

文化中国行

探究老子思想精华 传承创新华夏文明

——访中国先秦史学会会长宫长为



洛阳老子纪念馆

“洛阳是老子主要工作和生活的地方,其思想形成于洛阳。洛阳对老子文化的传承有重要意义。”近日,中国先秦史学会会长、中国社会科学院古代史研究所研究员宫长为接受采访时说。

据《史记·老子韩非列传》等史料记载,老子在洛阳担任周王室“守藏史”“柱下史”官职,作为负责周王室档案图书管理、资政议政的高官和天子之师。在此期间,他整理和阅读了大量的图书典籍,加上资政议政实践,因此见闻广博,熟悉典章制度,通晓历史文化,善于归纳总结,形成了独具特色的深邃幽远的哲人思想。

老子思想形成于洛阳,传于后世的《道德经》书于函谷关,传播至天下,洛阳是老子伟大思想的发源地。宫长为表示,他曾多次往来洛阳,能深切感受到古都洛阳如今焕发出的新活力,洛阳在中国文化史上长久占据着中心地位,在老子学说的形成中有着不可替代的地位。目前,洛阳的老君山、下清宫等一大批具有道教文化印记的自然、历史文化胜迹正以新的活力与世人相见。

洛阳是老子久居之地,是中国两大圣人相会之地,也是儒、释、道的贤达之士荟萃之地,可谓“圣贤之都”、中华根祖文化的根源。在宫长为看来,老子思想是中国优秀传统文化的精华和典范,老子文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,对中华文化的发生发展产生过重要影响。在传承创新华夏文明和深化中华文明探源之际,老子思想文化依然具有强大的生命力和时代的影响力。据联合国教科文组织的统计,《道德经》已被译成94种语言,有近2000个译本。

同时,老子创立的思想体系是先秦时期中国哲学发展乃至世界哲学发展的突破性成果和最高成就,他提出的道、自然、无为等哲学概念,对诸子百家乃至世界轴心文明及后世影响深远。例如,作为先秦诸子百家的启蒙者,老子曾向儒家创始人孔子授礼,对其进行教导,对儒家学派产生了深远影响。

如何打好老子文化这张牌?宫长为认为,首先是文化的传承;其次是学术下沉,继续探索老子思想的奥秘,推进老子文化研究;最后则是以文旅融合的思路,将老子文化、河洛文化等相结合,创造性转化、创新性发展,努力培育文化旅游新质生产力。

宫长为表示,洛阳在挖掘老子资源方面的优势得天独厚,应更加重视文化层面上的挖掘,为老子的研究创造出更好的大环境,将传播和实践老子文化的大旗扛起来,以鼓励和吸引更多学者对此进行研究。同时,要搜集整理全世界与老子相关的著作,组成专门研究老子文化的学术机构,并定期举办一些国际性的老子学术论坛,借助老子的世界影响力,进一步提升洛阳在全国乃至世界的文化知名度。

“老子学说植根于河洛文化,显现于洛阳乃至河洛地区文化、风俗习惯等方面。”宫长为建议,可加强宏观整合,统筹兼顾,亦新亦旧,推陈出新,把老子文化所涉及的内容发扬光大,促进洛阳文化旅游发展。

宫长为还建议,洛阳可以与全国其他老子足迹所到之地进行联动,进一步整合老子文化资源,打造老子文化地图,策划精品旅游线路,共同举办老子文化论坛,进一步推动老子文化传承创新。

“希望在不久的将来,海内外学者能齐聚古都洛阳,见证洛阳在老子研究和地方文化建设中取得的新成就。”宫长为说。

洛报融媒记者 戚帅华



老君山金顶 (本文配图均为资料图片)

02 且道上古腾蛇族

炎帝部族、黄帝部族都发源于洛阳。炎帝神农氏的世系,《帝王世纪》记载八代;《路史》记载十五代,加上蚩尤,共十六代。蚩尤与炎帝的关系,《路史》解释得很明白:“蚩尤,姜姓,炎帝之裔也……兴封禅,号炎帝。”蚩尤是炎帝族的重要分支,也是第十六代炎帝。

轩辕黄帝之时,炎帝神农氏世衰。黄帝则与各部族有很好的往来与交流,并在交往中吸收了很多先进的文化和知识。

炎黄二帝曾经会盟于西泰山。《韩非子·十过》云:“昔者黄帝合鬼神于西泰山之上,驾象车,而六蛟龙,毕方并辖。蚩尤居前,风伯进扫,雨师洒道;虎狼在前,鬼神在后;腾蛇伏地,凤凰(凰)覆上,大合鬼神,作为清角。”

