

诗意田园

回归家园

□赵克红

春风如手，轻抚着每一寸土地。春雨如诗，滋润着大地，使原本冰冻的泥土变得松软起来，仿佛一夜之间，远山近水便有了春的模样，柳条鹅黄初露，桃花、梨花相继吐蕊。所有的花朵，在大自然的精心安排下，一个接一个按照时令顺序闪亮出场。正是踏春的好时节，文友约我去黄河岸边的新安县华洋生态园踏春。他说，那里的花开得铺天盖地，桃花、杏花、梨花、郁金香、油菜花正等着我们去观赏呢。

汽车开进生态园，已近黄昏。路边麦田里金黄的油菜花却黄得透彻，黄得绵软，像一块块金黄色的毯子，与绿色的麦苗一起轻轻摇曳着。用过晚餐，文友说，今晚大家都早些休息，攒足劲，明天好好玩。

翌日清晨，我从拂晓的鸟啼声中醒来，带着梦醒后的慵懒，我拉开窗帘，春日的阳光一下涌进房间，我的心随之明媚了起来。站在二楼的窗前向外观望，一眼便跌进了春色里。那起起伏伏的山峦，错落有致，花木扶疏，花香四溢，宛如一幅诗意的画卷。

楼下，亭廊檐角间流露出古朴的气息，花红柳绿间迸发出生命的活力。远

处的一池碧水，氤氲着薄薄的烟岚，仿佛是大地的母亲的呼吸。水边，婀娜的垂柳拂过水面，荡起层层涟漪，一幅水墨画里的春天。

总得，最先向人们报告春天到来喜讯的树木是柳树。别看在冬天里它无精打采，春天刚刚踏进门槛，它便一改昔日的容颜，宛如羞涩的少女羞答答地低垂着枝条，借着微风柔情地摆动着枝条。枝条不论在河边还是湖畔，都拂动着原本平静的水面，漾起丝丝涟漪，让人们的心湖也跟着荡漾起来。

我当然不会辜负春天的美意，被春色吸引着，走向大自然。不远处，几只喜鹊叽叽喳喳在我身旁飞来飞去，我用目光追逐着它们：“喜鹊叫，好事到！”我心里这样想着，便感觉有好事将要发生。

正行间，耳畔有丝丝缕缕歌声飘过，那歌声如丝绸般柔滑，似珍珠般圆润。歌声时断时续，缥缈缈缈，给人一种雾里观花的朦胧之美。这歌声听起来熟悉，却一时又想不起歌曲的名字。歌声浸润着我的心田，将我带入一个至美的境地，让我瞬间感受到一种幸福——其实，有时幸福真的很简单。这一刻，我突然觉得自己很奢侈，能够悠闲地欣赏美景、享

受着这份优雅，便觉得自己是个幸福的人。我想到那个唱歌的人，但四下搜寻，却始终没有找到。凭我的直觉，这歌声，应该是从远处的桃园里传出的。我沿着小路继续向前走，身边紧贴墙边的连翘花，像一道金灿灿的帘子，连翘挺拔倔强的枝条，向上高举着一丛丛黄色的花，惊艳了我的双眸。它们用生命的力量，装点着这片曾经荒芜的土地。

推开柴门，我走进了桃园，一群身着鲜艳服装的青年，比我起得更早。他们在桃园里采摘着春色，以桃花为背景，摆出各种造型，每一个动作，都与春色那么合拍。他们也是花，“人面桃花相映红”，他们正值人生的花季，点点身影消融在桃花中，也成了花海的一部分……

这个园子里不但有桃花，还有杏花和梨花，这些开在春天里的花，用深情装扮了大地。当这几个年轻人与我擦肩而过的刹那，我闻到一缕缕芬芳的芬芳。赏花的人，身上一定会沾染上花的香味，“掬水月在手，弄花香满衣”，从花丛中归来的人，身上不仅会有花香，还兼有土地和清晨阳光的味道。

然而，在这美丽的背后，是创业者们艰苦奋斗的身影。二十年前，这里还是一

片荒山秃岭，是黄河流域的生态脆弱区，但交通部海洋海事中心派来的扶贫人员，不忘初心，凭借着坚定的信念，用二十年的时间植树造林，硬是将这片荒山改造成了如今绿意盎然的生态园。从风华正茂到满头白发，他们用自己的青春赋予了这片土地生机和活力。

