

年轻人走进书店畅游书海(新华社发)



读家之言

青年人应珍惜韶华、潜心读书

中国人自古崇尚读书,车胤囊萤夜读、孙康映雪读书,留下佳话。在耕读传家的优良传统中,中华民族生生不息的精神血脉得以赓续。中国共产党人也是“依靠学习走到今天”。李大钊同志博通典籍、深思好学,曾生动比喻:“知识是引导人走向光明与真实境界的灯塔。”毛泽东同志早在学生时期,就“从早到晚,读书不休”。从这些历史上的读书佳话中可以清晰看到:事有所成,必是学有所成;学有所成,必是读有所得。

对于青年人来说,不论是成就自己的人生理想,还是担当时代的神圣使命,都需要读书来强信心、增底气。深圳快递小哥袁石剑,利用休息时间学习,实现了大学梦,走上了公司管理岗位;挖过矿、当过汽修工的北大保安张俊成,通过自学考入北大法律系,毕业后返乡办起职业学校,让更多贫困学生可以安心读书。读书,不仅带给他们职业发展的跃迁,还有更广阔的人生格局。当今时代,知识更新不断加快,社会分工日益细化,新技术新模式新业态层出不穷。只有像海绵吸水一样不断汲取知识,扩大知识的半径,才能不断充实自我、提升本领、增长才干,使自己的思维视野、思想观念、认识水平跟上越来越快的时代发展步伐。

这是一个学习的时代,各种新知识爆炸增长、快速迭代,读书怎会无用?学习才有出路。各种听书App、图书市集等持续“圈粉”,社交网络上的一系列学习型小组热闹非凡,见证着青年人读书学习的高涨热情。对于青年人来说,读书不仅是获取知识的过程,还是润德端行的重要途径。因此,读书之时,切不可把书读“穿”,要通过阅读陶冶道德情操,培养创新精神,“善养吾浩然之气”。发扬“挤”和“钻”的精神,让读书成为一种精神追求、一种生活方式,青年人一定能在博览群书、日积月累中成就更好的自己,拥有更广阔、更丰富、更有价值的人生。

习近平总书记指出:“向书本学习,是丰富知识、增长才干的重要途径。”人的青春只有一次,应该好好珍惜。从“为了中华之崛起”而读书,到“立志为强国建设、民族复兴而读书”,年轻一代珍惜韶华、潜心读书,敏于求知,通过读书立大志、明大德、成大才、担大任,才能不负青春、不负期待,更好以真才实学服务人民,以创新创造贡献国家。

(据人民网 作者:黄超)

文化观察

青年写作 引人注目的文学风景

倡导全民阅读 建设书香社会



近年来,伴随着“80后”“90后”作家的作品频频摘得文学奖项,登上作家好书排行榜,“00后”作家相继亮相,崭露头角,青年作家成长和青年写作现象受到关注。

青年写作,不仅是青年人的写作,更是一种洋溢着创新活力和崭新可能的写作。青年写作的面貌,很大程度上决定未来文学的面貌。在新的时代背景下,一方面,青年作家的培养、成长有了更加多元的途径;另一方面,青年写作在现实性、形式感和想象力等方面的持续探索,丰富着当代中国文学的创作成果,成为引人注目的文学风景。

从文学刊物到网络平台 多方助力青年作家“登场”

从刊物发表到结束出版再到斩获文学奖项,这是传统的文学新人成长之路。今天,这样的途径仍然有效,仍然在托举青年作家的成长。获得鲁迅文学奖的“80后”作家蔡东、董夏青青、索南才让,都是凭借发表于文学刊物的多篇作品,稳扎稳打进入读者视野。青年写作专号、文学新人专栏也成为文学刊物的策划重点。《人民文学》的《新浪潮》《90后》、《十月》的《小说新干线》、《收获》的《青年作家小说专辑》、《花城》的《花城出发》、《广州文艺》的《后浪起珠江》等专栏,在瞄准青年作家、推出新人新作方面各展所长,产生良好反响。

很多刊物还通过评选作品排行榜和文学奖项的方式发掘文学新秀。在“紫金·人民文学之星”“收获文学榜”“《钟山》之星文学奖”“华语青年作家奖”等奖项榜单中,青年作家作品占比不小比重。文学团体、文化机构和出版社也将资源向青年倾斜,助力青年作家创作。中国作家协会、中华文学基金会发起的“21世纪文学之星”丛书

