



### 今年前两个月，市图书馆将开展多项阅读推广活动 多彩活动丰富读者体验

本报讯(洛报融媒记者 戚帅华 通讯员 赵新研)记者昨日从市图书馆获悉,今年前两个月,该馆将开展“河洛讲坛”“洛图会客厅”“百姓舞台”“夕阳红课堂”“童悦·故事汇”等一系列活动,丰富读者阅读体验。

“百姓舞台”主要包括书画展、朗诵会、音乐会等活动,其中,“翰墨丹青·喜迎新春”书画展将于1月12日至20日举办,“童声朗朗”迎新春朗诵会将于1月19日举办,“书香翰墨联展”将于1月22日至2月15日举办,“迎新春节庆新年”诗歌朗诵音乐会将于1月22日举办,“墨舞丹青·共绘盛世”书画展将于2月18日至28日举办。

“洛图会客厅”主要包括主题书展、民俗文化体验、“图书馆开放日”等活动。“图书馆开放日”春节探馆活动将于1月12日至2月15日期间每周的周六、周日举办,“洛图会客厅”主题书展于1月1日至1月22日举办,“蛇年闹蛇 智慧打卡”主题活动将于1月22日至2月5日举办,“金蛇启岁迎新春——二十四节气主题书展”将于1月22日至2月12日举办,“欢乐贺新春,趣味猜灯谜”有奖竞猜活动将于1月29日举办。

“童悦·故事汇”主要包括手工制作、绘本分享、传统文化体验等活动,满足少年儿童读者多元化阅读需求。“夕阳红课堂”包括养生课堂、手工制作等活动,丰富老年读者体验。

此外,该馆还将开展“台台读书会”“阅读服务进社区”“流动服务车进社区”等活动,走进多个社区开展读书会、传统文化体验、公益培训等活动,营造浓厚阅读氛围,深入推进全民阅读。

市图书馆相关负责人表示,下一步,将不断拓展服务空间,深挖洛阳特色本土文化,聚焦时间节点,细分读者群体,进一步丰富阅读推广活动,助力“书香洛阳”建设。

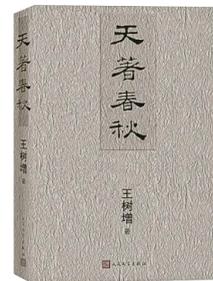
### 新书推荐



《潮起:社会主义思想引领中国》

★作者:陈浙闻  
★出版社:天津人民出版社

本书以社会主义思想在中国的传播、发展及其对社会产生的深远影响为主线,从细节和故事入手,展现了社会主义思想如何在这片古老土地上生根发芽,逐渐深入人心,并最终成为引领中国走向民族复兴的强大思想力量。



《天著春秋》

★作者:王树增  
★出版社:人民文学出版社

本书以10场古代大战为轴——鸣条之战、牧野之战、长勺之战、麻里之战等,以夏商至春秋的重要战争为背景,描绘出朝代更迭、王权兴衰、家国纷争、诸侯并起的历史图景。



《白露春分》

★作者:辽京  
★出版社:北京十月文艺出版社

小说以奶奶秀梅的养老问题为主线,穿插讲述了孙女佳圆和佳月的成长故事,展现了一个家庭三代人的情感纠葛与生命变迁。

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

## 网络弄潮说书人



直播间里,主播正在讲解传统建筑中榫卯结构的精妙之处(资料图片)

### 文化观察

为视觉化还原三国时期的汉中之战,他们实地走访陈仓道、褒斜道、褒斜道、子午道等古道所在,考察曹刘双方激战广石关、阳平关、定军山的当代地形,制作战事地图,推演战争过程,历时几个月制作视频;

把古代木简上粗略的记载,翻译成“打工人”“加油干饭”,用一个个充满“网感”的小故事,供网友阅读共情,把“冷知识”变成“热传播”……

历史文化领域知识博主的新颖尝试,今天不断刷新着历史故事、文化意象的外观,通过媒体平台与受众深深拥抱。这些来自博主的作品,未必专业、严谨、精深,但实实在在地攫住了受众的注意力。

如果说历史资料、经典著作、博物馆、校园课堂是传播历史文化的源头,那么在信息内容分众化传播衍变进程中,这些博主,已成为历史文化的“说书人”。

### 01 野路子也可以对路子

2018年至2020年,短视频迎来爆发式增长,大量自媒体创作者涌入历史文化“赛道”。创作门槛高不高?专业人士有多少?市场化媒体平台的受众,到底喜不喜欢历史文化内容?