站在观景台上，我手扶栏杆，极目远眺，清澈的黄河水，泱泱东去，芬芳的风，从脸颊轻轻拂过。徜徉于这山水之间，我感受到一种从容与闲适。我仿佛回归到了大自然的怀抱，与这片土地、这些花木融为一体。这种回归家园的感觉让我陶醉其中，也让我对人生有了更深的思考。

人生就像这片生态园一样，需要我们去奋斗、去改造、去绿化。只有当我们用心去经营、去呵护自己的人生时，才能让它焕发出勃勃生机。而这种生机与美丽，正是我们内心深处最渴望的东西。人生的意义，或许就在于追求这种回归家园的感觉吧。就像一株回归原始森林的树，又像回归茂盛枝叶间的花，我们都在用勤劳寻找着属于自己的归宿。

人生虽短暂，但奋斗的人生会永远精彩……

课本里的洛阳

“诗鬼”李贺

□李砺瑾

语文课本中，有一位惊才艳绝的洛阳人，他的人生历程虽然只有短短的27年，却是和“诗圣”杜甫、“诗仙”李白齐名的唐代著名诗人。

“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”这首七言律诗《雁门太守行》(部编版八年级语文上册)，出自洛阳福昌(今洛阳宜阳)才子李贺之手。八句诗里有好几种颜色，诗人用浓艳斑驳的色彩来描绘悲壮惨烈的战争场面，在诡异和妥帖中让人欲罢不能。

被称为“诗鬼”的李贺，还在《李凭箜篌引》(部编版高二语文必修中册)中，用无限想象描绘出充满意境的音乐世界，尤其是那句“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨”，更成为千古绝唱。

就是这位因7岁时就写得一首好诗而名动京城的洛阳才子，却因为父亲的名字犯了忌讳，被小人中伤，终生不能参加科举，最后在疾病和贫寒中离世。李贺喜欢写马，他写过80多首咏马诗。“大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏清秋。”(部编版六年级语文下册)，这匹驰骋沙场的骏马，也许就是他快意人生的渴望和寄托吧。



扫二维码进入“学习强国”，看《课本里的洛阳：“诗鬼”李贺》视频



本版联系方式:65233683

电子信箱:lydaily618@163.com

选稿基地:洛阳网·河洛文苑

选图基地:洛阳网·摄影天地

花儿

李卫超 摄

记忆深处

初见，正值玉兰花开

□王耀敏

一场春雨过后，风轻柳细，百花次第绽放，白玉兰总是最先引人注目的。凝视着洁白无瑕的一树繁花，远去的记忆又纷纷萌芽。

当年我毕业分配，当收到报到通知时，已是万物复苏的初春了。

一大早，我跨上自行车，骑过洛阳桥，向城里飞去，晨风在耳边呼呼作响。即将在向往已久的城市工作，就要见到陌生的领导和同事，兴奋之余，不免有些忐忑和紧张。伴着起起伏伏的思绪，飞驰的车轮已接近街心花园。我惊喜地看到，在连绵的绿意簇拥下，一株高大挺拔、满树着花的白玉兰，神采奕奕，迎风怒放。我停下车，那盛大而璀璨的一树花开，犹如雪涛云海般向我涌来。仔细观赏，质朴的枝干上舒展着一团团白色花朵，清雅明润，不染纤尘，暗香四溢，宛如一树白鸽向着蓝天振翅欲飞，让人看了整个身心都跟着悦动起来。

我移动脚步，向区政府办公楼走去。人事科科长热情地把已填写好的介绍信递给我：“现在基层需要年轻人，你去街道向李书记报到吧！”我满心欢喜地离开。

朴素的单位小院内，一位身着褪了色的军上衣的长者正和几位同事热烈地谈论着。我手持介绍信礼貌地走了过去：“我来向李书记报到！”长者接过介绍信，笑容可掬地问我：“你怎么知道我是李书记？”我腼腆地笑着说：“凭自己感觉！”他爽朗地笑着带我到他的办公室，和蔼地招呼我坐下，边仔细地看介绍信。

他中等个头，五官端正，眉宇间透着一股英气，言谈举止都散发着军人气息。他亲切地问我：“小王，你家是哪里的？”我答：“洛南陈李寨的。”他用讶异的目光看着我：“啊，川李寨的？”我一听他用熟悉的乡音说出我们村的名字，便立刻意识到他老家一定离我们村不远，问：“李书记老家在哪里？”他笑着说：“姓李的，咱们是老乡啊！”我脑中灵光一闪：“您是玉川他爸？”他两眼放光：“你怎么知道？”我又惊喜：“俺俩是高中同学！上高中时，全校都知道三班李玉川他爸在云南部队当团长，同学们都羡慕极了。”他听后又是一番畅怀大笑，并夸我思维敏捷、判断力强。这富有戏剧性的相见，顿时拉近了我们之间的距离，我