蚩尤就是一代炎帝,黄帝与蚩尤会盟于西泰山,当然可以说是炎帝与黄帝会盟于西泰山。炎黄会盟是在非常友好的气氛中进行的。炎黄会盟时,演奏圣明帝王才有资格听到的“清角”之音。炎黄会盟的西泰山,在今汝阳县。

这次会盟,黄帝驾着有六蛟龙的象车,毕方御辖,当是以宾客的身份来到西泰山的。蚩尤当是以东道主的身份出现的,蚩尤身后有风伯扫路、雨师洒道,有虎狼、鬼神、腾蛇、凤凰等众多酋长和部族首领。风伯、雨师、虎狼、鬼神、腾蛇、凤凰等皆是蚩尤的同盟部族。黄帝与已经号为炎帝的蚩尤会盟,这次会盟也可称为“炎黄会盟”。

这里提到的腾蛇,就是以腾蛇为图腾的腾蛇族。该族为什么以腾蛇为图腾呢?因为腾蛇不仅是传说中的圣物,也是真实存在的生物。宋代蔡卞《毛诗名物解》卷十一说:“腾蛇,龙类也。雄鸣于上风,雌鸣于下风,而风化能兴云雾而游其中。慎子曰‘腾蛇游雾,飞龙乘(乘)云’是也。荀子曰‘腾蛇无足而飞,梧鼠五技而穷’,言梧鼠之技虽多,不如腾蛇之结于一也。”对于腾蛇没有翅膀而能飞翔,宋代朱震《汉上易传》卷九解释说:“腾蛇无翼而飞何也?八荒之外,有以首飞者、背飞者、尾飞者,触象成形,岂特腾蛇乎?”

腾蛇族居住在哪里?《山海经·中山经》中:“柴桑之山,其上多银,其下多碧,多冷石、赭,其木多柳、芭、楮、桑,其兽多麋鹿,多白蛇、飞蛇。”东晋郭璞注:“飞蛇,即腾蛇,乘雾而飞者。”柴桑山,其地多腾蛇,这里的部族以腾蛇为图腾,称腾蛇族。据《山海经·中山经》所记,柴桑山周边有尧山、白云山,这两山在今嵩山、嵩县,柴桑山应在附近地区。

涿鹿之战是黄帝与蚩尤之间具有决定性的战争,战争以蚩尤失败告终。腾蛇族等蚩尤的下属部族迁到了南方,腾蛇族迁到了洞庭。《淮南子·本经训》云:“尧之时,十日并出,焦禾稼,杀草木,而民无所食。猰貐(yà yǔ)、凿齿、九婴、大风、封豨(xī)、修蛇,皆为害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野,杀九婴于凶水之上,缴大风于青邱之泽,上射十日,而下杀猰貐,断修蛇于洞庭,擒封豨于桑林。万民皆喜,置尧以为天子。”修蛇,就是腾蛇族,他和猰貐等族都是炎帝、蚩尤部族的后裔,在帝尧时期被击溃,消失在历史的长河中。

03 腾蛇精神千年传

腾蛇,象征着智慧、力量和勇气,也代表一种坚韧不拔的精神。它那顽强的生命力、不屈不挠的意志,正是军队所需要的。因此,腾蛇的影子一直出现在古代军队中。

据《魏书·礼志》载,和平三年(公元462年)腊月底,北魏通过岁除大雩之礼来耀兵示威。其仪式是,让步兵在南方布阵,骑兵在北方布阵。步兵分别穿上青赤黄黑4种颜色的衣服,列为4队。步兵阵中有函箱、鱼鳞、四门等10余种阵法,各种兵器周回转变,有飞龙腾蛇之变。所谓飞龙腾蛇之变,指军队阵型的巧妙变化。

北魏的岁除雩仪从此延续下来,但随着时间的推移,雩仪的方式也在发生变化。据宋代陈旸《乐书》卷一百八十一载,唐朝时,在春节期间要演《凯安舞》,这是一种规模盛大的武舞,演出的武士,要着腾蛇之服,即服饰上有明显的腾蛇形象。

