

河洛广记

之杨贵妃与牡丹

洛阳女儿名玉环



□郑贞富

洛阳的风流才子

书画巨匠 艺震古今

——张旭、曹霸 开元盛世的“草圣”和大画家

□朱宏卿

牡丹飘香美人生

杨贵妃,名玉环,这位大唐帝国的传奇美女,与牡丹有着不解之缘。作为牡丹史上的重要人物,她被后世尊为牡丹花神。她出生在牡丹飘香的洛阳集贤坊、尊贤坊,这里的国花陪伴着她,这里的风雅润泽着她,这里的父老呵护着她……她成了倾国倾城、才艺双全的绝代美人。今日起,本报开设《河洛广记之杨贵妃与牡丹》专栏,讲述这位美女与牡丹的传奇故事。敬请关注。

杨玉环,出身隋朝皇族,其父是杨元琰。关于杨元琰的宅园,《元河南志》《两京城坊考》都有明确记载,其宅园跨洛阳集贤坊、尊贤坊这两个相邻的里坊,位置在今安乐园狮子桥村白居易宅园遗址西。杨元琰的两个弟弟杨玄珪、杨玄暉也居住在这里。集贤坊是长夏门之东第三条街,从南向北第二个坊,其北相邻的就是尊贤坊。

唐玄宗开元七年(公元719年)三月初三上巳节,杨元琰的女儿降生,这正是牡丹飘香的季节,杨元琰请高僧弘正大师赐名为玉环。此后直到出嫁,玉环一直生活在这个大宅园里。杨氏园很大,南园称集贤园,北园称尊贤园,两园均有风景秀美的园林亭榭。

若干年后,当杨氏的繁华散尽之后,人们仍能够看到杨氏宅园昔日的园林之美。安史之乱后,集贤园成了宰相裴度的宅园。《旧唐书·裴度传》记载,裴度“东都立第于集贤里,筑山穿池,有风亭水榭,梯桥架阁,岛屿回环,极都城之胜概”。集贤园是以平津池为主体的水景园。

湖面很大,湖中之岛名百花洲,言牡丹等花木之盛。

尊贤园则成了田弘正的宅园,《元河南志》说,尊贤坊有“唐成德军节度使兼侍中田弘正宅”,《酉阳杂俎》云:“宅中门外有紫牡丹成树,发花千余朵。”显然,这株牡丹原来在杨氏宅园中。

牡丹盛开的宅园,一定给年幼的玉环留下过深刻的记忆。她的童年生活是快乐而自由的,有关爱自己的父母,还有与自己年龄相近的三个堂姐、一个堂妹。长辈们都是受人尊敬的东都名流,两个叔父分别在东都国子监和河南府任职。不久,父亲考上了进士,被任命为蜀州司户。按照唐朝的规定,官员到外地赴任,不准带家属,幼小的玉环和母亲只能泪送父亲骑马远去。

但在十岁时,玉环遇到了非常伤心的事,父亲在蜀州去世,母亲不久也去世,她成了孤儿。但是,两个叔父和其他家庭成员给了她更多的关爱,失去父母之痛也慢慢消弭了。

杨园邻接国公府

杨氏宅园位于贵族居住区,在玉环出生时,邻接的贵族府邸有许多,在这里居住着一批与大唐帝国命运相关的重要人物。

杨家隔壁是世袭下国公泉氏的宅园,泉氏是高丽贵族,唐高宗时泉男生带族众归唐,高宗赐宅于洛阳,这是与杨氏宅园一样跨两个里坊的大宅。泉男生和其子泉献诚都在玉环出生前去世。杨玉环出生时,居住在这个大宅中的是泉献诚之子泉隐,职务是光禄大夫、卫尉卿、下国公,他是朝廷重臣,其妻是朝鲜公主。他们的儿子泉恂,时年十岁,已被封为淄川县开国子、驸马、太庙

斋郎。因为唐朝贵族男子二十岁举行成人礼,女子十五岁举行笄礼后就可以成婚,但是若男子二十岁,女子已过十岁,男方可以向女方登门求亲。当玉环十岁时,泉恂正好二十岁。两家门当户对,又是邻居,他们结成姻亲是顺理成章的事情。他们两人会有这个机会吗?之后我们会专门讲到。