心里倍感亲切和踏实。

初见，正值玉兰花开。这份不期而遇的温暖，来得那么顺理成章，那么美好自然，像盛开的花朵，给岁月的枝头带来了绚丽的色彩。

我幸运地成为老下的下属，暗自告诉自己，工作上一定要勤勉谨慎，努力做出成绩。改革开放初期，街道待业青年特别多。李书记交给我的第一份任务是：抓好街道共青团的工作，教育和引导青年把荒废的学业补回来。首次开团员大会是在晚上，他亲自参加并讲话，给我助力。随后，在他的鼓励下，我成功地组织开展了系列青年喜闻乐见的文化补习和教育活动，取得的成绩很快得到了上级的肯定和表彰。每次见我拿回奖杯，他都热情上前接待，用手抚摸着，高兴得眼角泛起一朵花来，让我感觉取得的成绩特别有价值，干起工作更有力量。他还给了我更多锻炼机会，并教导我：“你年轻又有文化，只有多干工作多经磨炼，才能成长进步。”那种长辈领导对年轻下属的朴实关爱和指引，让我感动在心。父亲来城里看我，和李书记有过多次接触。父亲认真地对他说：“耀敏，你们李书记是个贵

人，有谦谦君子之风，你要珍惜啊，可别给人家丢脸！”

两年后，李书记教导我的话得到了应验。四月初的一天，他从区里回来，手里拿着小本直接走到我的办公桌前，神情严肃地说：“各级正在全力推进干部‘四化’，我们研究上报你进单位班子，谁知区里讲，你另有任用。明天就要谈话，你思想有个准备。”说罢，他欲言又止，转身离开。我心中感动和激动碰撞在一起，脑子一片空白，不知如何是好。后来我总是回味他的表情和话语，他手拿小本转身离开的背影，让我永远难以忘却。

后来，我又从区里到市里工作，他已退休多年，与他见面的机会更少了。一次出差回来，突然得知他已辞世的消息，心头不禁一阵紧缩，泪水充满眼眶，惭愧不已。

后来我想，什么才是真正长寿的人呢？应该是虽已离去，却仍活在人们心里，让人常常想念的人。

白玉兰花色洁白，朵朵向上，有着纯洁的品格和进取的精神，就像李书记——我参加工作后的第一任导师。斯人若玉兰，依然笑春风。

河洛诗苑

七律·赞牡丹文化节

□成跃生

丹仙妩媚舞翩跹，楼阁巍峨唱月圆。
千载帝都群卉秀，五更春雨百花妍。
门开四海迎宾客，业惠三江写巨篇。
河洛俯身皆是宝，雄风再起喜空前。

七绝·阳春牡丹开

□刘珠子

富贵雍容开洛城，春潮浪涌九州倾。
清香扑鼻沁心醉，国色娇姿无动情。

七律·友返洛赏牡丹有感

□李泰欣

琼崖挚友返神京，只为花魂万种情。
魏紫姚黄争丽质，蓝田豆绿竞芳名。
九重色系五洲晓，十大妍容四海惊。
更喜东都欢聚客，牡丹艳笑醉诸兄。

满庭芳·牡丹

□王少军

皓月西悬，赤霞东挂，初升旭日盈宫。翠微云碧，仙境竟都城，唯有端庄艳洁，染国色，万顷华雍。冠出众，银丝贯顶，香蕊系绸绡。
从容违武旨，千年炼狱，烈性显峥。更逐愿，归心捧主英明。春夏秋冬雨雪，信念定，浴火重生。花王绽，独一无二，史载古今名。

鹧鸪天·咏牡丹

□王卷礼

国色天香富丽花，洛阳城里绽奇葩。胡红翘蕊株株靓，魏紫姚黄朵朵佳。
红似火，艳如霞，铮铮傲骨万民夸。前朝独驻官人府，今日装潢百姓家。

七绝·风篁

□寇衡

新诗吟就满怀情，拜寄东风日夜行。
得意春催牡丹艳，邀君同醉洛阳城。

行香子·洛阳牡丹喜讯传

□柳红勤

花事传来，教授躬亲。侯小改试验更新。控花高矮，浓厚香馨。赏洛阳红，洛阳紫，洛阳金。
炼油入药，滋容活血。看仙葩欲赋诗吟。花园锦簇，什色奇芬。可赠国君，赠国友，赠国邻。