那时,这些问题均无答案。线上学习需求的增加,助推博主数量上扬,直播讲解传统文化课程、线上博物馆导览等新形式涌现。博主们纷纷拓展创作边界,攒足气力、各显神通,满足受众的求知欲。

在北京工作的90后中学历史教师陈昕,正是这时成为一个清朝历史博主的粉丝。“讲得比我好!”身为专业的师范毕业生,她被博主所讲内容震撼。在得知这位业余博主的主业是汽车维修后,陈昕决定自己当博主,因为历史知识正是己之所长,“科班出身,总不能输给一个外行吧”。

同样是历史专业出身的博主,王梓霖用了另一种玩法。他选择“访古”类的“赛道”,带着相机遍访历史遗迹,记录古建筑的当今面貌,对比历史资料整理游览笔记,再把严肃内容“翻译”成诙谐的“家长里短”。山西古寺、河北古村落等看似“冷门”的内容,收获的是每单内容上万点赞量,有的单篇笔记观看量达到数十万人次。这样的传播效果,王梓霖自己也没想到。

00后青年范娴是一名《红楼梦》解读博主。翻开她的视频主页,仿佛进了饭店后厨。“采下来的茄子把皮箝了,只要净肉,切成碎丁子,用鸡油炸了,再用鸡脯子肉并香菌、新笋、蘑菇、五香腐干、各色干果子,都切成丁子……”伴随“王熙凤的独白讲解”,范娴化身大厨,一步步烹制菜肴。伴着屏幕上密密麻麻的弹幕评论,刘姥姥进大观园吃茄子的“茄羹”,冒着热气地端上了屏幕。“读红楼,实现茄子自由!”网友们感慨,“如此讲解,怎能不爱”?

在大浪淘沙的内容竞争中,这些充满创作精神、敢于把理想化作行动的博主,坚定地在网络中存活了下来,继续迎接未来技术革新和大众审美变化带来的挑战。

### 02 无碰撞不知音

“我不是历史文化内容的生产者,只是搬运工!”90后青年栾青认为这更符合文化“说书人”的姿态。

为了“搬运”她所钟爱的历史文化,栾青2024年一整年,几乎每个周末都待在北京各个博物馆、文化馆,航班计划表写满了“成都、西安、洛阳”。2025年元旦,她更新了“搬运工计划”,准备在长假期间飞往大洋彼岸,那里有她不列颠博物馆、卢浮宫。

“做博主是一个与粉丝双向互动的过程。一方面要输出信息和知识,向公众进行文化传播;另一方面要根据粉丝反馈不断汲取新经验,把内容做得更严谨、更丰富。”这是许多博主的共识。

评论区这个新颖的交流场域,是博主和网友互动的集中地,很多观点和想法在这里碰撞产生。“访古”类博主,00后青年周颖对此深信不疑。每一期内容推出后,她都逐条查看粉丝留言。“有争鸣,有建议,像大学里的学术讨论。”她一一记下,把领会的想法,迸发的灵感写进下一部脚本。

与栾青不一样的是,她更注重所做内容及粉丝互动带来的市场化效果——这位长期稳定输出优质内容的博主,已与几家文博单位签约,负责一些文化项目的推广。她的每一条内容,都能给自己带来1500元左右的收入。

一家文博单位的负责人说,他们选中周颖来做文物知识的“说书人”,源于她同时具备外行的好奇眼光和内行的钻研精神,讲解壁画、神龛,往往“内容炸裂、思路清奇”。这是他们这些内行人长期以来缺乏又孜孜以求的东西。

一些学者还发现,传统文化中与现代生活相通的流行元素,催化了一些新的文化现象出现。以传统文化为中心衍生出的古风音乐圈、配音圈、汉服圈、手作圈等社交群体,为年轻人提供了交流和交友的平台。“它们都是因文化自信而建立,又能进一步增强文化自信的阵地。”类似的观点,得到越来越多学者的赞同。

### 03 “零食”还是“正餐”

生活节奏提速,奔波的青年人,能否在生活中摆放一张安静的书桌?很多人把它“摆”在了乘坐地铁、等待航班、工作闲暇时那5分钟、10分钟的零碎时间里。

博主们看到了这样的机遇,于是趁此良机,把自己精心“翻译”制作的,甚至是量身定制的5分钟、10分钟作品,放到了那一一张张“书桌”上。

然而在“书桌”上被选中,并非易事。

困难主要来自注意力资源的稀缺。“再厉害的博主,也没有赢得注意力的绝对信心。”00后博主“一枚香草”描述道,“手机用户手指一划,你的努力就划没了。”受众的注意力犹如法官,在海量的信息内容中,那停顿于某个视频、某条笔记的几秒钟,决定着博主一次内容输出的成败。

“一枚香草”深知纯理论灌输易使人疲惫、平淡无奇的呈现方式无法吸睛,故巧借故事、动画、幽默语言等“调味剂”,努力提升着视频的趣味性,且特别注重开头几秒钟的视觉冲击和话题角度。她的“古代撸猫史”“和亲公主”系列作品,选题剑走偏锋又贴近生活,精美人物立绘、生动AE动画配合着俏皮配音,将历史场景鲜活呈现,这为她在获取受众注意力方面积攒了不少经验。

困难也来自时间碎片化与知识完整性的矛盾。“书桌”时间是散装的,知识体系是整装的,适配太难了!”90后博主“金月诗阁”想讲苏东坡,却发现12个视频组成的系列作品,难以吸引受众连续12次观看;而合成一个长视频后,很多受众又被缓慢的进度条“劝退”。

