

通鉴学思录

孝重于情

□喻清录

宋仁宗时,益州推官桑泽在蜀三年,不知其父死亡,回京后才知道。桑泽本应升迁,但人人都知他未治父丧,所以没人愿意为他作推荐文书。桑泽见众怒难犯,就为亡父补办了一场隆重葬礼,以“不得家问”为由辩解,然后又力求升迁。吏部流内铨(quan,官员考察部门)判判(负责人)贾黯鄙其为人,“以为泽三年不与其父通问,虽非匿丧,犹为不孝也,言之于朝”,舆论哗然。仁宗崇尚“以孝治天下”,于是罢免桑泽官职,黜归田里,不齿终身(终身不许做官)。桑泽三年不与其父生活,证明他心里根本就没有父亲,这种人不能为民楷模,当然没有资格做官了。

尘世之人皆父母生养,行孝尽孝乃自然之事。但是否人人都懂得孝的深刻内涵,就不尽然了,是需要叩问一番的。《论语》中,孔子师徒曾对“什么是孝”作过深入探讨。子游问:“什么是孝?”孔子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”子夏问:“什么是孝?”孔子曰:“色难。有事弟子服其劳,有酒食先生馔(zhuan,食用),曾是以为孝乎?”在这两段对话中,孔子都把孝从物质层面上升到了精神层面,针对的是社会上普遍存在的对孝的误解。

毋庸讳言,从古至今,确实有很多人视“让父母吃好喝好不操劳”为孝,而且就是这样做的。但在孔子看来,如果把孝看成仅仅是物质上供养父母而无敬爱之心,那和饲养狗马没什么区别;儿女对父母始终保持和颜悦色,理解并满足父母的情感需

求,才是最难能可贵的,才可以称为孝。

孔子这番高论是启人心智的,人人都愿做孝子,能悟此道者方为真孝。《资治通鉴》记载了几位这样的大孝之人。

武则天时的宰相李迥秀,其母出身贫寒,做过丫鬟,夫人崔氏出身名门,常当着公婆的面呵叱丫鬟,其母听到后觉得儿媳是故意羞辱自己,常常暗自垂泪。李迥秀察觉后勃然大怒,便一纸休书休了崔氏。众幕僚劝告:“尊夫人虽不避嫌疑,然而没犯七出(女子被休弃的七种过失)过错,何必如此?”李迥秀正言道:“娶妻本以养亲,今乃违忤颜色,安敢留也!”即刻将崔氏赶出家门。

唐贞观十八年(公元644年)八月,中书侍郎岑文本升迁中书令(朝廷事务最高长官)。岑文本的弟弟岑文昭曾任校书郎,喜欢结交宾客,唐太宗听说后很不高兴,对岑文本说:“岑文昭沉溺于交往,恐怕会拖累到你,朕想让他到外地去做官,你看怎样?”岑文本哭泣着说:“我弟弟年少时父亲即去世,老母亲特别钟爱他,从未让他离开身边超过两天。如今若弟弟外放,母亲必然忧愁憔悴,这样也就没有母亲了。”说着泣不成声。唐太宗怜悯岑文本的孝心,就打消了外放岑文昭的想法,只是召见岑文昭严厉训斥。岑文昭从此改过。

“孝重于情”铸就了人生的巍峨山峰,能登山顶者方为孝道高深之人,也必然成为封建统治阶级所需要的忠臣孝子,正因如此,历朝历代的最高统治者对大孝之人都是褒扬有加的。《贞观政要》记载有两件



唐太宗赐守门小吏一匹马

插图 李玉明

事:宰相房玄龄侍奉继母和颜悦色,医生为继母诊病到了门前,他一定流泪迎拜;为继母办丧事寝食皆废,悲伤得骨瘦如柴。唐太宗知道后派侍臣宽慰劝解,并赠送寝床、饮食。有个在玄武门值班的小吏叫史行昌,吃饭时拣出菜里的肉,用手帕仔细包裹,有人问他为何这样做,他说:

“拿回家侍奉母亲。”唐太宗听说后赐给他一匹马,并诏令给他的母亲供应肉食。房玄龄为继母治病治丧废寝忘食,史行昌吃肉时想到母亲没有肉吃,体现的都是血浓于水的母子亲情。如果没有对母亲深入骨髓的爱,是想不到这些的,更是做不到这样的。

