



网络作家是否真的抢了编剧的饭碗? IP改编是否真的都不成功?

影视剧改编,您关注原创值了吗?



文体速览



手绘50米长卷 喜迎牡丹文化节

近日,为迎接牡丹文化节,洛龙一实小举行“画中的洛阳”大型主题绘画活动,该校二至五年级的200多名小学生分别在四幅50米长卷上现场作画,以黑白线描的形式,绘出牡丹、龙门石窟等洛阳元素,表达对家乡洛阳的热爱之情。 记者 常书香 通讯员 秦颖 牛会晓 摄

近日,《建国大业》编剧王兴东提出,剧作家“闭门造车”多,他建议加大支持力度扶持编剧深入生活搞创作。事实上,最近几部热播电视剧的编剧都因为故事创作、剧情改编、人物设定、细节考究等方面受到各方吐槽,但是,吐槽编剧的时候,大家有没有想过应该关注“原创值”呢?

现象一 编剧很“委屈”

如今影视作品跟观众见面时,作品养眼好看的话,观众会大赞导演的功力、演员的表演……编剧呢?从最近几部热播剧来看,被吐槽最多的就是编剧!

■不满改编,怪编剧

有网友认为,电视剧改编跟原著差距甚大,这得怪编剧。电视剧《寂寞空庭春欲晚》增添了小说里没有的男主角童年偶遇桥段,而且小说里爱着纳兰容若的琳琅到了剧中恋上康熙,这样的“变心”对书迷来说是无法接受的,他们纷纷批评编剧“改动太大”。

■不满细节,怪编剧

讲述明代著名女医成长史的《女医·明妃传》部分细节近日在网络上引起热议,剧中蚯蚓、鸟粪等诸多“土方”被用于药物治疗,“重口味医术”让网友怀疑编剧的专业性。网友表示:“在编剧的笔下,女主角不仅是医学界的柯南,还精通各种医术,编剧到底够不够专业?”

编剧张巍表示创作是很谨慎的:“前后找了三个中医进行咨询,剧中所有的医案都有出处,我们所有的医理和方子在审片之前都经过浙江的一些中医专家审过,当时没有提出医理和药理方面有什么问题。”

现象二 网络作家抢了编剧饭碗?

近两年“IP热”在影视圈盛行。IP,是Intellectual-Property的缩写,意为知识产权。它可以是一个故事,也可以是某一个形象,运营成功的IP可以在漫画、小说、电影、玩具、手游等不同的媒介形式中转换。说白了,IP指的就是内容,优质IP可以等同于好的故事和角色,这也成为影视作品成功的基础。

相对原创的风险,影视制作方似乎更愿意选择已经拥有一定名气的网络小说进行改编。但是,网络小说怎么改?不少网络作家为了自己作品的高还原度而选择自己改,当他们也参与编剧之后,是否相当于抢了编剧的饭碗?

在改编自己作品并搬上银幕的作家里,目前为止郭敬明可以说是最成功的,他的《小时代》系列虽然口碑两极,却在票房上具有很大优势。随后,越来越多的作家加入到改编的队伍中——电视剧《甄嬛传》由原著作者流潋紫编剧,《琅琊榜》也请来小说作

者海宴执笔。如今,电影《致我们终将逝去的青春》的原作者辛夷坞也在完成自己第十部作品《我们》之后选择转型,从作家学习如何成为一名编剧。

但是,作家们也承认“隔行如隔山”,电影剧本改编和小说创作是完全不同的领域,创作者要采取不同的叙述方式,创作时需要考虑的因素也有差异。《两生花》的编剧季伟铭也认为小说和编剧是两回事,小说是个人创作,受到的干扰比较少,创作空间很大;而影视作品是一个集体创作,“把小说改编成电视剧,这活儿真的不容易,会有很多不同的声音”。

在主题为“IP改编VS编剧原创”的论坛上,唐人公司总裁蔡艺侬也表示,并不认同编剧饭碗被“抢”的观点。在她看来,电视剧一定是二次创作的产物,绝不是把一个原作品搬过去就可以顺理成章地变成影像,它需要提升、改编。

现象三 坚守原创还是注重改编?

