

灯下漫笔

最忆秋风起

□ 灞源布衣

秋了,风乍起,凉意生。家乡传统农耕岁月的影像,在我的记忆中又一次复活。

当秋凉从脚脖顺着裤管蚯蚓一样往上爬的时候,我那小脚祖母,就不拾闲儿了。天色尚暗,她就摸索着起了床,步履蹒跚地抱来干柴,喂进灶膛,不一会儿烟火四起。生铁壶里的水嘶嘶响着,祖母的面团已经和好,在案板上揉搓旋压,往平口鏊子上一贴,翻个儿,热油馍便烙成了。农忙时节才有的细白油馍的清香,飘遍了整个院落。

每每吃罢犒赏的热油馍,我们兄弟满意地抹抹嘴,就要挺着肚皮和父母一起下地。秋天的田野顶有趣的,野草葱茏的路上,偶尔跳过机灵的小松鼠,歪着脑袋胆怯地向我们张望。野兔“噌”地一声,从一块林地蹿向另一片青纱帐。成群的绿蚂蚱和黑蟋蟀,在浅草中疯狂弹跳,不时落在我们的鞋面上,和我们逗趣。

父母顾不上这些闲情,一个上午,要攻下一大块玉米田。父亲甩开膀子,挥动镰刀,咔嚓咔嚓的脆响中,壮实的玉米秆应声倒地。硕大的玉米棒子就躲藏在秆堆里,我们负责从下面把它揪出来。小孩子三分钟热度,掰一会儿就要喊喊累,溜地边只顾玩耍去。记得常常扯一把玉米须,扎在鼻子里充美髯公关羽,还会把

玉米秆剥得光秃秃的,贪婪地去吸食那甜甜的汁液。

攒下的玉米秆子堆成垛像牛草,柴垛跟一座座山包似的,遍布村野。那时没啥玩,就捉迷藏。往那些垛里钻,垛真是绝佳的藏身之所,遮得严丝合缝,对方怎么都找不着。垛里面也真暖和,有时候,也会在得意忘形中,竟然昏昏沉沉地睡着了,直睡到天黑,害得大人到处寻找。

刨红薯则是在玉米收获之后,这可是个力气活。父亲每每抡圆了胳膊,高举耙子使蛮力下地。既得稳,又要准,这样才能保证刨出的红薯圆润而不受伤害。我们孩子们使不动耙子,任务就是抹红薯上的泥巴,把红薯抹得白净如娃娃脸儿,然后码上一堆。

外表完好的红薯窖藏,经年不坏。破损的红薯就地切片晾晒做红薯干,切好后摆放在地里面晾三五天。如恰恰赶到夜雨,就要半夜三更睡梦中被爹妈叫起来的泥巴,把红薯抹得白净如娃娃脸儿,然后码上一堆。黑灯瞎火地提盏马灯摸个麻袋,深一脚浅一脚地赶着去抢收红薯干。那种睡眼惺忪中夹带着急躁的心情,少时的我深有体会。而且有时雨来得急,还会被浇个透心凉。

腾出来的茬子地,赶在霜降前,要翻犁出来播种冬小麦。吃牛耕地是门技术也是艺术。老庄稼把式当数祖父,他起五更就把黄牛牵到槽上喂,还要多撒上几把

麦麸。天之将明,祖父就吆牛下地了。两头牛身上攀着缰绳,齐头并进,吃重的脊背弓成山梁,呼哧呼哧地迈步向前赶。祖父一手扶犁,一手执鞭,长鞭甩得山响,口中吆喝着打打趑趄,牛就听话地前进、转弯,犁铧在土地上掀起了乌紫的浪花,于阳光下翻飞着汹涌着。

一两响的功夫,地就被翻了个遍,之后还要将地耙平实。祖父更是水上将军一般,站在木耙上,手挽缰绳,目光如炬,逡巡乌海,身形腾挪摇移,左右穿梭,灵活多变。遥遥望去,划过的路线拧成规整的“8”字形。七绕八绕,不消一会儿,整个地块就潮平浪静了。