峰言疯语 品红楼

别把伤害留给最亲的人

□张宝峰

最深的伤害,往往来自最亲的人。

《红楼梦》第五十九回,宝钗的丫头莺儿折了些嫩柳条,掐了些花儿,在柳堤旁编花篮。宝钗的丫头春燕提醒说,这片园子是她姑妈管理的,“一根草也不许人动”。话音未落,春燕的姑姑就跑来了,见莺儿用嫩柳、鲜花编花篮,“心内便不受用”,但又不肯说莺儿,只好拿春燕出气,拿起拄杖就打春燕。这时,春燕妈妈也来了,莺儿等人忙替春燕解释。

因为芳官的事,春燕本就窝了一肚子火,根本不解解释,上来就打了春燕一个耳刮子,骂道:“小媳妇,你能上去了几年?你也跟那起轻狂浪小妇学,怎么就管不得你们了?”一面说,一面抓起柳条子,“直送到她脸上”。春燕知道,贾府的大丫头都有“体统权势”,见了这一干人,“心中又畏又让,未免又气又恨”,只好拿自己的女儿出气。

作为女儿的春燕,就算再怎样委屈,也不敢有丝毫的顶撞,只好哭着往怡红院跑去。春燕紧追其后,不依不饶。跑回怡红院,春燕一把抱住袭人,说:“姑娘救我!我娘又打我呢。”袭人见妻子气势汹汹,便说了她几句,春燕哪里肯听,又追着打。

春燕赶紧跑到宝玉身边,宝玉忙拉了她的手说:“别怕,有我呢。”春燕一边哭,一边把事情经过说给宝玉听。妻子这一闹,惊动了平儿,平儿让小丫头“宣布”了对妻子的“处理决定”:“撵她出去,告诉了林大娘在角门外打她四十板子就是了。”

妻子一听,这才害怕起来,泪流满面,一面哀求众人:“我虽错了,姑娘们吩咐了,我以后改过。”一面对春燕说:“原是我为你起的,究竟没打成你,我如今反受了罪,你也替我说说。”宝玉见她可怜,只得留下,吩咐她不可再闹。

一位母亲,把淤积自己心里的愤怒、畏惧、怨恨等坏情绪,通过打女儿耳刮子,骂女儿“小媳妇”的方式,淋漓尽致地发泄出来,而在自己受处罚时,又让女儿替自己说情,这看似不可思议,其实,很容易理解。因为,在她看来,春燕是自己肚子里掉出来的肉,无论怎样的打与骂,她都是自己的女儿,都会担待原谅自己。于是,她才会打得理直气壮,骂得肆无忌惮,求得理所当然。

把伤害留给自己最亲的人,还有赵姨娘,她不吝用最恶毒的语言,对待自己的儿女贾环和探春,尽管她也爱他们。探春远嫁,哭得最伤心的是她,但是,再多的眼泪,再深的懊悔,又怎么能够抚平探春心灵上的伤痕?

其实,生活里,有很多人和春燕、赵姨娘一样,把最恶毒的话、最糟糕的情绪,砸向最亲的人……

记得有这样一句话:“我们最大的错误就是把最差的脾气和最糟糕的一面都给了最亲近的人,却把耐心、宽容给了不知是谁的陌生人。”亲情暖时,若春风,融化一切,冷时,如冰霜,伤人最深。珍惜身边最亲的人,别让亲情成了世界上最伤人的匕首。

闲情偶寄

书信的温情

□王若水

一场雨,从清晨下到中午,仍没有停下来的迹象。湿漉漉的街道,滴着雨珠的叶子,还有沙沙的雨声,让我的心里涌起了一种别样的情愫。我迫切地想伏在案上,用钢笔或者圆珠笔,哪怕是一支铅笔,把这种心情描摹在一张信笺上,让它飞向远方。

相比夸夸其谈,我更喜欢一个人安静地把心事付诸笔端。面对一个人,我是木讷的,语言的闸门总是滴水不漏;面对一张信纸,想说的话却如滔滔江水,绵绵不绝。如今,鬓已星星也,这一点却始终没能改变。

年少时写信,总是为赋新词强说愁,满纸凄美的忧伤。信纸,每每选择浅色的,信里也总会夹带些东西,有时是一片心形的树叶,有时是一个溢着花香的花瓣,这些东西让信中的忧郁,更如一江春水,一泻千里。长大后的书信,不再那么矫情了,更加注重的是信的内容,真诚而温暖。只有一点没变,那就是叠信纸的方式。以至于有人说,拆开信封,还没看内容,就知道是我写的。我一直没告诉他们,那种折叠方式叫:心连心。

