

# 昨日,曲剧泰斗、“马派”创始人马骥在洛辞世 马老已乘黄鹤去 世间长念“活寇准”

昨日凌晨4时许,深受人民群众喜爱和尊重的中国著名曲剧表演艺术家、国家级非物质文化遗产项目曲剧代表性传承人、曲剧泰斗、“马派”创始人马骥先生在洛阳辞世。其代表剧目有《寇准背靴》《赵氏孤儿》《九龄救主》《血染玉璧书》等。  
当日上午,记者得知这一消息后,第一时间采访了马骥先生的弟子、戏迷及我市戏剧界相关人士。



《寇准背靴》剧照



马骥



马骥(左三)和马金凤(左四)等合影

## 噩耗突传,业界同悲

市戏剧家协会主席、洛阳曲剧院院长刘联合说,他当日一早得知马老辞世的消息,已经和马老的家人商量过,鉴于当下疫情防控的形势,马老的遗体先于近日火化。待疫情过去后,再择期举行追思会,届时众多戏剧爱好者及喜爱马老的戏迷朋友们,可以共同缅怀这位人民的艺术家。

昨日,本报已通过新媒体报道了这一消息,马老的一众弟子、广大戏迷及我市众多戏剧界人士得知噩耗,纷纷表达了对马老的哀思和缅怀。国家一级演员郑庆恩是马老的弟子之一,他说,得知老师逝世的消息,既震惊又悲痛,情不自禁地回忆起老师多年对他栽培的往事。

著名剧作家、国家一级编剧李学庭曾在2015年马老舞台生活八十周年之际,与胡顺建出版了《“活寇准”马骥》一书,该书详细记述了马老的一生和《寇准背靴》这部剧背后的故事,成为了解马老生平经历的一扇窗口。

## 曲剧界这“一绝”,得来不容易

祖籍河南省封丘县的马骥,1923年2月出生于河南许昌一个贫寒的家庭,他1941年被抓壮丁,1949年参加灵宝文化剧团,从此走进了戏曲的门槛。1952年年底,马骥到渑池县曲剧团,1973年8月,被调到洛阳地区曲剧团。

1956年,马骥唱了一段六七分钟的《寇准背靴》,在河南电台的戏曲时段播出后,几乎一夜之间响彻了中原城乡,成千上万的戏迷知道了一个叫马骥的唱家。也因为这段戏广受欢迎,渑池曲剧团接着排演了《寇准背靴》全剧,马骥兼任导演。

马骥的帽翅功、髯口功、靴子功并称“三绝”。在《寇准背靴》中,他创造出“踢靴”表演,但这“踢靴”的由来,并不轻松。他在刚开始练时,靴子不是踢不掉,就是飞起来抓不住,好不容易练到靴子掉下接到肩上,碰到肩膀上又很疼。无数个日夜的练习后,1959年,在洛阳谷水

剧院演出《寇准背靴》时,马骥第一次在舞台上改脱靴为背靴,当靴子在寇准行走中突然飞起,稳稳落在肩膀上,全场的观众都沸腾了!

从此,马骥的名字和《寇准背靴》连在了一起,这部剧也成了“马派”表演艺术的代表作。

1973年,洛阳地区成立洛阳地区曲剧团,马骥被调入该团并成为骨干。1982年,《寇准背靴》搬上银幕,成为洛阳地区第一部戏曲电影。1983年元旦,马骥进京演出《寇准背靴》,誉满京城,原文化部、中国剧协联合为《寇准背靴》进京演出举办研讨会,《人民日报》《戏曲电影报》等撰文盛赞,称赞马骥是“活寇准”。2006年5月,他在首届河南曲剧艺术节上被原河南省文化厅授予“河南曲剧艺术家终身荣誉奖”。2008年,他被认定为第二批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人。

## 3600多场《寇准背靴》,他演活了寇准

李学庭说,他与马骥交往已逾六十载。“马骥老师曾统计过,整场的《寇准背靴》他演出了3600多场,其中《花园》一折演得更多,有8000余场。”李学庭说,这意味着按照一天演一场的频率,不间断要演10年。而马老一生演出了许多剧目,可列为代表作的戏有《寇准背靴》《赵氏孤儿》《血染玉璧书》《九龄救主》等。