种上了冬小麦,就基本到了农闲时光。这时,农家院里充实富庶,门楣上串起了红辣椒,前檐下一大窝子南瓜,房顶上晾着松软的柿饼,满树悬着金黄的玉米棒子。夜晚,当院置一个大筐箩,全家围着剥晶莹的玉米粒儿。而此时锅里煮着玉米,抑或蒸着一笼屉红薯,清新甜腻的香味荡出小院,凉风带它穿过巷子,弥漫了整个村庄……

而今,在故乡的土地上仍延续着农耕文明,只是其内涵已悄然发生了变化,机械化作业一定程度上解放了人力。在这片传说炎帝曾经耕作过的土地上,那种挥汗如雨的劳动场景,渐渐消失在了漫长的历史长河里。

人文杂谈

筷子趣谈

□ 尚喜社

小小的一双筷子,却蕴藏着深厚的中国传统文化。古人把一些哲理巧妙地融入我们的生活。

筷子的标准长度是七寸六分,为什么会是这个数字呢?因为它代表人的七情六欲。七情六欲是从佛经来的。喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲是“七情”,它是是非之主,利害之根。色欲、形貌欲、威仪欲、言语音声欲、细滑欲、人相欲叫“六欲”,是人们对异性具有的六种欲望。七情六欲源自人最原始的动物性,动物是纯功利的,是唯利是图的,逐利是它们的本能。

筷子是我们日常生活中必不可少吃饭工具,我们天天触及它,先人就用筷子当戒尺来告诫后人,每时每刻都要控制好七情六欲。七情是是非之主,利害之根。古人用大智慧让两根筷子来实现七情的平衡和谐,用意之高明让后人折服。人们从孩童时的咿咿呀呀开始,就得学会掌握筷子的平衡与协调,否则,你就无法生存。也就是说,从小就学会怎样控制好七情。

人们的欲望往往是无止境的,对社会造成的危害是不可估量的。高明的古人一方面把七情六欲的数字暗藏在筷子上,另一方面又让人们最有力量右手来掌握协调和平衡筷子。古人的良用心着实让人值得深思。这也充分证明了中国传统文化的博大精深。

我们日常生活中使用的明明是两根筷子,却为什么叫一双筷子呢?这里面有中国传统文化太极和阴阳的理念在里面。太极讲的是一,阴阳解释的是二;一就是二,二就是一。一中含二,合二为一。这是中国的传统哲学原理。一根筷子易折断,十根筷子抱成团。它告诫人们,一个人的力量有限,蚂蚁多移走泰山。让人从小小的筷子中悟出团结就是力量。只要社会和谐了就会暗藏无限的力量。没有筷子的平衡与和谐,人们就意味着吃不到饭,没有饭吃也就流离失所家破人亡。

筷子在使用的时候,讲究配合和协调。一根动,一根不动,才能夹得稳,两根都动,或者两根都不动,就夹不住。这是中国的阴阳原理,也是西方力学的杠杆原理。这里的阴阳指中国的最小单位——家庭。一双筷子也代表夫妻二人,夫妻之间的协调与平衡是重中之重,它的安稳直接影响整个社会的局面。所以说,夫妻间的小家庭必须保持一种配合和协调,让家庭和和美美,像一双筷子那样,你中有我我中有你的高度协调和平衡。只有家庭的安稳,才能让大家安稳,大家和谐相处了,才能国泰民安!

每当我们触摸到筷子的时候,就以它为戒尺,始终告诫自己:必须控制好七情六欲。否则,后果不堪设想,于人于己都不利。

诗苑撷英

陌上采桑子

□ 陈晓辉

女儿曾经小心翼翼带回家几条小虫子,仰着蔷薇花瓣般的小脸请求:“妈妈,我们去采桑叶喂蚕宝宝吧。”

我要如何和她解释?我们生活的城市,桑树已经很少见。

曾经桑树是人类最亲密的一抹绿意吧,在中国最早的诗集中,有很多桑树的影子:黄鸟黄鸟,无集于桑,无啄我梁……樵彼桑薪,繄烘于椹,维彼硕人,实劳我心……后来的诗词中,写到桑树更是不可胜数。甚至,桑树和其他树木一起,成了故乡的代名词。桑榆,桑梓,这几种植物,代表了无数中国人心中,无法忘记又不可碰触的一种深沉情怀——“惟桑与梓,必恭敬止……”