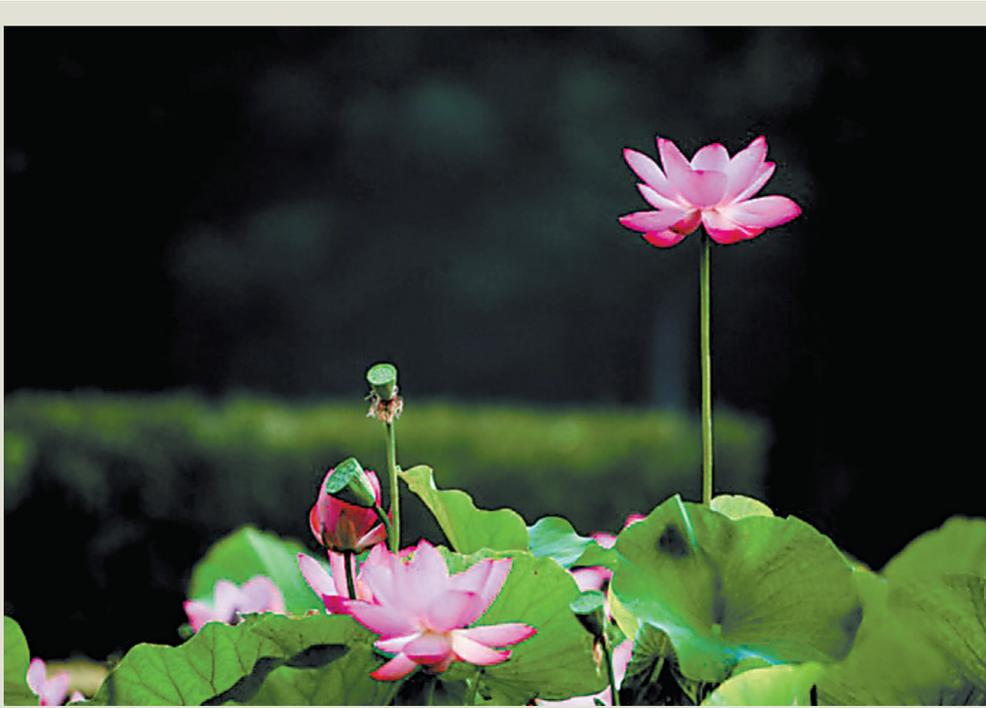
很享受写信的感觉。在一个安静的时刻,或许是曙光初现的清晨,或许是月满西楼的夜晚,也或许是新雨初晴的午后,铺开洁白的信笺,略微沉吟片刻,让心缓缓沉下去,一笔一画地面对另一个心灵轻轻诉说,深深的思念,淡淡的忧伤,内心的那些喜悦和烦恼,都可以尽情挥洒。读信的人,同样会怀着一腔真诚,他能读懂文字背后深藏的含义,也会为这份纯真的情谊而感动。写信人那独一无二的字体,更是一种独特而深情的表达。至今,想起曾收到的信,还会想起那些或娟秀或粗狂的字体,还有字体背后那个让人怀念的身影。

我收到的最后一封信,是几年前的事了。因文字和朋友结缘,朋友在千里之外,他的信,信纸是很古典的那种,竖排,正文用毛笔书写,字写得行云流水。收到他的信,我惊喜不已,感动不已,真切地体会到了“云中谁寄锦书来?雁字回时,月满西楼”的滋味。

我写的最后一封信,已经忘记是什么时候了。只记得去寄信时,邮局的人把信封从信封里抽出来,抖了几下,又装进去,说是要看看有没有什么违寄品。那种极不舒服的感觉,让我想起来便心有余悸。更甚的是,写的信还被当成一件稀罕物,于是便作罢了。如今,有多少次,提起笔,却不知道写给谁,能寄到哪里,面对信笺,几多怅然,几多叹息。

网络时代,短信、微信、电子邮件,简单快捷,几秒钟就可以抵达对方眼前,可我总觉得,这些也仅仅是抵达对方眼前而已,它和书信相比,少了几分郑重,几分用心,更少了时光氤氲的温情。

雨,依然下着,沙沙的雨声像极了笔尖划过纸张的声音。如果你愿意,我还是会铺开信纸写下:我们这里下雨了,细密的雨珠打在泡桐宽大的叶子上,又慢慢滑下来,一滴,两滴,三滴……



亭亭净植

民氏 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

分类广告

刊登热线:65139977 65139988 网址:www.cssh365.com 地址:唐宫西路36号唐宫大厦816室

招生

东方外国语学校 中小学航海,集寄宿制学校前班、小学、初中、高中、国际教育于一体的学校,占地200亩,在校生5000余人,140个教学班,60余辆美式校车。首创教学管理责任承包制,教师承包学生,成绩决定教师薪资。 地址:瀋河东出口 18937994188