有业内人士认为,IP改编与坚守原创似乎成为编剧需要面对的两难选择,其中有市场的原因。如今,不少影视制作公司将目光盯着热门IP,这些作品有一定的人气积累,“改编”的消息都能引起巨大反响,这对影视作品的传播已经是成功的开始。

相对来说,原创作品则有一定的风险,观众能不能接受新的故事和人物设定,要等到作品跟观众见面的时候才能揭晓。不过从另一个角度来说,观众对原创也有一种宽容,相对于编剧因为IP改编不符合期望而遭到的板砖,原创编剧的压力要小得多。

《寻龙诀》的编剧张冀认为,IP是最近一年半出现的热词,因为资本介入,IP水涨船高,也让编剧

有压力。投资方认为IP是票房保证,是营销上的宣传点,而IP让原创剧本的空间变小,编剧是有一点“被按着脑袋往前走”的感觉。

业内论坛上,一向坚持原创的郭靖宇表示:“过往所有有知名度的、大家对它有一定信任的题材,都可以算是大IP,我从小看的电视剧都是从IP改编的,怎么今天突然出现IP改编和原创编剧的矛盾呢?有矛盾只能说很多应该原创的编剧没好好写!”

著名导演郑晓龙则认为,IP改编虽然相对容易,但改编得很烂也不能用。“对我来说,能不能改好和我原创一个剧本能不能搞好是一样的,如果本来很有基础的东西,你改编得很烂,也不能用”。

(据《广州日报》)

中国电影导演协会公布年度提名 《老炮儿》获五项提名

近日,中国电影导演协会2015年度表彰大会提名晚宴在北京举行。入围的25部影片中,《老炮儿》成最大热门,包揽了除年度青年导演外的年度导演、年度影片、年度男演员、年度女演员和年度编剧等五项提名。

25部入围影片的主创,导演曹宝平、管虎、陈思诚、大鹏、丁晟、王小帅、陈建斌,演员廖凡、姚晨、沈腾、王学兵等都亮相晚宴。当晚协会还公布曾执导过《围城》《画魂》《啼笑因缘》等电影的黄蜀芹荣获年度杰出贡献导演奖。(据《羊城晚报》)

斯诺克中国公开赛

丁俊晖梁文博无缘正赛

2016年世界斯诺克中国公开赛首日,两大热门丁俊晖与梁文博在28日的资格赛中不敌对手,倒在正赛大门外。

中国名将丁俊晖的对手李·沃克早早确立3比0的优势。在第四局,丁俊晖以单杆136分证明实力,不过随后再以23:89丢掉一局。第六局丁俊晖已经没有退路,对手也失误频频,最终这一局以沃克打入粉球结束,丁俊晖以1比5无缘正赛。

梁文博以2比5无缘正赛。同样失意的还有世界排名第三的尼尔·罗伯逊,继玉山中式台球世锦赛之后,他再次和丁俊晖同日出局,以3比5不敌诺·桑坎,告别本届赛事。(据新华社)

体坛热点

崔万军:望宫鲁鸣执教国家队 王哲林有能力打NBA



网传将接手中国男篮国家队帅印的崔万军29日接受记者采访时表示,中国篮协尚没有就国家队主帅问题与其沟通,他本人希望宫鲁鸣继续执教国家队,并公开回应了与福建男篮解约、王哲林参加NBA选秀等外界关心的话题。

1 没有比宫鲁鸣更合适的人选了!

崔万军表示,关于他将接手中国男篮国家队帅印的事情是“传言”,“一切尚未定论,一点都没定下来。我和篮协说得最多的是希望宫鲁鸣能继续执教国家队。官指导在新一届国家队已奋斗两年,男篮国家队走上很不错的成长轨道。奥运会这么重要的比赛,最好还是官指导带队”。

崔万军说:“可能是官指导国家工作人员的身份造成了现在的局面。我和官指导沟通的大多是业务,没有

问他和篮协薪水合同的事情。我想中国篮协和官指导有能力、有智慧处理好这次分歧。带这支国家队,官指导是最合适的人选了!”

“此前,我是国奥队主教练和国家队助理教练,按说应该参与这届奥运会备战,但现在我不知道自己会不会执教国家队,也不清楚会不会在这届国家队教练组里。因为主教练定下来之后,要围绕主教练意图来开展备战工作。”崔万军说。

2 与福建男篮“默契分手”有国家队因素

CBA2015-2016赛季执教福建男篮的崔万军原本与俱乐部方面签订了多年合同,但一个赛季刚结束,他就无奈地离开了福建。

崔万军说:“成绩没有达到预期,而我接下来可能要有国家队任务,有些抽不出身,很难组织俱乐部队伍系统训练,所以就与俱乐部协商,退出来了。”

