



# 知恩必报真君子

□喻清录

西晋范阳人祖逖少有大志,入洛阳为官,深夜闻鸡鸣即起床练剑。西晋末,祖逖以豫州刺史职避难江淮,率亲族部属数百家渡江北上,于中流击楫(船桨)而誓曰:“祖逖不能清中原而复济者,有如大江!”辞色壮烈,气冲霄汉。但东晋朝廷不支持北伐,祖逖忧愤而死,豫州人如丧父母,为之立祠。“闻鸡起舞”“中流击楫”的励志故事千古传诵。

祖逖有胡奴名王安,思念老母,申请北归,祖逖说:“我怎能违拗你的孝心呢!”于是,厚赠钱帛送其归。

祖逖死后,其弟祖约统领部众,却背叛朝廷投降后赵。此时东晋与后赵交好,协议互不接纳叛臣,石勒于是将祖约全族数百口斩首。王安此时已做了后赵左卫将军,忆祖逖恩德,感叹道:“岂可使祖士稚(祖逖字)无后乎?”乃自往观刑,趁混乱之机,冒死将祖逖十岁幼子祖重救出,匿藏寺庙为僧。后赵灭亡,祖重复归江南,为祖逖唯一后人。

《资治通鉴》记载的这个王安,冒死报答祖逖恩德,称得上真君子。“滴水之恩,涌泉相报”是中华民族传统文化的重要内容,更是义的必然要求。受人恩惠,给予报答,天经地义;而且报答得多一些,甚至很多,才能将义升华。因为知恩报恩不是借钱还钱借物还物的互换,而是情感的付出,情感是无价的。比如一个人即将饿死时,有人给一碗饭,一块馍,把他救活了,难道这种救命之恩仅有一碗饭、一块馍的价值吗?

正因为如此,中国历史上的许多义士,都是知恩必报的,而且是以身家性命相报的。《史记·晋世家》载,晋大夫赵盾打猎时,在桑树下遇个饿昏之人,叫示眯明(此为一说),就赐他饭食,他吃了一半。赵盾问其故,他说:“我游学三年,未知母之存亡,想把这一半奉献母亲。”赵盾感动,又赐他许多肉食。

示眯明归家见母后外出求仕,做了晋灵公的宰夫(主管宫廷饮食之官),赵盾不知。不久,晋灵公邀赵盾饮酒,暗伏甲士行刺,示眯明知道灵公阴谋,在赵盾酒过三巡后就催他离去;灵公又纵恶犬追咬赵盾,示眯明挥剑击杀恶犬;灵公再遣甲士追杀,示眯明挺身决斗;赵盾得以逃脱。示眯明脱险后赶上赵盾,赵盾问他为何舍命相救,他说:“我桑下饿人也。”问其姓名,不答,逃亡别国。

《资治通鉴》传承了知恩必报的侠义思想,辑录了12位如示眯明这样的义士。

李大亮,唐太宗时左卫大将军、工部尚书。早年为隋朝军官,在镇压瓦岗农民起义时被俘,为义军将领张弼所救,遂有交情,后因战乱各奔东西。隋亡后李大亮显贵于唐,寻求张弼欲报其德,而张弼此时落魄为小吏,不愿拖累李大亮,隐姓埋名。李大亮一日于路途巧遇张弼,才得知张弼境遇,相持而泣,多送家资,张弼拒而不受。李大亮又禀报太宗他与张弼的生死交情,愿把自己的官爵让给张弼,以报当年救命大恩,太宗成人之美,提拔张弼为中将。于是,“时人皆贤大亮不负恩,而多(赞美)弼之不伐(骄傲)也”。



李大亮巧遇张弼 插图 李玉明

甘宁,三国东吴大将。原归荆州刘表部将黄祖,镇守夏口(今武昌),虽战功卓著,黄祖以凡人待之,三年不予重用。都督鲁飞数次举荐,黄祖仍不用,于是帮助甘宁逃离夏口投奔东吴,得到孙权重用。

孙权为报杀父之仇(孙权之父孙坚为黄祖所杀),预做两个木匣,准备盛放黄祖、苏飞首级,以祭奠亡父之灵。

甘宁在攻打夏口时,甘宁为先鋒,斩杀黄祖,活捉苏飞。苏飞拜杀苏飞,甘宁叩头请命:“我无苏飞呵护,早已殒命沟壑,不得效命于麾下。今请赦免苏飞。”孙权道:“他如逃亡怎么办?”甘宁立誓:“我保苏飞不逃亡。如苏飞逃亡,请把我的头颅割下放入匣中以代苏飞之首。”孙权于是赦免苏飞。甘宁为报恩是置生死于不顾的。