可是现在我去哪儿找一棵桑树呢?其实也不是桑树比其他树更好,要是不养蚕的话。合欢树夏天绽出满枝的粉色小绒球,银杏树在秋天披一身金黄的小扇子,甚至不开花的法桐,也会在春天的阳光下,绿得发亮。

但我固执的想念桑树。汉乐府中,有著名的《陌上桑》:“罗敷善蚕桑,采桑城南隅……”那个美丽无比的女子,穿着漂亮的衣服,戴着珍贵的饰品,在春天去田野里采桑养蚕。她拒绝了高官的诱惑,采一篮桑叶回家饲蚕——她的爱人可真幸福。

我们中国人也应该感到幸运,因为美丽的女子,我们有了一个美丽的词牌——采桑子。“少年不识愁滋味,爱上层楼,爱上层楼,为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味,欲说还休,欲说还休,却道天凉好个秋!”无数中国人的那种悲凉情怀,被辛弃疾这首《采桑子》一语道破。

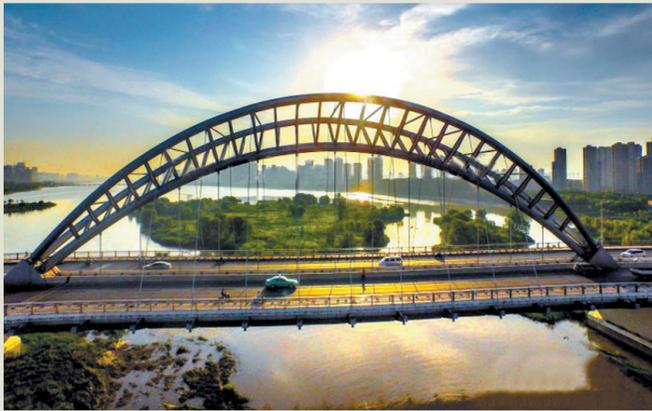
但他并不是简单肤浅的伤春悲秋。他更写过“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营……”他有武略,但不被当权者赏识,世人记住的,是他的文采。这首《采桑子》,几乎成了他的代表作,对于一心报国的诗人而言,是幸还是不幸呢?

有一年,在一个旅游景点,无数旅游纪念品之间,一个农妇在卖她竹篮里的桑葚:“买点吧,甜呢!”浓重的乡音,黑红的脸庞,一颗颗小小的桑葚……我买了一包,殷勤的农妇细心地用桑叶包裹着,放到我手中……

据说,刘备之所以能称王,就因为一棵大桑树:“其家之东南,有一大桑树,高五丈余,遥望之,童童如车盖。相者云:‘此家必出贵人。’玄德幼时,与乡中小儿戏于树下,曰:‘我为天子,当乘此车盖。’叔父刘元起奇其言,曰:‘此儿非常人也!’”英雄辈出的年代,桑树也被赋予了特殊的含义。

第二天,女儿告诉我,学校旁边卖蚕宝宝的小商店开始代卖桑叶,五毛钱一片叶子。

陌上的美女,诗人的慨叹,农妇的寂寞,英雄的预示,商店里委屈无奈的蚕,在心里反复纠缠成一棵绿意亭亭的桑树,最终,还是陌上红尘中那个动人的词牌——《采桑子》。



水韵光影

高均海摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

分类广告: 招生培训: 复豪学校 招收高三复习生、应届生、艺术生, 已经开班, 欢迎免费试听。 13623892163 中州中路240号院(天子驾六广场西隔壁) 郑州大学 本、专科招生 现代远程教育 招生日期2016年9月30日 电话:63254916 13698887321 地址:洛阳广播电视大学

洛阳福海贸易有限公司 银行开户许可证丢失,核准号: J4930002915802, 声明作废。 周玉莲位于西工区九都西路61号3号楼1单元601室土地证丢失,证号:洛市国用(2003)第03010202号,声明作废。 偃师市城关镇大槐树村天跃自动焊接设备厂营业执照副本丢失,注册号:410381600208713(1-1),声明作废。 杨汝英位于瀍河区夹马营路126号9幢2-202房屋所有产权证,证号为洛房权证市字第00173485号,声明作废。 洛阳市米塔尔耐火材料有限公司营业执照副本丢失,注册号:410300120083466 1/2, 声明作废。 董成太残疾证丢失,证号:41032719500607141223, 声明作废。 韩沙沙购买开龙广场3幢31号房的购房发票丢失,发票代码为00688156,金额为777268元,声明作废。 编号为P411918051,姓名为牛宣迪,出生日期为2015年12月29日的出生医学证明丢失,声明作废。 王全安位于偃师市山化镇政府东200米宇星工贸有限公司的土地证丢失,证号为偃集用(2000)字第10229号,声明作废。

