

电视剧《长征》首次全景式展现红军长征伟大历程

回到雪山草地间 才懂长征人



电视剧《长征》剧照(资料图片)

不爬雪山,不知长征苦;不过草地,不懂红军难。16年前,一群钻牛角尖的电视人做出了一个大胆的决定:重走长征路,重做长征人。

用长征精神拍《长征》。他们翻越海拔5000米的雪山,踩过危险的草地泥潭……这是最笨拙的创作手法,也是最接近历史的还原方式。一部电视剧《长征》,开了中国电视剧全景式展现长征的先河,通过一次不可复制的拍摄经历,使之成为难以超越的时代绝响。在长征胜利80周年之际,摄制组成员追忆拍摄时的情景,再现红军长征伟大历程。

1 编剧二度写长征 电视剧弥补遗憾

早在20世纪80年代,编剧王朝柱就有心把全面反映长征的故事搬上舞台或拍成影视剧。1995年,他首先写出电影文学剧本《毛泽东在长征中》,随后,该剧本由八一电影制片厂老导演翟俊杰搬上银幕,成为电影《长征》,唐国强在片中首次出演毛泽东,引起各界瞩目。

不过,在电影拍完后,王朝柱和唐国强不约而同地认为,一部电影作品并不“解渴”,因为电影篇幅所限,重点表现的只是长征途中遵义会议恢复毛泽东军事领导地位的故事。再拍一部更加完整展现长征历程的电视剧,成为王朝柱和唐国强之间的一个约定。

1999年年初,王朝柱历经多年研究写成的《毛泽东周恩来与长征》一书行将出版。他知道唐国强一直记挂长征的故事,便在付梓前将书稿拿给唐国强看。没想到,迅速看完全书的唐国强,很快拉着扮演周恩来的特型演员刘劲跑到了王朝柱家,激动地要将该书立刻拍成电视剧。

当年9月,在和唐国强进行深入沟通和讨论后,王朝柱根据《毛泽东周恩来与长征》一书改编而成的26集电视剧《长征》的剧本也已完成。“剧本得到相关领导和专家认可,还被中央电视台列为庆祝中国共产党成立80周年的重点献礼剧,立即筹拍。”王朝柱说。这次他兼任制片人,唐国强兼任导演——最想拍的题材、最适合的演员阵容、两个对长征题材都极富热情的主导者,一次极好的机会似乎出现了。

2 演员重走长征路 感受雪山和草地

2000年,电视剧《长征》启动拍摄,剧组做出了一个在当时看来十分惊人的决定——重走长征路,实景拍摄。在此之前,长征题材影视作品的创作几乎没有人这样做过。就连电影版《长征》,也由于天气原因,过雪山那戏其实是在新疆取的景。

该联合导演金韬回忆,剧组当时走过四川、江西、贵州、陕北等地,走过雪山、草地,“我们驻扎在海拔2600米的高原上,拍戏则是在海拔4800米的雪山上,红军走过的主要地方,剧组都走过了”。到了要拍毛泽东爬雪山那段戏时,本来已在海拔4800米处拍摄过一遍的唐国强,觉得第一遍的雪不够大,当听说海拔近5000米的山上将会下大雪后,坚持再上雪山重拍。

3 改写叙事手法 领袖形象不神化

在王朝柱心中,如果要总结电视剧《长征》的时代价值,有3个指标。除了题材上首次全景式展现长征历程的突破,改写领袖叙事手法和纠正历史研究误区,则是另外两个题中之意。

“重大革命历史题材创作容易流于理念化,英雄人物塑造也很容易片面化、脸谱化,如何把读者和观众熟悉的人和事,变得熟悉而陌生,难矣!”王朝柱直言,不管是囿于时代局限,还是创作者自身观念需要扭转,在电视剧《长征》之前的领袖题材电视剧创作出的,几乎都是“高大全”的样板形象。

摆在王朝柱面前的问题是,到底是塑造一位神化的英雄,还是在英雄身上寻找人格魅力。在电视剧《长征》中有段捉虱子的情节,毛泽东在延安接见外国友人前,曾叫大家回过

去,他要脱下裤子捉虱子。还有一次,他在会前公然提出开展捉虱子比赛。“这是真事,但有人会说,这样写是不是给领袖形象抹黑?”王朝柱说,答案恰恰相反,正是这种生动的细节,让观众看到了一个有血有肉的毛泽东。