出版计划、地方作协的青年作家出版资助计划,以及“王蒙青年文学发展专项基金”等,都在翼彼新苗。中信出版社、广西师范大学出版社、上海文艺出版社、花城出版社等出版机构对真正有创意的青年写作如饥似渴,花大力气发掘文学新势力。

规模庞大的网络作家队伍,更是显著呈现年轻化、多元化的特点。中国社会科学院文学研究所发布的《2023中国网络文学发展研究报告》显示,“Z世代”“00后”成为网文写作新增主力,2023年阅文集团新增作家60%是“00后”,番茄小说签约作者中57%为“95后”。网络作家的成长与网络化生存,区别于传统作家,涌动着另一种活力生机。

创意写作与作家进校园 推动文学经验的代际传承

“我想了很多年,其实写和改是两回事。会写,会改,你就是双拳出击。”2023年5月,一场特别的文学改稿会在上海朵云书院举行,7位知名作家、编辑为7名青年写作者现场改稿。小说家田耳借用双拳比喻写和改,真诚分享几十年的创作经验。

参与改稿会的7名写作者几乎都是“90后”,来自华东师范大学、同济大学等高校写作相关专业。他们学习、钻研写作的过程和近十几年来中国创意写作的蓬勃发展密不可分。2009年,复旦大学获批国内创意写作专业硕士MFA授予权;2014年,北京师范大学设立文学创作与批评专业,探索学术导师和创作导师的双导师制培养模式;3年后又与鲁迅文学院合作招收文学创作硕士研究生;2015年,上海大学设立创意写作博士点;2021年,北京大学成立文学讲习所;2024年1月,中文创意写作列入中国语言文学二级学科……

创意写作在课程设计和培养方式上的多元探索,有利于挖掘青年写作者更深层的创作潜质,让“写作可教”的观念得到更多认同。尤其是随着一批优秀作家进入高校走上讲台,带学生品读文学经典,向学生讲授写作经验,具体指导学生作品创作,更是促进了文学经验的有效传承。

传承文脉与开掘现实 呈现当代文学的多样可能

2023年10月,第八十一届中国科幻大会雨果奖在四川成都揭晓。中国“90后”科幻作家海漭凭借《时空画师》获得雨果奖最佳中篇小说奖。《时空画师》受北宋名画《千里江山图》的启发而创作,展示了中华优秀传统文化与科幻想象力融合的精彩创意。

相较而言,当下青年作家接受的文学教育普遍更加完整,可供调度的写作资源更加丰富,写作整体上呈现出对想象力和可能性的强烈追求。与此同时,青年作家怀着文化自信与青年人的朝气锐气,自觉探向传统文脉,大胆寻找创新转化的空间。

引导青年作家关注社会现实、书写时代生活,始终是作家培养的重要内容。近年来,网络文学现实转向的趋势愈加突出,越来越多的青年作家用网络小说表现波澜壮阔、气象万千的社会现实。网络小说《茫茫白昼漫游》以盲人视角观照社会人生,《相声大师》把相声行业的起伏变迁娓娓道来,《投行之路》讲述金融行业的生存与竞争……在年轻的网络作家笔下,一种更新颖、更具精气神和青春气息的现实主义写作正形成潮流。

面向时代生活,提高写作本领,激发文学潜能,青年写作将为新时代文学注入更多青春活力和创造激情。

(据《人民日报》作者:陈培浩)

河洛书香

培养文学新人 打造“文学洛军”

近日,洛阳文学院第五届签约作家结业仪式暨第六届签约作家签约仪式在洛阳文学院举行,10位作家正式签约,签约作家人数之多、创作方向之广、年龄结构之丰富,均创历届之最。

创下三个“之最”

此次签约的10位作家分别是:石吉刚、谢松林、刘子琳、梁树欣、薛伟堂、畅玲娟(笔名冷清秋)、赵浩、庞亚维、王志荣、孔含瑞书。“签约作家人数之多、创作方向之广、年龄结构之丰富,均创历届之最。”洛阳文学院院长王小朋说,报名人数创新高,优秀者很多,一度让评审组非常纠结。综合考量年龄结构和创作方向、创作潜力等,评审组最终确定了10位签约作家。