段元东位于洛龙区牡丹大道1号中原康城-医药展示交易中心(西)2幢6-117,证号为洛房权证市字第00067681号的房屋所有产权证,声明遗失。 段元东位于洛龙区牡丹大道1号中原康城-医药展示交易中心(西)2幢6-117室的土地证丢失,证号为洛市国用(2011)第05015424号,声明作废。 李俊彩会计从业资格证丢失,证号为410301500007900, 声明作废。 洛阳泰康物业管理有限公司机构信用代码证丢失,代码为G1041030300391650J, 声明作废。 洛阳明斯达商贸有限公司公章丢失, 声明作废。 洛阳安保守押有限公司河南省地方税务局通用机打发票票联,发票代码为241001110170, 发票号码:01201865, 金额:197500元, 声明作废。 洛阳市洛龙区雯博和源茶艺馆营业执照副本丢失,注册号为410394600257799, 声明作废。 注销公告 新安县神隆耐火材料有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

公告 洛阳中天置业有限公司原持有孟国用[2013]第067号国有土地使用证,宗地位于孟津县城区小浪底大道与岭南路交会处西北角,土地使用权面积15785平方米,土地用途为城镇住宅用地,依据(2015)洛执字第238-1号河南省洛阳市中级人民法院执行裁定书,将本宗地过户给洛阳亚威置业集团有限公司。 根据《土地登记办法》第五十条、第五十六条的规定,依法注销孟国用[2013]第067号国有土地使用证,原权利人持有的土地证书废止。 孟津县国土资源局

声明 河南博奇新能源技术开发有限公司在对嵩县闫庄风电项目进行检查过程中,发现有个别施工队伍存在非法转包及非法收受保证金等违规现象,鉴于此我公司郑重声明,我公司施工工程不得非法转包,个别施工队伍队伍的非法转包行为与我无关,由此引起的法律后果由违法人承担! 对于个别单位和个人对我公司的一切不利言行,我们将保留诉诸法律的权利,特此声明! 河南博奇新能源技术开发有限公司

迁坟公告 因我社区征迁改造,现防洪渠以南、秦岭路以西、蓬莱路以北、西环路以东范围内的坟主,自本公告见报之日起15日内与我社区联系迁移,逾期不迁者,按无主坟处理。 联系人: 李先生 15637993037 王先生 13938872322 洛阳市涧西区工农街道办事处小社区居民委员会

订咱家的报 看咱家的事 2017年《洛阳晚报》开始征订啦! 全年订阅费: 228元 1.赠送60元洛报集团旗下购时惠网上商城代金券 2.赠送价值38元洛报专供青花瓷套碗 3.赠送超值大礼包: 免费体检卡、免费洗车、免费旅游门票、专享购车/汽修抵用券、读者观影打折、免费桶装水、健身体验卡等20余种订报专享优惠(详见读者增值服务手册) 注: 以上赠品均限市区全年个人订户 订报三重礼 回报20万订户 特别鸣谢 河南六建集团医院 洛阳市民营口腔协会 洛阳天河大峡谷旅游度假区 洛阳市王城公园 洛阳市神州牡丹园 洛阳中视长天影业有限公司 洛阳耀莱成龙国际影城 洛阳世纪英豪体育健身有限公司 洛阳豫涛汽车维修服务有限公司 洛阳雅香楼食品加工有限责任公司 洛阳市禾霖工贸有限公司 洛阳狩猎者体育赛事策划有限公司 洛阳启泽汽车销售服务有限公司 洛阳宝泰汽车销售服务有限公司 洛阳尚康汽车贸易有限公司 洛阳现代普汇汽车销售服务有限公司 洛阳鑫鑫汽车影音 洛阳市小牡丹艺术团 洛阳新闻国际旅行社