## 船行弯处须转舵

——顺势而为的智慧

□一池月光

买东西时,听到超市老板和其父的对话。父亲说:“常言说得好,‘船行弯处须转舵’,你别老是一根筋走到底,有时候啊,拐个弯,可能会更好!”儿子听了,点点头……

谚语“船行弯处须转舵”,意为船到了河道弯处,不转弯,一直前行,结果只会是船破人伤。人生旅途,何尝不是如此呢!当遇到一些你无法改变的情况时,如果你还是不顾一切向前,其实是不明智的。这个时候,如果能懂得转弯,顺势而为,或许会有意想不到的收获。

历史上,最会转弯的是范蠡。春秋末期,范蠡辅佐越王勾践灭了吴国,被拜为上将军。这时摆在范蠡面前有两条路,一是直行,继续追随越王勾践,在越国的政坛上潇洒下去;二是转弯,急流勇退,扔掉已经到手的功名富贵,老老实实地回去做个平民百姓。范蠡是有大智慧的人,他冷静地选择了后者。

在“吴王亡身余杭山,越王摆宴姑苏台”之际,范蠡向勾践提交了“辞职信”。勾践霸业未成,岂肯在这个节骨眼上放范蠡走,他执意挽留说:“没了你,我就没了依靠。如果你能留下,寡人将把江山分一半给你作为酬劳;你若决意要走,寡人会杀掉你全家!”

范蠡并不动怒,毅然决然地走了。范蠡的转弯,不仅让自己免遭杀身之祸,而且实现了华丽转身。他自号陶朱公,三次成为超级富豪,三次散尽钱财,得善终,享美眷,被后世奉为文财神。

与之相反的是文种。范蠡走之前,曾写信告诫文种:高鸟已散,良弓将藏,狡兔已死,良犬就烹。越王为人,可共患难,不可共富贵,现在不走,祸患难免。然而文种不懂转弯。不久,勾践赐文种一把剑说:“听说先生有七术,辅佐寡人只用了三术。如今吴国已灭,希望先生能够到地下,为寡人的祖先运用其余的四术!”文种悔恨交加,自刎而亡。

有人说,人生于世,无非两件事——前进和转弯。前进需要勇气,转弯需要智慧。然而生活中,很多人有勇无谋,信奉“一旦确定目标就不要怕困难,一定要勇往直前”的信条,即便撞得头破血流,也不愿回头。

记得有这样一句话:在路走完的时候,并不意味着路到了尽头,是提醒我们,路该转弯了。路需要转弯,事需要转弯,情绪需要转弯,命运甚至也需要转弯。

适时转弯,不是懦弱、不是屈服、不是后退,而是一种睿智、一种成熟、一种变通、一种感悟。这种转弯,不是走到了死胡同才知道转身择路,那样往往错失良机;而是开阔视野,细致洞察,历练一颗敏锐而豁达的心,防患于未然。

所有的路都有弯曲之处,尤其是人生的道路,更是变幻莫测,要想一直顺畅地走下去,而不被阻挡在半路,就需要具备转弯的智慧。路在脚下,更在心中,心随路转,生活需要随时准备转弯。

## 生活闲情

### 你好,陌生人!

□赵锐

我们在世上奔走,见过的人不计其数,其中有我们最熟悉的亲人、朋友和爱人。当然,更多的还是陌生人,彼此匆匆擦肩而过,可能以后再也不会碰到。

记得我在大学读书的时候,因为有大把的课余时间,所以图书馆便成了我经常出入的场所。最喜欢去三楼的文学书库找一些散文小说来读,时间久了,便对那个同我一样喜欢读郁达夫的男生有了印象。他戴着鸭舌帽,穿着运动衫,表情淡漠超然,看书很是认真。

他好像也注意到了我。后来,我们每次在校园里碰到,都会朝对方很有默契地点一下头。记得有一天,我们竟然碰到了5次,在图书馆、在教学楼、在餐厅、在宿舍楼、在运动场。当第5次在运动场碰到时,我们都朝着对方哑然失笑。我惊叹,想要喊住他交个朋友,可是想想,还是算了。一个熟悉而又陌生的特殊路人,仅有他这一个。我不想破坏这份美好。

纳兰容若曾说:人生若只如初见,何事秋风悲画扇。是的,初见之时,存有那样一种朦胧的美好。如果每一次相遇,都保持如初相见的美好,何尝不是一件令人愉悦的事情呢?