杨、泉两宅基本占据这两个里坊,从伊河引水而开凿的运渠,从东、南、西三面环绕着这两个里坊,将它们与邻接的里坊隔开,形成相对独立的园林空间。这个运渠两岸,广种绿竹、牡丹,成为“千竹万花着人迷”的美丽风景。

玉环芳名源佛寺

杨氏宅园和下国公府北门,面对的是章善坊,此坊无居民,而建有全国最大的皇家寺院,名字叫圣善寺。这座寺院的住持正是给玉环赐名的弘正大师,他是禅宗北宗第八祖。

《唐会要》卷四十八记载:“圣善寺,在章善坊,神龙元年二月,立为中兴。二年,中宗为武太后追福,改为圣善寺。寺内报慈阁,中宗为武后所立。景龙四年正月二十八日制(诏令):‘东都所造圣善寺,更开拓五十余步,以广僧房。’计破百姓数十家。”

圣善寺原名中兴寺,创建于神龙元年(公元705年)二月,原因是武则天病重,传位于其子显,即为中宗,中宗恢复唐朝国号,大唐帝国得到中兴,为纪念此事,所以在洛阳章善坊创建中兴寺。当年十一月,武则天去世,为了给她追福,次年改名为圣善寺,意为母亲圣明而善良。景龙四年(公元710年)正月,中宗不惜强拆民居以扩充寺院。

圣善寺为皇家所建,其规模格局、建筑品质等非一般寺院可比,寺中的报慈阁为木阁,雄伟高峻,内置纯银巨佛。登临高阁,可览华山、黄河、龙门之风光。褚朝阳《登圣善寺阁》云:“华岳三峰小,黄河一带长。”成崕《登圣善寺阁望龙门》:“高阁聊登望,遥分禹凿门。刹连多宝塔,树满给孤园。”

圣善寺中遍植牡丹,以白牡丹居多。若干年后,白居易建宅园于圣善寺之东,花开时节,他与

这时的圣善寺住持如满法师,经常品花赋诗,留下了圣善寺牡丹永恒的记忆。白居易《白牡丹》云:“城中看花客,暮走营营。素华人不顾,亦占牡丹名。闭在深寺中,车马无来声。”为什么圣善寺广种牡丹呢?因为牡丹被称为佛花,例如,四川省博物馆藏有宋代《柳枝观音图》,绘美丽的观音闲坐,手执柳枝,旁边有一只大花盆,盆中插放大朵牡丹。

当时洛阳人对佛教有普遍的信仰,儿女出生后,让高僧赐名是非常普遍的现象。杨玄琰喜得女儿,请圣善寺的住持弘正大师赐名。弘正大师静静地看着寺院里开的如玉如雪的白牡丹,轻轻道:“令爱应名为玉环。”后人分析,这个名字与白牡丹紧密相关,因为唐朝人喜欢用玉器来形容白牡丹,如裴士淹《白牡丹》“别有玉盘承露冷”、王贞白《白牡丹》“异香开玉合”,玉环是女儿们戴的玉饰,与白牡丹有相同之美,用它为小女孩命名,是很合适的。

实际上,杨玉环的叔父杨玄暉是河南府土曹,是洛阳负责拆迁征地的主要官员,也是主持圣善寺建设的官员之一,并受到了唐中宗的嘉奖。该寺与杨家也就有着非常特殊的关系,杨玉环的命运与该寺紧密相连。在这里,她将会遇到自己生命中最重要的几个人物。



杨园童趣图 聂剑帆画

扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)



“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

“草圣”张旭

唐代大诗人杜甫在《饮中八仙歌》中说:“张旭三杯草圣传,脱帽露顶王公前,挥毫落纸如云烟。”写号称“草圣”的张旭的醉态与挥洒字体的狂放,极为真切动人。

张旭,字伯高,苏州人士,中国书法史上的传奇人物,长年居住在洛阳。他性喜饮酒,世称“张颠”。传说他喝醉之后就四处奔走狂呼,挥毫落笔,有时兴致勃发,就把头发放进墨缸里面,“濡墨而书”,实在是潇洒癫狂至极。