李学庭认为,在近百年的曲剧发展史上,马老的须生表演是其中一座高峰。马老将曲剧表演实现了从程式到人物的升华,将寇准演绎得活灵活现、深入人心。

晚年的马骥,把精力更多地投入到教学生、带徒弟上。他说过一句话:“我这一筐东西,有用的你拿走,没用的我留下。”

## 众人追思,表达敬意和怀念

昨日晚上,刘联合说,惊闻马老辞世,中国戏剧家协会副主席、河南省戏剧家协会主席、河南豫剧院院长李树建,国家级非物质文化遗产项目曲剧代表性传承人、曲剧表演艺术家、王派创始人王秀玲和曲剧演奏家宋喜元伉俪,曲剧表演艺术家、素有“南牛北马”之称的牛长鑫,豫剧表演艺术家贾廷聚,豫剧王派小生创始人王素君,省曲剧传承保护中心主任常松等纷纷打来电话,表达了悲痛心情,祝愿老人一路走好,并向马老家属致以亲切问候。

网友“洛南”听马老的戏已经30多年了,5年前他曾去马老家拜访。“他勉励我们作为年轻戏迷,要多多宣传曲剧,带动更多的年轻人喜欢曲剧。”“洛南”说。

市委宣传部原副部长,洛阳日报社原社长、总编辑王子厚曾为《“活寇准”马骥》写过“序”。为此篇“序”,他曾找到2002年西工区政协文史资料委员会编印的《洛阳曲剧史话》一书,该书《马骥传》中称赞马骥:“唱腔浑厚朴实,音域宽广,表演朴实无华,善用唱、念、做表现人物形象,在河南曲剧中独树一帜。”

“如今,河南曲剧已列入国家级非物质文化遗产名录。当年为开创和发展曲剧事业殚精竭虑付出许多心血的老一代艺术家们,大都已经谢世,我们应当对他们表达崇高的敬意和永久的怀念。”王子厚说。

本报记者 李砾瑾  
(图片由洛阳曲剧团提供)

## 《邮政业寄递安全监督管理办法》发布 对寄递点进行全天候视频监控

今起,市区收发快件有望逐步恢复。记者从市邮政管理局获悉,《邮政业寄递安全监督管理办法》(简称《办法》)已于春节前发布,要求邮政企业、快递企业应当对其提供寄递服务的营业场所、处理场所,包括其开办的快递末端网点、设置的智能快件箱进行全天候视频监控,并使用环保材料对邮件、快件进行包装。

“目前我市有36家法人快递企业、595家快递分支机构、519个备案快递末端网点。”市邮政管理局负责人说,根据《邮政业安全生产设备配置规范》(简称《规范》)要求,我市快递营业场所、处理场所内部安装了视频监控摄像头。

近日,记者在西工区、洛龙区看到,多家快递公司的营业网点均安装了摄像头,一些小区门口的智能快件箱上方也安装了摄像头。“安装摄像头有好处,既能监督我们的工作,也能防止坏人破坏快件箱。”正在往快件箱里存放快件的一名EMS快递员说。

记者看到,《办法》规定,邮政企业、快递企业保存监控资料的时间不得少于30日。其中,营业场所交接、接收、验视、安检、提取区域及智能快件箱放置区域的监控资料保存时间不得少于90日。邮政企业、快递企业应当按照邮政管理部门的要求报送监控资料。未实施的或保存监控资料不符合规定期限的,由邮政管理部门责令限期改正,逾期未改正的,处1万元以下的罚款。

《办法》还规定,鼓励邮政企业、快递企业采取措施回收邮件、快件包装材料,实现包装材料的减量化利用和再利用。邮政企业、快递企业应当使用环保材料对邮件、快件进行包装。市邮政管理局市场监管科相关负责人说,以后可能会要求快递网点配备专门的快速包装回收箱。

“《办法》完善了视频监控制度,明确实施邮政行政处罚的相关事项,更加有力地保障了寄递安全。”该负责人说,《办法》自今年2月15日起施行,他们会专门组织学习、广泛宣传,落实好《办法》的规定。