一届用满10个签约名额,这样的情况是洛阳文学院自签约作家制度启动以来首次出现。

本届签约作家涵盖“70后”“80后”“90后”“00后”,年龄结构更为合理。签约作家的创作方向除了小说、诗歌、散文,还有报告文学、电影剧本、网络文学、科幻小说等,更加多元化。这些作家除了在文学报刊上发表过作品,取得了奖项,有的还是中国作家协会会员,发展潜力大。

“00后”作家“登场”

在签约仪式上,3位“00后”作家引发了关注。

其中,2002年出生的梁树欣正在河南财经政法大学读大四,曾获第十届全国大学生野草文学奖、“长江·大

学生之歌”诗征集三等奖等,发表文章200余篇。19岁的孔含瑞书和21岁的王志荣都是洛阳师范学院文学院“作家实验班”的学生。孔含瑞书主要创作小说、散文,注重意境和人物心理的描绘。王志荣所学的是戏剧影视文学专业,擅长剧本创作,作品曾在《中国作家》等报刊刊登。

3位年轻作家在接受采访时,吐露了有关文学创作的心声。梁树欣是湘西人,他说作家要拿作品说话,希望把自己的成长经历与城市变迁有机融合,将情感倾注于笔端,持之以恒搞创作,讲好洛阳故事;孔含瑞书更看重创作的直觉和对生活的感知力,善于把握细枝末节,通过普通小事反映宏大主题;王志荣认为,年轻作家想象力丰富,接受力、学习力强,应充分利用优势,广泛汲取创作养分,接纳更多元的文化。



新签约的3位“00后”作家

搭建良好创作平台

作为洛阳文学创作的重要阵地,洛阳文学院、《牡丹》文学杂志和市作协三者相辅相成,良性互动,共同发现、培养文学新人,打造“文学洛军”,助力洛阳作家创作出更多优秀作品。

根据创作情况,洛阳文学院将为签约作家完成重大题材需要的深入生活、重点采访、创作采风提供便利条件;每位签约作家的作品完成后,洛阳文学院将进行发表、出版推荐等。

王小朋介绍,洛阳文学院将积极整合优质资源,搭建文学创作的良好平台,破解作家在成长过程中遇到的难题,展开一对一帮扶和指导,让洛阳作家尤其是年轻作家的创作之路越走越宽广。

洛报融媒记者 孟山 文/图

新书推荐

《天生无畏》

作者:刘宏伟、范琳

出版社:作家出版社

本书详细记录了抗美援朝将领范天恩的一生。1938年年仅16岁的范天恩参加革命,抗日战争时期,在岱岳抗日根据地与日军英勇作战;解放战争时期,随部队奔赴东北战场;1950年10月参加抗美援朝战争,组织指挥了有名的飞虎山战斗、松骨峰阻击战等。作家魏巍战地采访以后,撰写了轰动全国的长篇通讯《谁是最可爱的人》。七十载风沐雨、砥砺前行,先辈的搏杀呐喊犹在耳畔,辉煌的足迹清晰如昨。

《一生自渡》

作者:宗璞

出版社:北京联合出版公司

于质朴中见优雅,于淡远中见深情。本书是茅盾文学奖得主宗璞写给年轻人的生活智慧,精选了作者广为流传的36篇文章。这些文章里,或回顾作者自身成长心路,或追忆故友亲朋,或记录生活日常,或感悟人生哲理,世事的纷繁复杂、生命中的大悲大喜,经她的讲述都变得淡定安然。

《新媒体写作:从提笔就怕到成就IP》

作者:赵博平

出版社:清华大学出版社

全书从新媒体写作的八大要素展开,包括重塑写作认识、精准找好选题、搭建黄金框架、打磨内容三绝、揭秘如何进阶爆文、实现写作变现、打造写作IP、修炼终身写作心法等,分享提高写作能力的实战经验,更注重挖掘写作者的潜能和个人优势,提供全方位成就IP的方法。(本报综合)

相关链接

“洛阳作家书系”开始征稿

记者近日从市文联获悉,为深入发掘优秀作品,讲好洛阳故事,形成创作成果,我市拟与河南省内出版社合作出版“洛阳作家书系”,宣传展示当前洛阳的创作力量,欢迎本土作家踊跃参与、惠赐佳作。征稿题材为小说、诗歌、散文,字数在15万字以内。征稿时间自即日起至2024年4月30日,有意者请前往牡丹文学杂志社领取选题申报表,提交齐清定书稿(只接收Word电子版),联系电话18939028262。(孟山 朱满满)