

书海观潮

出版界推出一批新书助力发展新质生产力——

向新而行 逐质而进

书界动态

中国出版单位携3200多种图书亮相伦敦书展



图书从左至右分别为中信出版集团《读懂新质生产力》、湖南人民出版社《新质生产力》、中信出版集团《新质生产力:中国创新发展的着力点与内在逻辑》(资料图片)



英国伦敦书展上的中国展区图书(新华社发)

3月12日至14日,2024年伦敦书展在伦敦奥林匹亚展览中心举行。书展吸引了全球1000多家出版机构和3万多名出版界人士参展。

本届书展,中国展区以“阅读中国”为主题,共有50多家国内出版发行单位、图书进出口公司参展。

中国出版单位共展出3200多种图书,门类齐全、题材多样,重点展示《习近平著作选读》第一卷、第二卷(中文版、英文版)、《习近平谈治国理政》多语种版、“足迹”系列图书等。

书展开幕当日,《中国发展报告2023》《全球发展报告2023》英文版首发式暨国际出版合作签约仪式等活动吸引不少观众。一些中国出版单位还运用人工智能、虚拟现实(VR)、元宇宙等科技手段来展示优秀出版成果。

伦敦书展始于1971年,是全球出版业最重要的盛会之一。(据《人民日报》作者:周卓斌)

书人书事

鲁迅写在信尾的问候语

1925年7月,鲁迅给许广平写了一封信,在这封信中,鲁迅就北京女大学生反对校长杨荫榆封建家长式的统治和许广平讨论、语言幽默、信尾用的问候语“顺颂颂祉”,意思是,祝你在吵嚷中得到幸福,表现了他的乐观精神。

鲁迅早期写信的时候,多用文言文,结尾常用“此颂曼福”“即颂时绥”等句子。后来,鲁迅用白话文写信,如果收信人从事的是著译工作,鲁迅在信尾用的是“即请撰祺”“即请撰安”等词。如果收信人是教师,鲁迅在信尾用的是“并请教安”。如果收信人是学生,鲁迅在信尾用的是“即颂学安”。如果收信人是夫妇,鲁迅在信尾用的是“即请丽安”。

1935年7月,作家叶紫给鲁迅写了一封信,信中说“我已经饿了”“借我十元或十五元钱,以便救急”。7月30日,鲁迅给叶紫写了一封回信,给了他一些钱,信尾写的问候语是“即颂饿安”,热心助人之余,也显示出了他的风趣。(据《文摘报》作者:王吴军)

新书推介

《了不起的世界文明》
作者:李零、王巍等
出版社:生活·读书·新知三联书店

10位“走出去”的一线考古领队,以中国视角探源世界各地的古代文明,亲身讲述发掘中的所见所获、所思所想,以及考古遗存背后的文明内涵。书中10个独具代表性的境外考古案例,是我们探源世界文明的集中呈现,也是中国考古走出国门的生动写照。

《百年考古大发现》
作者:《考古公开课》栏目组
出版社:浙江文艺出版社

本书为央视《考古公开课》栏目特别策划制作的“百年考古大发现”系列节目的独家原著作品,以深入浅出的语言和图文并茂的形式,全面讲解20世纪中国考古学发端以来32处国内重大考古遗址发掘的成果和意义。(本报综合)

相关链接

为发展新质生产力 鼓与呼

《自立自强:中国式科技创新之路》(如图)日前由红旗出版社出版。

该书立足我国当前实践和未来发展需求,参考借鉴发达国家先进经验,并结合实践案例,对新时代我国大力推动科技创新和发展进行阐述、分析,提出务实的对策和建议。该书可为广大读者特别是基层党员干部更加深刻理解和掌握有关科技创新重大理论和实践问题提供参考。

该书的作者阵容庞大,总计涵盖了各大领域的专家、学者、高校教授、企业家等100多名,所涉领域广泛。书中系统梳理了我国当前实现高水平科技自立自强面临的体制机制障碍,并提出了加快科技创新路径的相关建议,为以科技创新推动发展新质生产力提供参考和借鉴。(据《中国新闻出版广电报》)



