海外版)作者:赵锦秀

洛阳市自然资源和规划局行政许可听证公告

洛阳市泽坤置业有限公司向本机提出常绿·林溪院项目外立面优化调整、1号楼及2号楼规划调整的申请。该项目位于洛阳市瀍河区玄武门大街以北,规划路以东,总规划用地面积约50.18亩。本次申请对已批建3号、5号、6号、7号楼外立面优化调整和已批未建1号、2号楼规划调整。

原批准总建筑面积162426.35平方米,其中地上建筑面积117087.47平方米,地下建筑面积45338.88平方米,居住户数1046户,容积率3.50,建筑密度23.25%,绿地率35.01%,机动车停车位1329个,非机动车停车位1099个。调整后总建筑面积164642.14平方米,其中地上建筑面积118076.58平方米,地上建筑容积率117060.68平方米,地下建筑面积46565.56平方米,居住户数952户,容积率3.50,建筑密度23.69%,绿地率35.04%。机动车停

车位1310个,非机动车停车位1054个。调整内容包括:外立面优化调整,原外立面屋顶浅褐色钢构架,上部墙面浅褐色真石漆,主墙面浅褐色、米黄色真石漆,现调整为屋顶咖色钢构架,上部墙面咖色晶彩石,主墙面米白色晶彩石;1号楼及2号楼方案调整,其中1号楼由两梯四户、两梯五户更改为两梯三户,层数由22层调整为28层,建筑高度由原来的64.4m调整为85.1m;2号楼由两梯五户更改为两梯三户,层数由22层调整为25层、27层,建筑高度由原来的64.4m调整为76.9m、82.7m;西侧沿规划路商业网点、配套用房等部分建筑调整,调整全民健身场地并增设下沉庭院。(详见公示图纸,公示内容可在洛阳市自然资源和规划局官网查询,公示牌可在洛阳市规划馆内及该项目现场查看。)

公示日期:2024年11月18日至2024年11月27日

本机关认为该规划内容可能涉及他人利益,依照《中华人民共和国城乡规划法》等相关规定,本机关现按程序发布听证公告。请常绿·林溪院项目1号楼及2号楼工程的利害关系人(年满18周岁,具有完全民事行为能力),携带有效身份证件原件、复印件和相关证明资料(房屋产权证或购房合同)正本、复印件,于本公示结束后5个工作日内(2024年11月28日至2024年12月4日)17时前向本机关提出书面听证申请,逾期未提出申请的视为放弃听证权利,本次听证会不受理电话、邮件、电子邮件和其他形式的申请,特此公告。

联系电话:0379-63987709

联系地址:洛阳市自然资源和规划局瀍河分局瀍河回族区九都东路26号11楼1101

洛阳市自然资源和规划局瀍河分局

声明·公告

遗失声明 通知 注销公告 启事

结婚公告 结婚纪念日启事 生日祝福 寿诞 乔迁之喜 金榜题名等美好祝愿

咨询电话: 63217552 13721611416

河南洛大律师事务所 河南省优秀律师事务所 打造中原地区社会公益法律服务品牌

律所地址:洛阳市洛龙区五环街50号附楼102 接待电话:0379-60850118

遗失声明

8月9日的出生医学证明丢失,声明作废。
●编号为O410442656,姓名为周美汐,出生日期为2014年6月17日的出生医学证明丢失,声明作废。

●编号为T410851113,姓名为王颜汐,出生日期为2019年7月31日的出生医学证明丢失,声明作废。

●洛阳市建设勘察设计院有限公司工会委员会公章丢失,章号:410303009788,声明作废。

●编号为K410054049,姓名为王思语,出生日期为2008年6月30日的出生医学证明丢失,声明作废。

●编号为K410054048,姓名为王若彤,出生日期为2010年

注销登记公告

宜阳县水政执法大队,统一社会信用代码:12410327MB08626206,向登记管理机构申请注销。

寻亲公告

2019年3月13日,张麦成夫妇在洛阳偃师东寺庄收留一男孩,孩子当时外一包一蓝小花包毯,现取名张师旗。望其亲生父母或知情者与宜阳县公安局白杨派出所联系,电话:0379-68798110。即日起60日内无人认领,孩子将被依法安置。