“福建男篮多年不进季后赛,其中包括两次三外援的赛季,俱乐部希望我通过一段时间的系统改造提升球

队水平。”崔万军说,“但由于我承担了国奥和国家队的任务,俱乐部队伍集结晚,备战工作滞后,加上主力伤病、外援波动、禁赛等原因,上赛季成绩不好。”

“围绕王哲林我们设计了多种战术,包括外援选择也考虑到全体系。”崔万军说,“但王哲林不能打,损失很大。我们胜了很多强队,但也输给了一些弱队,所以球队需要长期、精细化的管理磨合,这是我目前做不到的。”

3 王哲林有能力打NBA

此前媒体盛传王哲林将参加今年NBA选秀。福建浔兴男篮俱乐部向记者证实,王哲林目前在美国进行康复性训练,会不会参加选秀要视他的伤病恢复情况。由于年龄限制,今年是王哲林最后一次通过选秀进入NBA的机会。

崔万军认为王哲林个人能力完全具备打NBA的实力,从亚冠赛到上赛季CBA联赛,王哲林表现不尽如人

意的最大原因是伤病问题,“在刚结束的这个赛季,他基本上打打停停,伤病令人不乐观,他是这么重要的球员,我不敢让他打太多。”

崔万军说:“他球商很高,有自己的技术特点,篮板球、篮下强攻能力……如果他能够克服伤病问题,恢复到他应有的竞技水平,入选NBA一点问题都没有。”

(据新华社)

2016中国·洛阳 第15届国际名车展

买车再等 3天 相伴15载 国际名车展重装上阵

主办单位:中国汽车工业国际合作有限公司 洛阳日报报业集团 洛阳广播电视台

展会时间:2016年4月2日-5日

展会地点:洛阳市体育中心(新区)

咨询电话:0379-65233719

本届车展指定银行服务机构:建设银行洛阳分行,分期买车找建行。

国际名车展现场志愿者招募活动正式启动,另诚招礼品赞助、保洁、安保、媒介宣传、微信技术支持等合作伙伴,有意者请拨打咨询电话。

已参展品牌(排名不分先后,以实际现场为准) 本届车展由河南亚昌律师事务所李安民担任法律顾问 律师电话:18903796123(微信) 本次活动公众责任险由中华联合财产保险股份有限公司洛阳中心支公司独家承保

心悦奖:价值4990元的汽车前后可视系统、影音系统1套(由路畅导航洛阳总代理提供)

心诚奖:价值1148元的用车礼包1套(惠尔顿儿童安全座椅、行车记录仪、非常爱充气泵)(共3名,由洛阳全勤商贸有限公司提供)

心豪奖:价值798元的仰韶彩陶坊提货卡(共3名,由河南仰韶销售有限公司提供)

心乐奖:价值500元中赫梦幻大世界无限畅玩年卡(共10名,由中赫梦幻大世界提供)

心悦奖:价值500元的水分子游泳运动中心VIP尊享卡1张(共50名,由洛阳水分子游泳运动中心提供)

心豪奖:价值436元的仰韶彩陶坊提货卡(共30名,由河南仰韶销售有限公司提供)

心豪奖:价值300元爱车卡丁车畅玩套票1组(共30名,由爱车卡丁车俱乐部提供)

心动奖:价值300元神州专车储值卡1套(共4名,由神州专车提供)

参展品牌: BENTLEY 宾利, 玛莎拉蒂, 奔驰 宝马汽车, 奥迪, LEXUS 雷克萨斯, 凯迪拉克, 迷你, 进口大众, 道奇, 克莱斯勒, 吉普, 英菲尼迪, 进口现代, 进口起亚, 雪佛兰, 别克, 北京现代, 上海大众, 一汽丰田, 东风本田, 一汽大众, 红旗汽车, 广汽丰田, 东风日产, 斯柯达, 名爵汽车, 郑州日产, 江铃汽车, 福特, 华晨宝马, 广汽传祺, 海马汽车, 一汽奔腾, 一汽欧朗, 奇瑞, 野马汽车, 长城汽车, 哈弗汽车, 东风小康, 东风风行, 东风风光, 江淮五十铃, 猎豹汽车, 启辰, 东风悦达起亚, 东风雷诺, 长安马自达, 中华, 广汽三菱, 陆风汽车, 吉利汽车, 宝骏, 昂科旗, 长安铃木, 广汽菲亚特, 东风标致, 金杯, BYVD, JAC, 江淮汽车, 荣威, 北汽威旺, 五菱, 比亚迪, 江淮汽车, 荣威, 北汽威旺, 五菱, aprilia, vespa, 杜卡迪