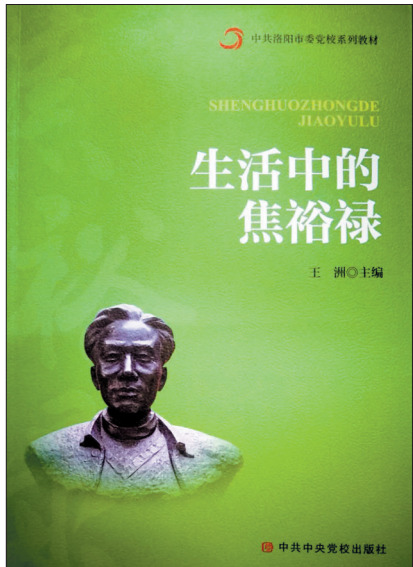


重磅荐读

血肉丰满 可敬可亲

——《生活中的焦裕禄》呈现更加立体真实的人物形象

□王洲



主编:王洲 出版社:中共中央党校出版社

焦裕禄影响了几代人,其精神穿越时空历久弥新,已经成为我们党宝贵的精神财富。

《生活中的焦裕禄》由中共中央党校出版社出版,是市委党校组织编写的学习焦裕禄精神的系列教材之一。

真实的焦裕禄形象。

在生活细节中寻找焦裕禄,我们依然可以看到一座丰碑巍巍矗立。

焦裕禄的光辉事迹我们都耳熟能详,“县委书记的榜样”的形象早已深深印在我们的脑海中。

《生活中的焦裕禄》告诉大家,生活中的焦裕禄依然是多姿多彩的。比如,他曾经当过演员,扮演过歌剧《血泪仇》的男主角。

习近平总书记在不同场合多次提到焦裕禄的家风,在视察兰考期间,接见焦裕禄的几位子女时,还特别赞扬了焦家“家风好”。

志气、有担当、有能力。焦裕禄要求,家庭的每一个成员,都能够做到“三有”,真正担当起社会、工作、家庭赋予的责任。

《生活中的焦裕禄》展现了焦裕禄的“三爱”人生。焦裕禄是爱家庭、爱生活、爱孩子的人。

《生活中的焦裕禄》从生活细节出发多视角呈现了他人眼中的焦裕禄。在爱人徐俊雅看来,焦裕禄是服从组织、对党忠诚的丈夫。

信念坚定、立场鲜明、为民服务的优良品格,具有艰苦奋斗、勇于奉献、敢于创新的工匠精神,具有胸怀大局、纪律严明、心系群众的好干部素养。

我们从卷帙浩繁的材料中,从历史档案中,从焦裕禄生活工作过的地方,寻找到的坚持革命理想高于天,参加革命斗争,转战工业建设,再到农业第一线的焦裕禄,不难发现,他始终心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒。

我们从焦裕禄的爱人、子女、同事、战友、领导、邻居、医生诉说的生活细节中,寻找到的从放牛娃成长为革命战士、从团委书记到工业战线的标兵、再到“县委书记的榜样”的焦裕禄,不难发现,他一直是政治的明白人、发展的开路人、群众的贴心人、班子的带头人。

《生活中的焦裕禄》以平民的眼光,接地的文风,讲故事的方式,让生活中的焦裕禄形象更生动、丰富起来。该书为各级领导干部向焦裕禄同志学习、保持高尚道德情操和健康生活情趣提供了参照,为严格要求亲属子女、管好身边人、过好亲情关树立了榜样。

(作者系中共洛阳市委党校党史党建教研部主任、副教授)

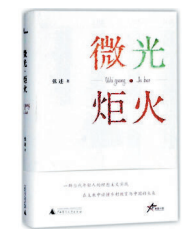
好书推介



《重读八十年代》

★作者 朱伟 ★出版社 中信出版集团

该书是朱伟多年阅读和写作的结晶,他逐一重读了活跃在20世纪80年代至今的重要作家的经典作品,条分缕析,系统解读了王蒙、李陀、韩少功、陈村、史铁生、王安忆、莫言、马原、余华、苏童10位标志性作家的作品,让读者能够通过一篇文章读懂一个作家。



《微光·炬火》

★作者 张述 ★出版社 广西师范大学出版社

该书讲述“美丽中国”支教十年来的成长故事,众多优秀的年轻人离开大城市,来到偏远农村,与青山绿水、稻田星空和农村孩子相伴,带给孩子们梦想、知识、眼界与力量,希望微光终有一日成为炬火。

