

河洛春秋

甘泉长流

冯清利

看了樱桃沟,组织者又带我们去河洛澄泥砚展馆,正赞叹不已,又被领到了大岳红色文化展示馆,接受了红色教育后,又被安排去北冶,看甘泉古村……

到新安采风,组织者唯恐我们看得少、了解得少。一路走来,如沿着一条宽广美丽的河流行走,一景又一景,越走越有看头,越走越有嚼头。

当地负责宣传的同志说,咱们要看的甘泉村,有一眼泉水甘甜可口,村东几里地远,就是黄河。沿黄生态廊道在新安有160多公里,我们就是在跟着黄河走。是啊,跟着黄河走,就能走向辽阔、走向壮丽。

甘泉的声誉在远播。一批又一批的人来了,转了沟,看了窑,照了相,回去后也把村子给宣传了出去。省里的人慕名来了,对那些缸、坛、盆等感兴趣,走后给村子送了个荣誉:河南省第五批传统古村落。再后来,来的人更多了,村子又多了个荣誉:第四批国家级传统古村落。

古不古?村里现存古瓷窑遗址105处,古建筑233处,古民居936间,古墙址30余处,已经说明了一切。

在一间旧居前驻足,空空的门和窗口,像是一位老人睁着深邃的眼睛,看着我们这些过客。房顶上,那密密麻麻的茅草,不就是老人饱经风霜的缕缕白发?

但凡有甘泉的地方,起名一般都绕不过它。甘泉村的先人也喜欢甘泉,村名一叫千年。

智者乐水。聪明的甘泉人,在岁月的磨砺中,逐渐发现了本地土壤的特质,几经摸索,研制出了一些改善生活的日用器皿。就这样,泥土被重塑,生产生活方式似乎也转了个身。

甘泉村占了“地利”。村子地处豫晋古道,向北有黄河漕运,往南有崤函古道,做陶瓷及陶瓷交易,再适宜不过。

自唐宋五代肇始,元代以前以青瓷、柴瓷为主,到明清时期发展为黑瓷、白瓷,陶瓷与时俱进,日臻精美。

时光如水,甘泉日渐成为豫西地区最主要的陶瓷生产销售基地,也曾骡马不断,也曾商旅不绝。生产贸易的发达,自然促进了经济社会的繁荣。村中现在还留有南陈家车场、北武家车院等商贸遗址。怪不得,这个地处洛城西北且比较偏远的村子,历史上曾有“小洛阳”的美称。

走进村里,陶瓷的遗迹就在路上、在墙上、在沟边。有人顺手捡起一碎陶片,问:这是哪个朝代的?村干部老邱说:宋代的。这么肯定?他哈哈一笑:见多了呗!你看远处,那是窑厂倾倒废弃的陶片瓷片日积月累堆起的小山,我们这里最熟悉不缺的就是陶瓷。

一面面用特殊材料垒砌的墙体,令人好奇。老邱当面普及:这种东西叫笼盔,专业说法是匣钵,是在烧制陶瓷时为防止釉面损坏而特制的容器。你看这笼盔,肚子中空,分量轻,防潮防腐蚀,耐用得很!

看我们很有兴致,老邱在一开阖处停下来,伸出四个手指,说:甘泉有“四多”,大家知道吗?他接着公布答案:村名多,姓多,窑多,井多。说一个“多”,他按下一个手指。

先说村名多。在北冶,提起丁家沟、碗窑岭,人们都知道说的是甘泉。丁家沟是因为传说有一丁姓人家在甘泉做陶器。碗窑岭,是因为产品以日用碗为主。

姓多,与用工需求量大有关。传统的陶瓷产业有十几道工序,采矿、选矿、选瓷、选泥、炼泥……投亲靠友的,谋生打工的,传技学艺的,逃荒避难的,都聚集来了。他们在这里安身立命,伴着烈烈窑火和一窑一窑烧出来的器皿。

9个村民组1700多人的甘泉,曾有40多个姓氏,赵、蒋、邱、王、曾、武、于七个姓氏,逐步形成了七大家族。看来,老邱也是出生在大家族了!老邱咧嘴一笑。

他一边笑,一边用手一挥,说第三多就是窑多。全村大大小小的105座窑,就像现在的特色产业园区似的。

是啊,规模出效应。遥想当年,烟柱冲天,火光闪闪,那是怎样一种繁忙景象!应该为最初想到用坩土来制陶的人点赞。他最初燃起的一缕烟,让这片土地上有了更多的人间烟火,也为后人留下了回味无穷的风景。

陶瓷生产,水的需求量很大。老邱说,村中虽有五六口水井,但生活用水仍有缺口。1990年至今,村“两委”多方筹资,打深井一口,建高位水塔一座、高位水池三座,村民吃水不再难。

正如大河一般,有时汹涌澎湃,有时平静如镜。如今,陶瓷生产不再是甘泉的主业,但终有人不舍不弃、坚守赓续。蒋铁锤就是这样的人。认准了祖上遗产的珍贵,2013年,他毅然从三门峡返乡,以潜心研究、传承发展黑陶烧制工艺为荣为乐,成功烧制出青瓷艺术品和小巧精美的黑金釉碗。