腾蛇形象,还出现在古代兵器上和武术中。明代郑若曾《江南经略》卷八上《兵器总论》记载了一种重要兵器“赵太祖腾蛇棒”。赵太祖,就是宋太祖赵匡胤。后唐天成二年(公元927年),赵匡胤出生在洛阳夹马营。赵匡胤是赵弘殷的二儿子,母亲杜氏。夹马营,是后梁禁军的一个营,主官是指挥使,编制是500人,将士必须带家属。后唐灭后梁后,保留该营。赵弘殷为队长,每队50人。

赵匡胤在夹马营生活了20余年,学习了各种武艺,制造了自己独特的兵器,就是腾蛇棒。赵匡胤结合各家棒法之长,自创“三十六路腾蛇棒法”。南宋初蔡绦的《铁围山丛谈》卷一载,赵匡胤从一介武夫到黄袍加身,一直棒不离身,由于长期握持,纯铁的腾蛇棒上竟然生生地留下了他的手痕。为此,蔡绦十分感叹地说,大宋江山“得之艰难,一至于斯乎!”

棒法,又称棍法。赵匡胤创的三十六路腾蛇棒法,被称为“棍术之母”,攻势凌厉,气魄雄浑,精妙非常,是明代抗倭名将俞大猷最爱的棍法。清代学者程穆衡《水浒传传略》引李南禾《沙手谱叙》说:“自宋太祖皇帝留棍法三十六路于少室山少林寺,遂为棒法开山,知棒法始赵太祖也。”宋太祖就是赵匡胤,因为他武艺高强,宋代就有人称其为宋太祖。

腾蛇起舞行云雨,喜鹊争鸣雪点梅。乙巳之年,腾蛇归位。愿风调雨顺,四季花开!

河洛广记

祥蛇贺岁系列

编者按

祥蛇贺岁,福满人间。在中国传统文化中,蛇作为一种神秘且灵动的生物,被视为吉祥的象征,代表着智慧、灵性、长寿、吉祥以及神秘与力量。河洛大地,是蛇文化的故乡,有着悠久的历史崇拜历史。盘古开天、女娲补天、共工治水、夸父追日等神话传说,都与蛇密切相关。在蛇年春节即将到来之际,本报《河洛广记》栏目推出祥蛇贺岁系列文章,敬请关注。

“龙驾祥云门敛福,蛇衔瑞草户迎春。”在蛇年春节即将到来之际,我们谈谈蛇文化,首先谈腾蛇。在神话传说中,腾蛇是一个神秘而充满魅力的圣物。它是力量的代表,又是智慧的象征。在新的一年里,让我们在面对困难和追求梦想时,能够从腾蛇的形象中获得勇气和力量,坚定信心走好奋进之路。

01 女娲补天说腾蛇

女娲补天是中国古代神话传说中的一段著名故事,其中,女娲被描述为一位人首蛇身的女神。根据传说,盘古开天辟地后,女娲用黄泥造人,日月星辰各司其职,子民安居乐业。然而,后来共工与颛顼争帝位,不胜而怒触不周山,导致天柱折,地维绝,四极废,九州裂,天倾西北,地陷东南,洪水泛滥,大火蔓延,人民流离失所。面对如此巨大的灾难,女娲决定炼石以补苍天。

女娲首先选取了九皋山作为炼石之地,因为只有九皋山才出产炼石用的五色土,是炼补天石的绝佳之地。女娲在九皋山山顶堆巨石为炉,取五色土为料,又借来太阳神火,历时九天九夜,炼成了五色巨石36501块,然后用36500块五彩石将天补好,剩下的一块遗留在九皋山北麓,形成帝台山。

在女娲补天的过程中,女娲以自己的形象用泥造了和自己同为蛇神的宠物:一为白鼯(xī),为雌;一为腾蛇,为雄。白鼯与腾蛇均能够腾云驾雾而飞行,是一种神兽,具有强大的生命力和神力。

女娲有四大护法神兽,分别是腾蛇、白鼯、白泽和麒麟,共同守护着女娲。这些神兽,在女娲补天过程中发挥了重要作用。

传说,腾蛇、白鼯结为夫妻,生下了白素贞,她就是《白蛇传》的主角。《白蛇传》是著名的民间爱情传说之一,这个传说源远流长,深入人心,在中国几乎家喻户晓。《白蛇传》在清代达到了成熟和盛行的阶段,形成不同的传说版本。

九皋山的悬崖峭壁上有个白云洞,洞内雾气腾腾,缕缕白雾溢出洞,缠绕山腰,覆盖云峰,升天成云。传说,这里是腾蛇、白鼯的洞府,也是白素贞出生和修行处。

腾蛇起舞迎新春

□ 郑贞富

