有感而发

秋 叶 新 识

□常顺卿

秋风飒飒,秋叶飘飘。站在家门口大街上的梧桐树下,我赞赏秋叶悠然落下的美丽身姿,艳羡秋叶悄然着地的淡定状态,不经意间,几片秋叶温柔地滑过我的额头,这不就是金秋里人与自然的约会吗?

在我的人生历程中,我与秋叶的感情一波三折。幼时,我觉得秋叶是温暖且美好的——

曾记得,我们一群小伙伴将厚厚的树叶拢在一个避风处,再拾些硬柴,便生火烤红薯——红红的火焰,驱走了身上缺衣少穿的寒冷,炙烤出红薯的香气。我们将热气腾腾的红薯扒出来,吃在嘴里,暖在心中。

曾记得,冬日里,父亲经常从山坡上、沟坳里扛回大包大包的树叶铺垫在那湿冷的牛圈里,几头大黄牛迫不及待地把重重的身子安卧在暖和、柔软、舒适的树叶上,来卸掉耕耘的满身疲乏。

然而,当我离开家乡,工作生活中没有了秋叶,曾有相当长的一段岁月,竟把秋叶与哀伤、凄凉和消极联系起来,那是书本中"何谓愁,秋心也"的解释,那是"一叶落而知天下秋"观察自然变化的一个视角使然。

直到几年前我开始晨练时触景生情,才又认真关注和审视起秋叶来。

那是一个深秋,星期天的清晨,一位清洁工和一名十多岁的少年,正满头大汗地清运那厚厚的树叶,看样子,少年应该是她的孙子。他们祖孙那认真劳动的姿态,俨然就是一幅美丽的图画……是秋叶,像一面镜子,映照着人间的真情、温暖和幸福。

虽然过去好多年了,这个场景却深深地烙在我的脑海中,不时牵动着我与秋叶的情丝。

其实,秋叶是自然而单纯的,我曾多次涉足深山老林,每每踏行其间,总有一种难以名状的愉悦和享受,脚下那无人知道、无人关照、不知积存了多少个春秋冬夏而软如棉花的秋叶,悄无声息地化成了优质肥料,涵养着充足的水分,哺育滋润着一株株树木参天齐云,才使得我们人类有了生存繁衍的座座青山和片片绿洲。

平平淡淡、顺其自然、无怨无悔的秋叶,为何被人们染上各种各样的感情色彩呢?

"无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来"的千古佳句,是饱经沧桑、颠沛流离、壮志未酬的杜甫,触景生情,心中涌现出的深切感慨;

"落叶归根",是多少漂泊异乡的游子,望着那飘零的落叶,油然而生思念亲人、思念故土的殷殷之情;

而杜牧之所以吟咏出"停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花"的暖色诗句,是因为他有着积极向上、乐观进取的人生态度;

"生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美",却是泰戈尔用秋叶来形容生命结束,是一种人生升华和自然回归。

看来,人们对秋叶感受甚异,虽有"境由心生,物由心转"的原因,但更重要的是与人们所处的时代密不可分,你看——

在宜阳滨河南路,有一片树林,每到秋季,叶子火红,绵延数里,看景的人们从四面八方赶来,把道路堵得水泄不通。一到此时,交警不得不过来维持秩序,而三三两两的人儿,面带微笑,喜气洋洋,摆出各种造型,尽情地拍照打卡,源源不断地将美景传到天南地北。置身其中,除了感受到扑面而来的欢乐幸福,哪还有一丁点消极气氛呢?

地处深山的花果山,满山遍野的黄栌材树,一过中秋,火红的树叶就像一块一夜织成的巨大红绸,把座座峰峦盖得严严实实。每年红叶染山时节,寂静的大山里,游人如织,热闹欢腾,红叶下,丛林间,歌声伴着笑声在山谷荡漾,欣赏着如诗如画的景色,用刘禹锡那"自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝"的诗句来形容当时的心情,是最贴切不过了。

白马寺的姊妹寺——宜阳灵山寺内有两棵千年银杏树,年年总被喜欢秋叶的人们"盯"着,当满树青叶变黄,他们就第一时间拍照外宣;当一树金叶铺地,他们再不失时机地捕捉稍纵即逝的美景。这金叶,哪有半点"愁"的味道?这金叶,可以说是从时光隧道穿越而来,让人感受到岁月不老和生命坚强。

当下,城市向着宜居宜业的目标健康发展。秋季,城市中的每条道路旁、每座公园里,五颜六色的秋叶层层叠叠,美如画卷,人们徜徉其间,赏心悦目,流连忘返。这两年,古都洛阳调整城市管理办法,缓扫一些道路上的落叶来留住秋色,不就是为了让市民更充分地享受秋天美景来提升幸福指数吗?