质量才是硬道理

小学部:统考拔尖,奥数、华杯赛获奖超千人。 初中部:成绩全市排名领先,开设“洛一高班”定向直升洛一高。 高中部:严字当头,苦学成才,考入北大、清华奖励人民币30万元。 地址:瀋河东出口 18937994188

复豪学校

招收高三复考生、应届生、艺术生,已经开班,欢迎免费试听。 初、高中各学科暑假小班,一对一。 市教育局原教研员李长文、张林智,特级教师常明光等名师。 13623892163 中州中路240号院(天子驾六广场西隔壁)

庆典礼仪

◆施放广告空飘气球13608469739

声明公告

寰恒亮疾证证丢失,证号:41030319770704001962,声明作废。 孟津县双运养殖专业合作社营业执照副本丢失,注册号:410322NA000927X(1-1),声明作废。 洛阳三叶化工有限公司企业法人营业执照正、副本丢失,注册号:410322120000495、410322120000495 1/2、410322120000495 2/2,声明作废。 黄书祯位于涧西区武汉路3-1号楼3-501号的房屋所有权证,证号:字第242368号,声明作废。 孟庆栋位于涧西区武汉路3号1栋3单元501号的公有住房出售产权证丢失,证号:洛市国用(2004)第04055184号,声明作废。 孟庆栋位于高新技术开发区洛宜路锦绣园10幢3-102房屋所有权证,证号:字第X004321号,声明作废。 新安县睿智广告设计有限公司税务登记证正本丢失,证号:豫地税登字410323660946037号,声明作废。 编号为J411259352,姓名为曾佳莹,出生日期为2010年1月1日的出生医学证明丢失,声明作废。

李卫青疾证证丢失,证号:41032219851115895963,声明作废。

陈五强郑州大学法律专业自学考试本科毕业证丢失,证号:65410302032006980,声明作废。

屈光兵位于洛龙区美茵街16号27幢1-603房屋所有权证,证号:洛房权证市字第00180168号,声明作废。

李红璠位于涧西区珠江路七街坊9幢4-202房屋所有权证,证号:洛房权证市字第00238445号,声明作废。

李红璠位于涧西区珠江路7街坊9号楼42-202室土地证丢失,证号:洛市国用(2007)第04008320号,声明作废。

柳声亮位于洛阳市西工区牡丹桥西街23号14幢1-402室房屋所有权证,证号:洛房权证市字第00266418号,声明作废。

樊俊廷疾证证丢失,证号:41032719560211965444,声明作废。

许二虎疾证证丢失,证号:41032119531123405644,声明作废。

刘青竹疾证证丢失,证号:41032119340104404642,声明作废。

新安县睿智装饰设计有限公司税务登记证正本丢失,税号为410323674142363,声明作废。

洛阳竹前电子商务有限公司拟向登记机关申请注销登记,特此公告。

编号为M411080430,姓名为朱帅龙,出生日期为2012年10月18日的出生医学证明丢失,声明作废。

洛阳市涧西区蜀味居饭店营业执照丢失,注册号:410305600162474,声明作废。

洛阳市洛龙区卡顿理发店营业执照正本丢失,注册号为410394600210947,声明作废。

汝阳县陶北加油站营业执照副本丢失,统一社会信用代码:91410326326892205N,声明作废。

编号为F410538739,姓名为兰天润,出生日期为2005年7月30日的出生医学证明丢失,声明作废。

嵩县车村镇仙境驿站临时税务登记证正本丢失,税号:410325196206074556,声明作废。

韩秋红疾证证丢失,证件号为41032719580808202544,声明作废。

薛丽芳口腔诊所拟向登记机关申请注销登记,特此公告。

河南省彩虹防水工程有限公司洛阳分公司组织机构代码证正、副本丢失,代码为08229556-9,声明作废。

注销公告 洛宁县回族镇南环路肉牛育肥场拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本场申报债权,特此公告。

思路花语

人的一生有一个童年:一个童年在自己小时候,而半个童年在自己的孩子小时候。 ——余光中

自己永远是自己的主角,不要总在别人的戏剧里充当配角。 ——林语堂 (夕夕 辑)

公告

杨旭浩位于洛阳市西工区春都路36号申泰丽景15幢2-202室的房产,房屋所有权证号:洛房权证市字第00383766号,经《河南省洛阳市中级人民法院民事判决书》(2016)豫03民终2024号)判决“撤销被告陈秀云将其所有的位于洛阳市西工区春都路36号申泰丽景15幢2-202号房产转让给第三人杨旭浩的行为”,现依据《房屋登记办法》(建设部168号令)第81条之规定,将房屋所有权证(洛房权证市字第00383766号)公告予以作废。 洛阳市住房保障和房产管理局