张旭生卒年不详,开元时期中进士,任常熟尉。他性格与众不同,终日与酒为伍,在官场上混不下去,于是以书法为伴。

据史书记载,张旭任常熟尉时,有位老人因一件小事找他解决,张旭没将其放在心上。老人日夜来找,张旭不胜其烦,怒斥老人。老人说:“我看你的书法奇妙,同我家收藏的相似。”张旭吃惊,让老人将他家收藏的书法作品拿来。张旭一看大吃一惊,“旭视之,天下奇笔也。自是尽其法”。(《新唐书》)由此可见,老人的目的是让张旭更有长进。

张旭曾在洛阳看公孙大娘舞剑器,那飞舞之势,多姿之态,令他灵感勃发,于是写起字来挥洒自如,狂放有致,笔力刚劲,成为真正的“草圣”。

“后人论书,欧、虞、褚、陆皆有异论,至旭,无非短者。传其法,惟崔邈、颜真卿云。”《新唐书》说张旭的书法,成为唐代一绝,人们可以指出欧阳询、褚遂良等大书法家作品的缺点,却无人能指出张旭作品的不足。

张旭的作品几乎失传,但草书的发展与传承从未终止,使汉字成为世界文字之奇葩,为中华文化增添光彩。张旭的诗也写得极好,如《山中留客》《移家别湖上亭》等。

大画家曹霸

曹霸(约公元704年—约公元770年),唐玄宗时期著名画家,唐沛国谯(今安徽亳州)人,擅画马,长期生活在洛阳。他是曹操的后代,官左武卫将军,时人甚至以其祖先“三曹”比之,有“文如植,武如操,字画抵丕风流”之美誉。

曹霸是位才华横溢的画家,擅画人物和马。他的画作玄宗赞赏。据史书记载,凌烟阁上绘有二十四功臣画像,随着时光流逝,画像早已模糊不清。后来,玄宗命曹霸重画,且要求极严——不仅貌似,而且神似。这是项极为艰难的工作。曹霸爽快答应了,他充分发挥自己的绘画天才,认真观察不太清晰的画像,阅读史书,了解为大唐建立丰功伟绩的这二十四人的身世及功业,用时并不太久,就将尉迟敬德、秦叔宝等二十四位功臣的画像画出。画成之日,玄宗率群臣观看,大家都赞不绝口,认为画像真切,色彩适当,功力在原画像之上。玄宗大加赞赏,让曹霸做宫廷画师,并赐绢五百匹。从此,曹霸声名大振。

曹霸擅画马,时人无出其右。玄宗曾令人选一匹骏马,牵至朝门台阶之上,令曹霸即日画出。曹霸立于朝门外台阶上,在白丝绢上挥笔作画,一会儿画成。杜甫对此有诗记述:“……是日牵来赤墀下,迴立闾阖生长风。诏谓将军拂绢素,意匠惨淡经营中。斯须九重真龙出,一洗万古凡马空……”出神地写出曹霸所画之马的神态和气势。

曹霸作为宫廷绘画大师,受到人们的崇敬和赞赏。但好景不长,安史之乱爆发,唐王朝从此一蹶不振,官员四散,曹霸也漂泊民间,过着流离失所的日子。

公元764年,杜甫在三峡附近遇到曹霸,二人回忆当年的相识相交,不禁感慨,杜甫写《丹青引赠曹将军霸》一诗:“即今漂泊干戈际,屡貌寻常行路人。途穷反遭俗眼白,世上未有如公贫。但看古来盛名下,终日坎壈缠其身。”昔日的艺术家漂泊无依,今非昔比,令人叹惋。

洛阳老酒与上阳宫深度合作

喝洛阳老酒 吃台湾美食

台湾士林美食节嘉年华

活动时间:2016年4月9日-4月25日
活动地点:洛阳西工区洛浦公园上阳宫段



扫一扫 关注洛阳老酒



好来历 安全食品把关人 24小时 订购热线:0379-66661919 团购热线:13938805773