在王朝柱笔下,细节是为塑造人物性格服务的。同样还是面对虱子,相对于毛泽东,个性更加温和的周恩来病倒,邓颖超在他的毛背心上捉了173个虱子。“毛泽东看到此情此景悟出了一个真理:刚柔相济,始可有成。”王朝柱解释,这样一来,既写出了两人性格的差异,又暗示了长征中领袖人物的关系,“当时毛泽东认识到,若想完成中国革命大业,一定要和周恩来紧密团结,共同奋斗。观众看到

这里,也会从不同视角感悟到更为深邃的革命道理”。

在破除对领袖的神化之外,历史研究的误区也要逐个打破。王朝柱特别指出,在过去诠释长征的影视作品中存在很多误区,比如有观点认为“长征是主动进行的伟大战略转移”等。在他看来,这些误区在读者、观众心中造成了不良影响,而电视剧《长征》要对其进行逐一指正。

“我们要敢于正视历史,拂去人为制造的灰尘。”王朝柱说,电视剧《长征》既用足够笔墨写出了广昌战役的惨败、血战湘江的惨烈、爬雪山过草地的悲壮,也写出了党内错综复杂的矛盾;既有用兵如神的四渡赤水,又有毛泽东指挥土城战役的失误,并非一味表功、唱颂歌。

(据《北京日报》)

我市举办公益电影月活动 纪念长征胜利80周年

为纪念长征胜利80周年,市总工会将于10月举办公益电影月活动,将放映的公益电影有《我的长征》《万水千山》《红流》《大渡河》《心动岁月》等。

10月1日9时放映的公益电影为《我的长征》。周五,市民凭本人身份证到市工人俱乐部售票处可领电影票两张,凭工会会员证可加领一张。领票时间为8:30至12:00、15:00至18:30。(龚慧)

畅游河洛大地 品味特色文化

全国大众排球文化赛事 走进洛阳

本报讯 2016年“玉恒杯”全国大众排球文化“一带一路·丝绸之路”行洛阳站赛事昨日在新区体育中心体育馆举行。

洛阳站赛事由中国排球协会、省体育局主办,省排球协会、市体育局、洛阳师范学院和市排球协会承办。比赛设地排球和气排球两个组别,吸引了省内外多支代表队的近300名运动员参赛。除河南科技大学、洛阳师范学院、洛阳理工学院代表队外,我市还有偃师市直队、洛阳首屯河洛队等多支代表队参赛,比赛将于今天结束。(马毓黎 刘岩峰 沈鸿灿)

文体短波

■ 2016年国际足联-中国足协“Live Your Goal”女足足球节活动将在新区体育中心足球场举行。

该活动由国际足联和中国足协主办,省足协、市体育局、市足协、市校足办联合承办。我市将在10月1日和10月29日举办两期活动,每期活动预计有来自我市各校园足球特色学校的100多名中小学女生参与。活动内容包括手拉手传球接力赛、协调性控球等,届时市民可免费观看。(马毓黎 刘岩峰 沈鸿灿)

■ 昨日,由国家体育总局水上运动管理中心主办的2016年全国皮划艇激流回旋锦标赛,在宜阳县国家皮划艇激流回旋训练基地结束。比赛吸引了来自福建、甘肃等地的15支代表队140余名运动员参赛。(马毓黎 李炳辉)

■ 由市体育总会主办,市体育舞蹈运动协会、市健美操运动协会等承办的2016年健身操(舞)公开赛,将于10月1日至2日在涧西区丹尼斯广场举行。市民届时可前往免费观看。(马毓黎 沈鸿灿)

■ 27日晚,第三届龙门诗会在洛阳师范学院举行。杨炼、王家新等10余位海内外著名诗人会聚月明湖畔,共吟河洛诗篇。本届诗会由中国诗歌学会、洛阳师范学院主办。(常书香 焦丽君 冯帅)

Advertisement for Songhe Wine, featuring the text '宋河粮液 秘藏5号' and '酒水·食尚'.