记者 余子愚 通讯员 孙灵恒



疫情当前,快递物流能否安全畅通?扫二维码,阅读更多相关内容

短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/983808>

## 投资艺术品可获高额回报? 当心陷阱

“投资艺术品,短期内可获高额回报……”这样的宣传背后,可能存在非法集资陷阱。近期,一些以艺术品投资为名进行集资诈骗的团伙相继被曝光,不法分子多以高额利息诱导消费者,市处非办提醒市民对此应谨慎辨别。

### ●案例

2014年6月,吴某在青岛市注册成立某咨询公司。该公司先是以销售艺术品为名,通过发传单、开推介会、发放福利等宣传方式,吸引社会群众成为公司的客户。客户到公司后,吴某在设有艺术品实物交易的情况下,与客户签订艺术品交易合同,承诺以艺术品投资名义,根据客户的投资金额定期返还年利率10%至16.3%不等的固定回报,合同期满后返还客户投资本金。

截至案发,吴某向多名群众吸收资金400余万元,其中大部分资金用于个人消费。经审理,青岛市中级人民法院以非法吸收公众存款罪判处吴某有期徒刑3年。

### ●解析

法院审理认为,吴某未经有关部门批准,非法向社会不特定对象吸收资金,承诺在一定期限内还本付息,主观方面表现为直接故意,其行为扰乱金融秩序,且数额巨大,构成非法吸收公众存款罪。

“近年,随着非法集资呈多样化态势,以艺术品投资为名的非法集资活动并不鲜见。”市处非办工作人员表示,近年,艺术品投资市场日益升温,一些投资者想通过投资艺术品获得收益,在这样的情况下,个别不法分子以高额回报为诱饵迷惑投资者。

该工作人员表示,艺术品市场的高回报是存在的,但指望短期内获得高额回报可能性不大。此类非法集资活动,主要是鼓吹投资艺术品短期可获高额回报,并以定期高额分红、到期返还本金等为诱饵非法吸收公众存款。由于这种销售模式高度依赖于资金链的健康状况,所以极易因资金链断裂或诈骗目标实现而产生“跑路”风险。

### ●提醒

市处非办提醒市民,因艺术品范围较广,品类不同并具有一定的专业性,投资者在购买前应了解所购艺术品的相关信息,具备识别真伪的能力。此外,购买前应确认企业是否具备合法资质,也要分析其承诺的高额回报是否合理,不要被高收益迷惑,做到不盲目投资、不跟风投资,以免上当受骗。

本报记者 戚帅华



## 录制原创歌曲 致敬白衣天使



音乐爱好者曹润通在录音棚演唱《致逆行者》

“当病灾还在肆虐着人间,面对着生与死的考验,你把背影留给了新年……”1日晚,致敬白衣天使、讴歌抗击疫情医务工作者的歌曲《致逆行者》在汝阳县录制完成。

面对严峻的新型冠状病毒肺炎疫情的肺炎疫情,有一群人坚定地选择了“逆行”,他们中有医生、护士、专家等。他们是最美逆行者,他们守护的不仅仅是每个患者的生命,更是中国精神、大爱情怀。在这种大爱的感染下,汝阳县文联、文化馆组织音乐爱好者创作了这首歌曲《致逆行者》,献给所有最美逆行者。

记者 高山岳 通讯员 李景堂 摄



汝阳县文化馆馆长赵小平(女)、副馆长段群峰在录制《致逆行者》



扫二维码,听这首首歌  
短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/983782>

## 创作剪纸作品 宣传防疫知识



公共场所消毒

外出戴口罩

勤洗手

“戴口罩”“勤洗手”“常消毒”“要通风”。1月31日,伊川县融媒体中心记者李德伟将这些防疫知识制作成剪纸作品,然后拍成抖音让更多的人了解防疫知识。

李德伟的剪纸是20多年前在部队学的,每逢重大节日和事件,他在采写新闻的同时,都会想法儿用剪纸的方式记录下来。今年春节期间,在伊川县开展新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作后,他就开始构思如何用传统的剪纸技艺给其助力。“剪纸完成后拍成抖音发出去,让更多的人通过这些一看就懂的图案了解防疫知识。”李德伟说。

记者 高山岳 摄



创作



这个抖音拍得怎么样?扫二维码看看吧  
短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/983783>