如今,他的三个儿子都继承父业。村民也在他的带领下,以“公司+农户”的生产经营模式,参与制陶。

站在高处,回望村庄,窑洞、平房、院落铺展着,接天处是一座座新式楼房,发展的脉络如芝麻开花。

一辈辈留下的创造力、文化自信和对美好生活的向往,如黄河悠悠不绝,又如古老的甘泉水奔腾不息,流向远方……

乡土风物

萝卜而已

王慧瑾

萝卜,是冬天蔬菜班子的主角儿。

最常见的是青萝卜。青萝卜,粗粗大大。外皮半青半白。有的弯腰,有的驼背,有的带着半截泥巴。看外貌,只能把它归入粗菜一类。但贤惠的主妇们不嫌弃,能把它吃出百种花样来。

萝卜最爽快的吃法,是生吃。刚上市的萝卜,水分很足。挑一根沉甸甸、胖嘟嘟的萝卜,洗净、切片、装盘。薄薄的萝卜片,半透明,淡绿色,像玉。衬着白瓷盘,煞是好看。咬一口,脆生生、甜丝丝。路边卖萝卜的大叔,吆喝着“萝卜,萝卜赛梨”,梨们肯定不服。但,生萝卜就是比梨的味道更丰富。梨,酥脆、甘甜。萝卜,清脆、清甜、清辣。尤其这点辣,萝卜独有,最醒胃,任你沉睡多久的胃,都会被它唤醒。萝卜最家常的吃法,是炒着吃。萝卜真是“好闺蜜”,和谁都友好亲密。爱吃辣的,萝卜炒辣椒。爱吃甜的,糖醋萝卜。不吃肉的,萝卜炖豆腐。无肉不欢的,萝卜炒肉丝。一盘炒萝卜,配上粥和饼,就是一顿简单、好吃、舒服的家常晚饭。

腌萝卜干,是最花时间的吃法。萝卜切条,铺在席子上,放在通风、有阳光的地方。或者把萝卜条用白棉线穿成串儿,像风铃一样,挂在院子里。晾几天,等萝卜条干瘪了,揉盐,入坛,压实,腌几天就可以吃。想更入味更脆,就再等些日子。腌好的萝卜干,加醋和香油,配白粥当早餐,极佳。白粥香糯,萝卜干爽脆,两者相佐,味虽淡,却总也吃不厌。这,很像是一场君子之交,淡而长远。

萝卜炖肉,味道浓郁醇厚,是冬日美味。萝卜切块,肉切块,加葱姜,加水,小火慢炖,炖至汤浓肉烂。炖透的萝卜,绵如芋头,吸满肉香,比肉更诱人。萝卜炖肉,极冷时吃才好。屋外,寒风凛凛。屋内,一锅萝卜炖肉,“咕嘟咕嘟”冒着香气。颊香胃暖时,推开窗,窗外一世界雪花飘飘。如此,才是冬天该有的样子。

萝卜咸食,在萝卜江湖里,比较独特,它可以当菜,可以当零食,也可以当主食。咸食,名字起得真随意。因为是咸的,因为是食品,就叫咸食。如同不识字的父母,随口给孩子起个名,小娃。名字又起得很霸道。你让别的咸味食品,情何以堪?咸食,做法也简单。萝卜擦成细丝,加盐,加面,加水,调成萝卜丝面糊。半锅油烧热,挑一筷子面糊,下锅炸,炸至金黄,捞出。趁热吃,外酥里嫩,油香里有淡淡的萝卜香。好吃,给肉都不换。南方有端木煎,和咸食做法类似。只是它把猛烈的油炸,换作斯文的油煎。它煎的是栀子花,很文艺。还是炸萝卜丝,更符合我们北方人的性格。真是一方人烹饪一方美食。

刷手机看到一篇文章《冬日养生汤》,点开,只不过是萝卜羊肉汤、萝卜海带汤、萝卜排骨汤。原来,冬日养生的秘诀,萝卜而已。

生活手记

闪光

王玉珍

早读时间,提前来到教室。偶然抬头,看见小谢同学走进教室,大步流星,径直走向我,手里捧着一块透明的肥皂。

“老师,这个给你!”他小脸蛋儿红红的,呼吸略显急促,还没来得及调匀。

“哦?你为什么非要带这个?”“咱班这几天抹布没有洗净,香皂用完了,我就从家里带了一块。”

“家长知道吗?”我好奇地问。

“知道,我给我妈说了,我妈没有意见。”我接过那块肥皂,是澄澈的奶白色。小谢同学回到座位开始读书,看着这块透明的肥皂,扫视沉浸在朗读中的孩子们,我想起一件小事。

那是去年的春季运动会,我们班排队准备出发时,小谢同学凑到我身边说:“老师,你看我带了什么?”一个塑料袋,里边装着碘伏、棉签和创可贴。

“你可真有心,还准备了这个。”

“嗯,这叫有备无患嘛!我妈妈就是医生。”

“今天的后勤部长就是你啦,负责照顾运动员。”