“2016中国酒业协会国家白酒评委年会”隆重举行

26日,“2016中国酒业协会国家白酒评委年会”在郑州黄河迎宾馆隆重举行。中国酒业协会理事长王延才,中国酒业协会副理事长宋书玉,中国酒业协会副秘书长、江南大学副校长徐岩等,与来自全国百余家大型酒企的300余名国家白酒评委齐聚黄河之滨,弘扬工匠精神,推动科技创新,引领行业发展。

据了解,这是中国酒业协会国家白酒评委年会首次在我省举行,由中国酒业协会主办、河南省酒业协会协办、仰韶酒业承办,是一次高规格的酒业技术

盛会。业内人士分析,此届年会之所以花落郑州并由仰韶酒业承办,与仰韶酒业“品质营销、工艺创新”的崛起模式有很大关系。自创立以来,“坚守、传承、创新”的精神,始终贯穿仰韶酒业的发展史。特别是近年,仰韶酒业在传承仰韶文化、中国白酒传统酿造工艺的基础上,始终坚持科学技术创新,研发的陶香型白酒陶坊,获得了市场的广泛认可。酒体高度体现了一个“融”字,融合度之高前所未有,“好喝、耐喝、好受、有益,具备陶香独特口味”等优点,使其大获好评。

年会上,中国白酒工艺大师、国家级白酒评委、仰韶酒业董事长侯建光致欢迎词。侯建光表示,中国酒业协会举办“2016中国酒业协会国家白酒评委年会”,主要是为了研究全国白酒发展情况,推动白酒感官品评技术发展及应用,是白酒行业发展和国家级白酒人才培养的基础性、科学性、长远性举措。

在此届年会由中国酒业协会白酒分会秘书长甘权主持。会后,王延才将带领中国白酒权威专家数十人专程赴仰韶酒业调研。

王文文/图



“2016中国酒业协会国家白酒评委年会”现场

432名豫剧唐派艺术家集体点赞宋河



豫剧是全国第二大剧种,流派众多,群众基础深厚,可以说是河南的文化地标之一,而“国字宋河”是数万消费者和中酒协共同认定的河南地标酒,河南省艺术中心金蛋造型则是郑州市民公认

的地标性建筑。这三大“地标”聚首,能碰撞出什么样的火花?

17日下午,432名河南豫剧唐派艺术家,身穿龙袍、头戴王冠、脚蹬厚底靴,在河南省艺术中心门前广场共同唱响了唐派代表剧目《三哭殿》中李世民的唱段,在市民和吉尼斯世界纪录认证官的见证下,成功创造了世界纪录。

当天,432名“唐王”手捧宋河酒,齐声欢呼“中国礼遇,国字宋河”的场景震撼人心!随着此次豫剧申报吉尼斯世界纪录活动的火热进行,“国字宋河”再次声传全国、名扬世界,为那句脍炙人口的“豫剧的腔,烩面的汤,宋河的酒自然香”增添全新注脚。

据悉,当天的表演受到了戏曲爱好者的热烈欢迎,为一睹“唐王”风采,很多戏迷甚至从开封赶

了过来,活动中众“唐王”唱到“下位去劝一劝贵妃娘娘”时,许多观众情不自禁地跟着哼唱,十分入迷。

戏迷陈先生说:“我是听着豫剧长大的。小时候,家里长辈最惬意的事儿就是边喝宋河酒,边听豫剧,村里的宴席,有了宋河酒才有面子。”

唐派弟子张卫红表示:“豫剧的腔,烩面的汤,宋河的酒自然香”这句话之所以在群众中广为流传,是因为它综合了河南的几大文化地标,这次432位“唐王”合唱申报吉尼斯世界纪录,不但是戏曲界一件具有里程碑意义的大事,也是河南代表性风物的一次集中亮相,豫剧和地标酒“国字宋河”的碰撞结合,既展现了豫剧艺术的非同凡响,又彰显出以宋河酒为代表的中原文化的独特魅力。

高文文/图

好服务暖人心

23日19时,涧西区庞女士家的电脑忽然出现故障,由于孩子的作业需要在电脑上完成,她非常着急。抱着试试看的心态,她给洛阳联想售后打了电话,工作人员告知已经下班,只能安排次日上门,但当工程师姬敬峰了解具体情况后,在半小时

内赶到庞女士家迅速修好了电脑,并且耐心地向其讲解了很多使用电脑的小常识,庞女士和孩子受益匪浅。联想的服务让人暖心。(晓晓)

Advertisement for scanning QR codes to get information, with the text '扫酒资讯二维码 说说您的烦心事' and a QR code.