初冬,一场夜雨洗刷掉枝头的些许秋叶,雨过天晴,曾在夏秋季节一直被浓荫覆盖的大地,突然间,被从稀疏的枝叶间穿过来的灿烂阳光照耀着,温暖着。瞬间,我似乎明白了树叶短暂的生命意义——生,撑起片片绿伞,遮挡炎炎烈日,让人们在树荫下避暑纳凉;死,毫不犹豫地牺牲自己,迅速彻底地为阳光让路,让阳光驱散冬日里的严寒和冰冷。

我乡我土

画 中 人

□郭德诚

我住在老城,就像住在一幅古色古香历史悠远的画卷里:小院古槐蔽日,户外青石铺路;对门文博城,古玉字画青铜器;左边丽景门,雄关屹立,气势恢宏;右边是鼓楼,夕阳残照,岁月沧桑。外地朋友都说我就是那画中人。

在他们眼里,我是画中人。其实,那些外地的游客,才是真正的画中人。你看丽景门的瓮城里,幌子迎风,商铺林立,龙旗招展,红灯高挂,他们一个个身着汉服,游览,购物,拍照。你再看商铺里,试的试,穿的穿,对着镜子扭腰摆头,喜眉笑眼找感觉。有一对大概是新婚,男的还戴个礼帽,两边插着红翎子,眼睛笑成一条缝,正对着手机视频呢。你看到这场景,都不知道今夕是何年。

牵着瓮城的是西大街,仿古建筑,青石板路,褐红色木窗,青砖黛瓦,商铺林立,幌子满目;古玩字画,酒肆茶舍,地方小吃,文房四宝……游客从瓮城出来,有的散入店铺,有的观看街景。青青的石板路上,人流汇成一条彩色的河,缓缓流淌。有白皮肤蓝眼珠的,有身着民族服装的,还有非洲朋友,一身黝黑,举着两大团棉花糖,像两个白色气球,露着一口白牙,天真地哈哈大笑。如果你是第一次到这儿,肯定会四下寻找摄像机,以为这不是在拍电影,就是在拍电视剧。

过去十字街,便是东大街,这里是戏装、道具、琴行、乐器、篆刻、装裱等特色一条街。走在泛着幽幽青光的石板路上,时常能听到那悠悠的琴声。最妙的是,蒙蒙细雨,似烟似雾,鼓楼隐隐可见,两边仿古建筑木质窗棂露出淡黄的光,似幻似梦,一曲笛声,悠悠飘荡在小街上空,真有一种"谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城"的思古幽情。你再看那游人,掏出手机就拍视频,像一步迈进了大唐。

这些年,我这画中人,不仅要给外地朋友做导游,还有朋友的朋友,每年牡丹文化节,必来打卡。不仅看、游、玩,还得吃;吃,还得是正宗特色的:牡丹燕菜、牡丹饼、浆面条、兔子头、垛子肉、不翻汤……穿街走巷,一路找,一路看,像在时光隧道里游览。

一位北京的朋友说,看着老城这一条条胡同,能品出一种沉静的文化气:寻常巷陌,古树成荫,大门两侧,花草点缀,人口密集,安详静谧;一边是文庙,一边是文峰塔;徜徉其中,人不由得就静了下来,思绪,却飞扬起来,让人产生许多联想,甚至能想起那首《雨巷》。

你来旅游,也是我眼中的风景;到了洛阳,大家都是画中人。

人生感悟

二十七载适逢春

□葛高远

今年生日已过,我已经整整五十四岁了。回顾过往,我惊奇地发现,"二十七"竟然是我在农村生活和到县城工作的分界岭,从咿呀学语到组建家庭,从少不更事到成为一名新闻工作者。

我们村在周边村里算是大村,初中小学都有,学校的规模还不小,我的学业就是在我们村完成的。高中是在我们镇上读的,之后便在外面四处闯荡。我在学生时期懵懵懂懂爱上了文学,虽然没有让我的学业有所成,但这一爱好的积累和沉淀竟在打工中派上了用场。我在北京的几家报刊上发表了文章,尽管是一些"火柴盒""豆腐块",但心里逐渐燃起了对美好生活的希望。

我从北京回来,参加县里的招工考试,被教育部门录用,在村里一所初中代课,闲暇之余写一些文章。心里一直有个梦,梦里面全是文学和新闻。

梦做久了真的会成真。1996年春,洛阳日报社举办通讯员培训班,在家人的支持下我到报社学习,文学素养和新闻写作能力迅速提升,不断有小短文在《洛阳日报》上刊发。我在《洛阳日报》上发表文字的消息引起了镇党委的重视,把我从教育上借调到镇里专职搞通讯报道。短短八个月时间,我便在《洛阳日报》上发表了几十篇新闻稿件,有一篇还上了《洛阳日报·星期天刊》的头版头条。第二年一开春,县委新闻中心竟把我从镇里"挖"到县里工作。

那年我恰好二十七岁。也正是那一年,我开启了在县委宣传部门从事新闻宣传工作的历程,也开启了我文学创作和新闻写作的春天。

从1997年4月到县委新闻中心工作到今年已经整整二十七年了,从报社的通讯员,到融媒体的总编辑,再到网信部门,我算是把传统媒体、新媒体干了个遍。二十七年下来,纵向来看,发表了不少作品,印了几本作品集子,但横向与周边的同行相比,还是小巫见大巫。值得庆幸的是,我还没有把一个新闻工作者的使命担当丢掉,仍能在繁忙的工作之余为县里的正能量宣传采访、写稿,为伊川发展"鼓与呼"。