## 认尸启事

2014年9月22日早上8时许,在洛阳市洛龙区古城某小区内发现一具无名男尸,60岁左右,尸长170cm左右,白色短发,30岁左右,身高一米七左右,中等身材,黑短发,发长4cm左右,上身深色大方格子长袖衬衣,下穿深灰色长裤,脚穿棕色皮鞋,右小腿胫侧均有23x1.1cm陈旧型疤痕。为进一步查找尸源,请知情者速与洛阳市公安局古城分局联系。联系电话:0379-69800628 联系人:李警官 13383880958 胡警官 13623790509 洛阳市公安局古城分局

## 认尸启事

2014年12月11日,在洛阳市洛龙区古城乡毕沟村南沟内发现一具无名男尸,60岁左右,尸长170cm左右,白色短发,体态中等,上身穿黑色永佳牌西装,藏青色秋衣,下身穿黑色长裤,藏青色秋裤,腰系一棕黄色皮带,脚穿灰色袜子,蓝白相间运动鞋,鞋子左上印有“BUSHI”字母,左手戴一红黑相间电子手表。为查找尸源,有知情者,请与洛阳市公安局古城分局联系。联系人:刘警官 13803880789 李警官 13703887070 洛阳市公安局古城分局



静谧

长歌采薇 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

## 新词

**想象锻炼:**是通过想象自己在锻炼来达到实地健身的效果。美国俄亥俄州立大学的研究人员对两组健康个体进行了实验,结果发现,想象锻炼可以调节肌肉,延缓其萎缩,甚至可以增强肌肉力量。该研究结果发表于《神经心理学》杂志上。

**冰铠甲:**是冰制成的铠甲。2014年12月30日,200多名90后新兵为了顺利度过“第二适应期”,冒着零下10℃的气温,在冰上刻苦训练技能,战士身上的军装在自然环境下形成的铠甲被称为冰铠甲。

(晓晗 辑)

## 分类广告

**调查服务**  
邦德追债专攻老赖  
18637947007 18237964424

**咨询代理**  
先咨询 后服务  
18613703173 15729086686

**管道疏通**  
高新区 60115588  
西工区 60111222

**汽车租赁**  
46856295

**设备回收**  
18538811916

**声明公告**  
洛阳市西工区... 0047号, 声明作废。

熊涛涛位于新艺花城小区17-3-201号房屋解押证明丢失,证号:2014-解084号,声明作废。  
编号为M410173179 姓名 为回家宁出生日期为 2012 年 11 月 14 日的出生医学证明丢失, 声明作废。  
康凤位于西工区启明东路2号22幢4-201号房屋所有权证,证号:字第X193857号,声明作废。  
康凤位于西工区启明东路2号22幢4-201号房屋所有权证,证号:字第X336337号,声明作废。  
康凤位于西工区启明东路2号22幢4-201号房屋所有权证,证号:字第X193857号,声明作废。  
本人冯岩不慎将豫COL6755号机动车号牌丢失,保险单号为 0214411031300035000164,保险单号丢失,发票号为 24100141016001907733, 声明作废。  
刘诚毕业于云南大学滇池学院的计算机科学与技术专业的毕业证书丢失,编号:133261200805142326, 声明作废。

陈洛会位于洛龙区古城路39号2幢1-0303房屋所有权证,证号为洛房权证市字第00241500号,声明作废。  
刘慧芳位于洛龙区牡丹大道246号院1-12幢2-202室房屋所有权证,证号:洛房权证市字第00275834号,声明作废。  
魏浩位于西工区启明东路16号院1幢1-404号房屋所有权证,证号:字第X375968号, 声明作废。  
朱芳位于西工区启明东路2号22幢2单元301号有住房所有权证,证号为:字第X119032, 声明作废。  
朱芳位于西工区启明东路2号22幢2单元301号有住房所有权证,证号为:字第X146440, 声明作废。  
魏浩位于西工区启明东路2号22幢2单元301号有住房所有权证,证号为:字第X146440, 声明作废。  
魏浩位于西工区启明东路2号22幢2单元301号有住房所有权证,证号为:字第X146440, 声明作废。