读家之言

好书当配好名

编辑图书,原本是一件雅事。如若有机会亲手编辑那些被世人奉为经典的名著,更称得上是一件幸事。

出版界流行一句话:“书名八成定生死。”可见书名对图书销售有多重要。身处激烈的市场竞争中,出版商努力在“鲁迅散文选”“沈从文小说集”等常见命名方法之外另辟蹊径,虽然是一种寻求创新之举,但为了标新立异,用“风弹琵琶”“半城烟沙”这样的意象代表鲁迅的《父亲的病》《五猖会》等篇章,用“一指流沙”“握不住的那段年华”这样的词语归纳沈从文的《边城》《三三》等作品,让人如坠云里雾里,实在算不上好书名。

改易书名之举,自古至今一直存在,算不上什么新鲜事。众所周知,像《老子》又名《道德经》,《史记》又名《太史公书》,《红楼梦》又名《风月宝鉴》《石头记》等。收入鲁迅《朝花夕拾》中的文章,在《莽原》杂志上连载时,本以《旧事重提》为名,结果出版前由鲁迅将其改为《朝花夕拾》。

清人留下一句话:“明人好刻书而古书亡。”人在刊刻古书的时候,喜欢轻率改动,致使古书失去了原貌。今人应以此为警,不要重蹈覆辙。现在施行的著作权法规定,保护作品完整权,即保护作品不受歪曲、篡改的权利,并且保护作品完整权的保护期不受“作者终生及其死亡后五十年”的限制。

对于出版人来说,在为经典图书命名时,既要跳出“文集”“精选”“新编”的窠臼,避免同质化竞争,也要尊重作者、尊重读者、尊重历史、尊重经典,把编辑经典视为雅事、幸事,而不仅仅是一桩可以赚钱的买卖。

(据《光明日报》作者:杜羽)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

品读杂记

童年的吃食和阅读

——闲说萧袤“童话山海经”

我的两个孩子都喜欢吃粽子,不过两人的口味却不一样。女儿从小在南方生活,跟着外公外婆,吃惯了肉粽子。

女儿七岁,她读的书,都是我选定的。最近的书目里,《山海经》是常客。除了因为我自己想弥补《古本山海经图说》丢失的缺憾,也大约因为我最近发现了一套很适合她这个年龄段的小孩读的童话——“童话山海经”。

这套书的作者萧袤,是个很有趣的人。用他自己的话说,大约也是小时候喜欢看,没事就翻翻,一本《山海经》被翻得不成样子。

这套“童话山海经”共4册,正如书名所显示的那样,用童话的手法来讲述和《山海经》有关的故事。这种讲述,不是私塾先生戒尺一敲,摇头晃脑的讲诵,而是像乡间的老奶奶那样,煤油灯一吹:“从前有个农民,家里很穷,和一只木桶生活在一起……”用充满生活情味的有趣的充满幻想的故事和轻松的手法,给孩子打开一扇亲近经典的门。

我因为自己喜好的缘故,一直想带女儿读《山海经》,但是又怕直接读原文,她会觉得枯燥,从而破坏了她对《山海经》的印象。

文,她会觉得枯燥,从而破坏了她对《山海经》的印象。毕竟现在的孩子已经不如以前的孩子那样能正襟危坐聆听经典了。于是,在买到“童话山海经”之后,我先让女儿读这里面的故事,因为故事有趣,她进而就会对故事里提到的《山海经》的生物有兴趣,这样我们再去读《山海经》原文和原图,去重新认识《山海经》里的文字,这样下来,书才算读好了。

有人可能会觉得,这样带孩子读书“太绕了”。其实就像我们给孩子做主食,不是直接给他们吃面疙瘩,而是包饺子,而且包韭菜馅、荠菜馅、三鲜馅、虾仁馅等各种馅,以及圆肚饺子、元宝饺子、麦穗饺子等形状,还把饺子面做成绿色、紫色、黄色等各种颜色,无非就是想通过丰富有趣的内容和形式,让孩子对食物感兴趣。读书亦如此。

《山海经》文字极为简洁,每一条目

常常寥寥数字即毕,并且年代久远,想要理解,特别需要想象力,想要给孩子说明白,也很需要技巧。

在萧袤笔下,《山海经》古老而简短的文字,像被赋予了生命,变成立体可感的形象,那些远古的生物仿佛就生活在我们的身边。结合他的童话故事,再去读《山海经》里的原文,那一个个文字仿佛都有了温度和生命,在古籍里鲜活地活着。

吃饭和阅读,一个满足物质的欲望,一个满足精神的欲望,但偏好印记都会在童年时打下。我想让家里的孩子都和我一样喜欢吃成的肉粽,所以,家里常常备有外婆包的肉粽。我想让他们从小能触摸到中华优秀传统文化,于是家里会收集这类书供他们阅读,就像萧袤的“童话山海经”,我想让这样的书在他们的一生里伏脉千里,有一天能勾连出精彩的故事。

(据《中华读书报》作者:蓝双秀)

洛阳日报 分类广告 声明·公告 遗失声明 通知 注销公告 启事 欢迎刊登 各类广告 微信扫码 一键办理 方便快捷