五十四岁,两个二十七年,一大半的人生献给了新闻宣传事业。今年的中国记者节当天,单位的好几个同事还郑重其事地祝我"节日快乐",弄得我一脸愣怔。想想很是惭愧,写稿三十三年,专职干新闻宣传二十多年,竟然连一个记者证都没有,却也跟正规媒体的记者一样过了二十五个中国记者节。

长江后浪推前浪。如果有朝一日不在岗位上了,吃饭的本领不能丢,我要再干上二十七年,抒写新时代,也抒写自己文学和新闻的春天。

色彩缤纷 闲人信步 摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:洛阳网·摄影天地

若有所思

换 位 思 考

□杨军霞

朦胧中,意识从梦境中艰难拔身,片刻眩晕后,我睁开眼,时针指向凌晨两点。身边的老公重重地翻着身,床板"咯吱咯吱"发出强烈抗议。

不管他,接着睡。

不一会,他又开始翻腾了,躺着、趴着、左侧、右侧……煎鱼都没他翻得均匀,翻身时还伴随着气鼓鼓的呼吸声。

咦?这家伙生着气呢!

"你呼哧呼哧干啥呢?"

"孩子作业写得一塌糊涂,明天给他报个辅导班,让他学到十点再回来!"

听这话头,不用说,肯定是我回家前他俩又杠上了,到半夜还没消气,看来事态比较严重。

老公常年在外奔波,孩子的教育他很少参与,基本还停留在"抬头挺胸坐端正"的低年级教育方式上,总是以命令的口吻对孩子说话,可孩子已经十一岁了,家长语气稍微不对,就有逆反心理,怎么可能乖乖听话?

"4.8×0.25都算不对,简直笨死了!他学习根本就不认真,这样下去长大就废了!"

原来,老公看孩子错题太多,忍不住多说了几句,孩子索性瞪着眼,不读也不写。儿子冷漠、无所谓的态度,令他难以接受。

"我还没说他两句,他就开始瞪眼。以后,他再不认真写作业,天天送辅导班,学不会就别回来……"

我看他越说越来劲了,忍不住反问道:"你小时候学习成绩很好吗?你忘了自己小时候调皮捣蛋抄作业的事了?"

一看被人揭短,老公急了:"我只不过是希望他做作业认真一点,把成绩搞上去,将来不要像我们一样辛苦。"

我说:"既然你当年学习成绩也不好,你更应该理解孩子。你凶巴巴的,谁愿意听你的?还记不记得二十岁那年,你发誓再也不回家的嘴脸?"

站到孩子的角度,老公似乎感觉到自己有点理亏,急忙辩解:"我说他,只不过希望他懂事一点,这样你每天辅导作业也轻松一点……"

看他略微松劲,语气放软,我趁机发力:"那你也得注意说话方式。假如你做好饭,我大声说难吃,说你盐少了、酱油多了、煮太烂了,你咋想?是不是想,我今后再也不做饭了?"

听到这儿,老公扑哧一声笑了。我知道,换位思考让他彻底意识到了自己的错误。随着那惭愧一笑,他胸膛里憋了半夜的怒火也跟着消散了,沉默片刻后,发出均匀的鼾声……

其实,我哪次辅导作业不是一边崩溃,一边自我调整?这次是为了开导老公,不自觉地就站在了孩子的角度,换位思考让我更理解了孩子的种种行为。

此刻,我做了一个决定,今后在孩子教育方面,要少命令多协助,少批评多鼓励,只管与他并肩作战,未来就交给时间吧!

洛阳日报 分类广告 声明·公告
欢迎刊登各类广告
遗失声明 通知 注销公告 启事
微信扫码 一键办理 方便快捷
结婚公告、结婚纪念日启事、生日祝福、寿诞、乔迁之喜、金榜题名等美好祝愿
咨询电话:63217552 13721611416
河南洛太律师事务所 河南省优秀律师事务所 打造中原地区社会认可、客户信赖的法律服务业品牌。
律所地址:洛阳市洛龙区五环街中弘府邸D座102 接待电话:0379-60850118

遗失声明

●编号为S410612383,姓名为王钰颖,出生日期为2018年10月22日的出生医学证明丢失,声明作废。

●编号为T410881167,姓名为符宸语,出生日期为2019年12月12日11时40分的出生医学证明丢失,声明作废。

●编号为M410145972,姓名为王铭涵,出生日期为2012年6月8日的出生医学证明丢失,声明作废。

●编号为J411260955,姓名为王铭萱,出生日期为2010年3月24日的出生医学证明丢失,声明作废。

●张阅新闻记者证丢失,证号:G41000566000321,声明作废。

●洛阳市老城区吉霞工艺品店营业执照副本丢失,统一社会信用代码为92410302MA45QW3QXC,声明作废。

注销登记公告

洛阳创源创业服务有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。