洛阳市西工区瑞鑫图文设计中心税务登记证丢失,证号:豫地税洛字410328198806064034号,声明作废。  
洛阳市西工区瑞鑫图文设计中心个体工商户营业执照丢失,注册号:410303690101693, 声明作废。  
张红相位于西工区启明东路2号22幢2单元301号有住房所有权证,证号:字第X289883号, 声明作废。  
**通知**  
洛阳水利工程有限公司(原洛阳市水利工程局)全体员工,为规范公司全体员工的劳动合同管理,经办公会议研究决定于2015年1月6日至2015年1月20日与全体员工签订劳动合同,逾期不签者,按相关规定处理。  
**注销公告**  
孟津鑫隆物业管理有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。  
**认尸启事**  
2014年12月25日,在洛桑快速通道发生一起交通事故,致一人受伤,抢救无效死亡,死者系男性流浪人员,60岁左右,上穿黑棉衣,下穿多层裤子,知情者请与队联系,电话:0379-65203000 嵩县交警大队

## 旅人凝望

### 小景奇趣

□马箫

旅游是一次穿越卷帙(zhì)浩繁的大部头的阅读,我们何妨在中间稍作驻足,留神于小景落的精彩呢。

游览风景,人们往往把重点放在主景上,惊叹于主峰的巍峨,大殿的壮丽,大川的浩瀚,而对于“伴随”在主景附近的小景,并不那么在意。其实,小景如绿叶之于红花,是相对于主体风景而言的,像石狮、华表、牌坊、古碑、残碣、怪石、清泉、老树等,在游览宫殿、寺观,拜谒皇陵神道,跋涉名山大川时,在它们面前稍作停留观赏,会别有一番情趣。

观赏小景,“仆”随“主”贵,应该把它们同主景结合起来。比如一座古寺,或者一座古牌坊,很可能此间不少构件是近代或当代人重新修葺而成的,而占其中面积极小的石匾,正是“货真价实”的“古文物”——例如,参观洛阳白马寺,正中券门上的石匾额“白马寺”三字,是南明黄锦的手迹。

还有,我国各地风景名胜有数不胜数的石狮子及铜铁狮子,或坐或立,或把守要津,或雄踞门前,气势恢宏。仔细探究,狮子自东汉传入我国后,逢佛教盛行,由于佛教对狮子的推崇,在当时人们的心中,视狮子为高贵尊贵的“灵兽”,便逐渐用来镇守宅第、陵墓,以驱魔辟邪。如果你走南闯北,多见识广,便会发现,北狮威武凶猛,而南狮妩媚可爱。为何?大概北狮的职责是捍卫皇都贵胄,南狮的作用是亲近民间百姓,这不是游览中长了见识添了情趣么?

又如,在游览天安门广场和卢沟桥等景点时,可见古朴精美的华表。单是华表的来历,就有尧舜时征求人们提时政意见的“诽谤木”、原始社会的图腾、古代观天测地的“观测仪器”等三种说法。

天安门前后两对华表顶端承露盘上的小蹲兽,也有故事。后华表上的一对向北,俗称“望君出”,意谓提醒皇帝不要沉湎于宫廷生活,该出去走走,体察民情,关心百姓疾苦;前华表上的一对朝南,叫作“望君归”,意谓提醒皇帝不能长期在外游逛,忘了国事,应赶紧回宫处理朝政。你看,这跟国外有些上议院、下议院的门前广场上分别建有碗口朝上、碗口朝下的两个巨碗,喻示集中民意、广求民意的含义,简直有异曲同工之妙。

参观各地古代书院,也许你会发现,这些建筑与官式建筑(如宫殿)的雄伟壮丽完全相反,它们独有的艺术特点是深刻的文化内涵,像刻碑立石、书写匾额等,更彰显了书院建筑典雅的意境。如岳麓书院的后花园,紧靠园墙四周的一圈廊屋,洁白的墙壁,素淡的冰纹图案木花窗,无不体现了理学家讲究心性修养、超然物外,追求“淡泊以明志、宁静而致远”的境界,若是不注意细节,哪里能体味到个中三昧呢?

其他,像古建筑中各处装饰的龙、龟、蛇等,皆藏有大文章,不容小觑。小景与主景相辅,和谐统一,而且富有独特的艺术价值,因此,在观赏主景时,千万不要漏掉了小景。