“保证完成任务!”他的身体站得笔直,好似一个接受任务的小兵,跑开归队。

果不其然,有个男生在跑步时摔倒,磕破了膝盖。塑料袋里的东西有了用武之地,后勤部长忙前忙后。

此刻,阳光从窗外射入,正好照在小谢同学的身上,感觉他整个人都闪着光。



一脉水韵润古今

陈俊芳摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:洛阳网·摄影天地



惜别深情付歌声

邓世太

再好的友情,也有分别的时刻。多情自古伤离别,个中滋味难以述说。

那,就用歌声来表达。唐朝诗人王维送朋友元二去西北边疆,席间觥筹交错,诗酒唱和,酒酣耳热之际,王维的千古名作《送元二使安西》横空出世:渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。因为此诗感情深沉,情景交融,具有很强的艺术感染力,被后人谱成琴曲《阳关三叠》(又名《渭城曲》)广为流传。

20世纪80年代,我在广播里听到姜嘉锵演唱的古曲《阳关三叠》,情绪饱满昂扬,音色沉稳厚重,吐字清晰有力,非

常贴近王维原诗的意境,有“哀而不伤,柔而不弱,壮而不狂,刚而不硬”的艺术效果,给人的感受是格调高古而奔放,意境豁然而深邃。尤其是主歌与副歌之间的八度跳跃,一唱三叹,加强了抒情效果,令人流连忘返:“霜夜与霜晨,迢行,迢行,长途越渡关津,惆怅役此身。历苦辛,历苦辛,历历苦辛宜自珍,宜自珍……”沉浸在古琴悠扬的音韵里,听姜嘉锵吟唱,送别的场景如在眼前,顷刻间让人穿越千年。

青年时缔结的友谊,是最纯洁的,尤其是学生时代。如果毕业走向社会时,发现国家已到了生死存亡的紧要关头,作为

血气方刚的年轻人,该作出何种选择?1934年拍摄的电影《桃李劫》,由田汉作词、聂耳作曲的《毕业歌》,用明快有力的节奏、慷慨激昂的旋律、富有鼓动性的语言,号召青年学生奋发起来,抗日救国,去挽救灾难深重的中华民族!“同学们,大家起来,担负起天下的兴亡!听吧,满耳是大众的嗟呀;看吧,一年年国土的沦丧。我们要选择战,还是降?我们要做主人去拼死在疆场,我们不愿做奴隶而青云直上……”歌曲中的每一句歌词,都是铿锵有力的战斗口号,像即将出膛的子弹。这些充满感召力的音符,极大地激起了青年学生的爱国热情。在硝烟弥漫的炮火中

分别,没有缠绵,来不及悲伤,只有血管里奔涌着沸腾的热血,胸膛里燃烧着不熄的怒火,肩头担起的,则是民族独立、国家富强的希望。莘莘学子,就是唱着《毕业歌》,迈着坚定的步伐,义无反顾地投入救国救民的时代洪流中,不少人献出了宝贵的生命。

同样是歌颂友谊的歌曲,流传范围最广、影响最大的,非《友谊地久天长》莫属。这首由18世纪苏格兰诗人罗伯特·彭斯根据苏格兰民歌记录整理的诗作,后来被谱成曲,被许多国家翻译成当地语言传唱。

“怎能忘记旧日朋友,心中能不怀想?旧日朋友岂能相忘,友谊地久天长……”优美深情的歌词,清新质朴的旋律,一问一答的乐曲,像相互道别,互诉衷肠,既包含着对老朋友的怀念,对过去在一起时留下美好记忆的留恋,又有对老友重逢的期待和向往。

关于领奖截止时间的公告
“总要来洛阳看牡丹”抖音话题挑战赛现已圆满结束,截至目前,仍有部分获奖人员未回复领奖信息。
您可以通过洛阳日报微信公众号、洛阳晚报微信公众号、“掌上洛阳”客户端查询详情。未回复领奖信息的获奖人员请于5个工作日内(截至12月20日)提供资料,逾期视为自动放弃,特此公告。
主办方联系电话:65233655

交房公告
尊敬的夏都水岸业主:
洛阳九鼎商都房地产有限公司开发的夏都水岸3号楼,根据《商品房买卖合同》的约定,已具备交房条件。为便于业主收房,定于2024年12月15日上午10:00,开始办理交房手续。请各位业主按照入伙通知书要求,携带相关资料和费用,按时前往办理房屋交接手续。
特此公告
各位业主如有疑问,欢迎咨询。
咨询电话:0379-67779999
恭祝各位业主喜迁新居,万事如意!
洛阳九鼎商都房地产有限公司

洛陽日報 分类广告 声明·公告
遗失声明 通知 注销公告 启事
咨询电话:63217552 13721611416
洛阳市新建筑装饰有限公司开户许可证丢失,核准号:J4932000573601,声明作废。
罗兴全购买建业龙城地下车位2116号的付款收据丢失,收据号:0037584,金额:20000元;收据号:0037633,金额:135000元,声明作废。
编号: X410264490,姓名:全明赫,出生日期:2023年6月27日的出生医学证明丢失,声明作废。
李剑峰人民警察证丢

推进全民阅读 建设书香洛阳
洛阳日报报业集团 宣