延伸阅读

《大鸟》

作者:彭学军
出版社:二十一世纪出版社
小说讲述了家住邵阳湖畔的男孩蒿子,因为喜爱白鹤而结识了鸟类保护志愿者周菁,和她一起保护白鹤,收获成长的故事,展现了人与动物和谐共生的生态理念。

《童年的味道》

作者:殷健灵
出版社:天天出版社
本书通过回顾和思念美食,写出了少年时代的“我”身边的至亲至爱之人,包括父母、邻居、同学等,在平凡岁月中的繁杂琐事、一日三餐。作品写出了他们的互助、体贴、关心、帮衬,平凡而朴素,却能够打动读者的内心,让人怀念那个物资极度匮乏的年代真挚而单纯的美好感情。

《谢谢你,春天》

作者:刘丙钧
出版社:山东电子音像出版社
全书分为“祖国是一个很大又很小的词儿”“让我们一路同行”“和女儿对弈”“读懂一棵树”“沉思的大自然”五辑,共收录作者32首儿童诗作。作品多从孩子日常生活中发现素材,内容生动有趣,语言清新优雅,以诗唯美意境让孩子们体验无限的美好,激发孩子丰富的想象力和创造力。(本报综合)

2 视角多元 内涵丰富

“新质生产力”自首次提出后便成为高频词。展望未来,新质生产力相关的新兴产业和未来发展有哪些?谁能引领中国的新质生产力?

据社会科学文献出版社学术传播中心主任柳杨介绍,去年以来,该社推出了一批以新能源发展、人工智能、元宇宙等为主要内容的图书。其中,《人工智能发展报告(2022—2023)》重点阐述了国内外人工智能产业发展态势,深入分析了人工智能在多个领域的融合应用现状;《中国能源发展前沿报告(2023)》剖析现阶段能源高质量发展过程中存在的问题和面临的挑战,为推动能源高质量发展提供政策建议;《中国元宇宙发展报告(2023)》对中国元宇宙行业的发展现状和前景进行系统性剖析,充分体现了我国元宇宙研究者和实践者的孜孜探索与取得的丰硕成果。

新质生产力的特点是创新,关键在质,本质是先进生产力。中译出版社策划推出一批出版物,内容涉及高质量发展、颠覆式创新、未来产业、数字经济、绿色发展等。《中国经济 直面新课题,促进新发展》探讨在全球变局与新的经济、人口形势下推进经济高质量发展的理论与实践问题,对于我国加快形成新质生产力、培育经济发展新增长极具有重要参考价值;《数字经济及其治理》从数字科技与数字经济治理的反身性出发,探讨数字科技与数字经济的特征及其运行的经济学规律,以及一系列数字经济治理核心议题。

中国社会科学出版社出版的《数字经济赋能制造业高质量发展研究》分析了数字经济对制造业高质量发展的作用机理、能力评价框架,提出了发展路线图和实践,以及我国制造业高质量发展面临的机遇和挑战;《人民币国际化与世界数字货币体系构建》以数字技术特别是高速互联网、大数据、超级计算、区块链及人工智能技术的发展为背景,系统研究人民币国际化、主权数字货币与世界数字货币体系构建问题。

据了解,出版界近期还将陆续策划推出一批新质生产力相关出版物。(据《中国新闻出版广电报》作者:孙海悦)

1 系统阐释 全面普及

新质生产力是什么?如何系统理解新质生产力?在中信出版集团《读懂新质生产力》一书中,中国社会科学院经济研究所所长黄群慧从新质生产力的突出特性、要素特质、结构承载、功能取向和政策建议出发,围绕多个维度系统阐述了新质生产力的科学内涵、重大意义与实践路径。中信出版集团刚刚推出的《新质生产力:中国创新发展的着力点与内在逻辑》由林毅夫、黄奇帆、郑永年等专家学者多层次、全方位解析新质生产力,帮助读者理解中国经济的新增长极,探寻高质量发展新路径。