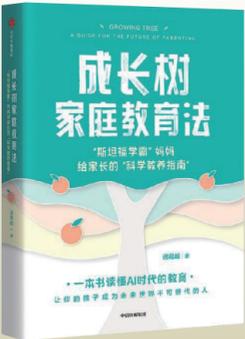
是做碎片化的“零食”,还是做有深度广度的“正餐”?接下来,该是他们作决定并着手实施下一步“囤粉”行动的时候了。

(本文中出现的博主均为化名,其网络账号名均为化名)

(据《光明日报》)

### 书林撷英

## 聚焦AI时代人才素养



在当今这个快速变化的时代,人工智能的兴起不仅改变了人们的工作方式,也深刻影响了教育领域。人们如何应对未来社会的需求,又该如何培养孩子?由中信出版社出版的《未来算法:下一个十年赢在计算思维》和《成长树家庭教育法》为读者提供了有益参考。

这两本书的作者诸葛越曾就读于清华大学计算机系,是斯坦福大学计算机系硕士、博士。《未来算法:下一个十年赢在计算思维》强调在算法发展的黄金时期,掌握计算思维的重要性。作为一本科普读物,作者不仅拆解了排序、分类、搜索、递归等基本算法,还探讨了数据结构、模式识别、抽象、优化等概念,以通俗易懂的语言和生动的例子对计算思维进行了介绍。作者认为,掌握了计算思维,有助于洞察人工智能的运作方式,学会解决大规模复杂问题的方法。而《成长树家庭

教育法》是作者结合自己20多年教育两个孩子的经验,提炼出的一套家庭教育方法。书中详细阐述了“成长树家庭教育法”的3个原则、4个层次、16个模块,并通过“成长路径图”和“行动清单”为家长可能遇到的具体问题提供解决方案。“成长树家庭教育法”不仅关注孩子的学习技能,还涵盖沟通、合作、规划、创造等综合技能,以及使命感、驱动力、好奇心、批判性思维等的培养,全方位聚焦孩子的身心健康。

两本书虽然侧重点不同,但都强调了AI时代适应未来社会的关键能力。作者认为,未来的教育将更加注重技能的掌握,而非单纯的知识积累。通过阅读这两本书,家长可以更好地理解如何在AI时代培养孩子,帮助他们适应未来社会的发展。

据《人民日报》(海外版)作者:罗祖

## 洛阳市自然资源和规划局伊滨分局建设项目公示

洛阳伊科产业投资集团有限公司申请办理洛阳市伊滨区智能信息化停车系统及其配套设施建设项目建设用地规划许可证。根据国家城乡规划有关法律、法规规定,洛阳市自然资源和规划局伊滨分局现将有关事宜公示如下:

一、项目建设单位:洛阳伊科产业投资集团有限公司

二、项目概况:地块一位于玉泉街与劝学路西北角,东至玉泉街绿化控制线,西至用地界,南至劝学路,北至用地界,建设用地面积5569.180平方米。2024年12月13日,建设单位取得了编号为LYTD-2024-51号地块建设用地使用权并取得成交确认书。2024年12月18日签订了国有建设用地使用权出让合同,合同编号:豫(洛)出让(2024年)第91号。

地块二位于方楼街与吉庆路东南角,东至用地界、西至方楼街、南至用地界、北至吉庆路绿化控制线,建设用地面积

3734.776平方米。2024年12月19日,建设单位取得了编号为LYTD-2024-99号地块建设用地使用权并取得成交确认书。2024年12月27日签订了国有建设用地使用权出让合同,合同编号:豫(洛)出让(2024年)第96号。

地块三位于刘井巷与规划路东南角地块地下空间,东至用地界绿化控制线,西至刘井巷、南至用地界、北至规划路,地下空间地块面积10395.741平方米。2024年12月13日,建设单位取得了编号为IYTD-2024-92号地块建设用地使用权并取得成交确认书。2024年12月18日签订了国有建设用地使用权出让合同,合同编号:豫(洛)出让(2024年)第92号。

地块四位于方楼街与王府路东南角地块地下空间,东至用地界绿化控制线、西至方楼街、南至用地界绿化控制线、北至王府路,地下空间地块面积9251.315平方米。2024年12月

19日,建设单位取得了编号为IYTD-2024-100号地块建设用地使用权并取得成交确认书。2024年12月27日签订了国有建设用地使用权出让合同,合同编号:豫(洛)出让(2024年)第97号。

2024年10月12日,洛阳市城乡一体化示范区发展改革局为项目办理了备案证明(项目代码:2410-410351-04-01-943200)。

三、用地性质:地块一:社会停车场用地;

地块二:社会停车场用地;

地块三:地下商业、停车和人防设施;

地块四:地下停车和人防设施。

四、公示时间:自登报之日起七个工作日

五、监督电话:0379-80871755

关爱他人  
幸福自己