江苏人民出版社《新质生产力:发展新动能》由经济学家洪银兴、高培勇等撰写,紧紧围绕新质生产力这一重大前沿理论展开研究,分为“新动能”“新模式”“新产业”“新科技”四大部分,探讨了新质生产力的内涵、特征及发展路径,广泛涉及人工智能、数字经济、新型工业化等前沿领域,汇集最新理论和政策研究成果。

“新质生产力”这一新提法振奋人心,体现了对当前经济形势的深刻洞察和对未来发展趋势的敏锐把握。“湖南人民出版社编辑潘凯表示,他担任责任编辑的《新质生产力》精选收录黄奇帆、洪银兴、张占斌等42位资深专家学者的代表性文章,集中呈现经济学界、理论界的前沿研究成果,对新质生产力的内涵特征、提出背景、形成路径作出全面解读。

中国社会科学出版社出版的《新质生产力》邀请西南财经大学教授盖凯程、韩文龙从专业角度,沿着“为什么—是什么—怎么办—重要着力点—国际经验与中国实践”的思路,用既专业又易懂的语言来向大众普及“新质生产力”这一全新理念。

著书者说

让那一段少年时光如风



《风啊吹向我们》
作者:肖复兴
出版社:北京联合出版公司

年时代难忘的记忆里。我学习并模仿他们,悄悄地写了好多小说和散文,就如这本小说中所写的那样,抄录在一个精美的美术日记本里。历经60年岁月颠簸动荡,这个美术日记本,至今尚存。

之所以动手写下这本《风啊吹向我们》,是经过一年多的考虑之后,仔细端详自己,方才惴惴下笔。说仔细端详自己,是因为这本书中写的是我自己少年的经历。事过经年之后的回忆,不是打开一本老相册,翻看那些发黄的老照片,重温依稀旧梦,它需要的不仅是昔日人物情景的重现,更是细节的丰盈、想象的弥合,对远逝时光的重新唤醒、诗意的理解,以及能够与今天生活现实相关联的一些新鲜的认知。

这本书中的人物,都和我密切相关,重叠着我自己生活中的浓重影子。这在我写过的几本儿童小说中绝无仅有,恐怕以后也难以再如此密集出现。我把童年和少年时代最美好的回忆,最富有诗意的想象,最充满憧憬的寄托,都写在这本小说里了。

书中所写的成年人,丁老师、黄老师、月亮妈,都曾经那样熟悉,活生生地生活在我身边,或浪漫,或忧郁,或苦楚。小时候,白天不懂夜的黑,对他们并不真正理解,若即若离中,又那样亲切。如今,在这本小说中,希望白天和夜色衔接并融合。

麦秋、月亮和石头,这3位少年朋友,至今想起,更是亲切如在面前。他们都曾经是我的朋友,在这本小说里,我着重写的是他们。我希望能写出朋友之间的友情,对于一个孩子成长的重要;我希望能写出朋友的选择,对于一个孩子成长的重要。建立友情和选择朋友,相辅相成,这是友情的一对翅膀,方能够让我们展翅飞得高一些,远一些,姿态优美一些。一个人的成长,更多在于心灵、情感与思想,应该没有时间的隔膜。朋友之间的友情,更是万古常新,如一棵开满鲜花的大树,你那时开的花,我这时开的花,一样芬芳迷人。

顺便说一句,这本小说的书名《风啊吹向我们》,取自一首老歌里的歌词。“小鸟在前面带路,风啊吹向我们,我们像春天一样,来到花园里,来到草地上……”这首歌至今还在传唱。想起这首歌,就会想起我的小时候,想起和我一起唱过这首歌的少年朋友。如今,这几位朋友正跳跃在我的这本小说里,相信他们和我一样,想起这首歌,哪怕只是想起这一句“风啊吹向我们”的歌词,也会想起那时的少年友情,天真又纯真,真诚又美好,像风一样清新拂面,像风一样清澈清心。(据中国作家网 作者:肖复兴)