首席校对:娈鸾

编辑:张静静

书信见证历史 好书引领成长

2024年9月推荐书单

为深入推进书香洛阳建设,市委宣传部联 合市文联、市新华书店,每月推荐好书,在洛阳 日报社、洛阳广播电视台所属媒体及新媒体、百 姓文化洛阳云平台开辟《好书推荐》栏目,及时向 社会发布,以促进群众性阅读活动广泛开展,在 全市形成"爱读书、读好书、善读书"的浓厚氛围。

9月推荐以下8本好书,全市新华书店各门 店均有销售。

《毛泽东书信故事》 编著:《湖南红色基因 文库》编纂出版委员会 中共湖南省委党史研究院 出版社:湖南人民出



本书从大量毛泽东书信中辑录百余封书信,按 "国是家,没有国哪有家""立党为公,不谋私利""不 忘恩情,彰显仁德""不忘师表,敬老尊贤""不忘故 友,诚实友善""以民为本,倾听呼声""关爱卫士,平 等待人""伟大父爱,严禁特殊""不忘初心,坚守信 仰""胸怀中国梦,践行价值观"十大主题,分门别类, 编撰与书信关联的故事,在表现毛泽东合理处理与 亲朋好友关系的同时,集中反映了毛泽东伟大的 共产主义信仰,其核心主旨是体现毛泽东全心全意 为人民服务、为中华民族复兴崛起而鞠躬尽瘁死而 后已的价值观。阅读此书,广大读者可以增进对一代 伟人毛泽东的了解,从书信这个独特的视角进一步 寻觅伟人足迹、感受伟人精神、领略伟人风范。

《全面推进中国式 现代化建设河南实践-大众热点话题(2024)》 作者:中共河南省委 宣传部 出版社:河南人民出

版社



该读本以习近平新时代中国特色社会主义思想为 指导,聚焦读者普遍关心的当前国际形势和国家发展 大势,紧扣时代脉搏,力求洞见大事、洞悉时事、洞察趋 势,重点选取了习近平新时代中国特色社会主义思想。 习近平文化思想、以"六个如何始终"解决大党独有难 题、坚定前行的中国经济、加快发展新质生产力、中国 式现代化建设河南实践、人口大省高质量发展、统筹城 乡融合发展、文化大省的使命担当、美丽河南建设、体 育盛会展现魅力中国、网红城市的"流量密码"、巴以冲 突、美国乱局等热点话题,进行通俗的解读和阐释,观 点权威准确、文风清新简洁、形式生动活泼,是各级 党委(党组)理论学习中心组及广大干部群众进行理论 学习和开展形势政策教育的重要学习资料。

旧邦新命,共致太平, 重重吊诡,逐鹿群雄;礼教 与秦制混合互补,家国天 下因何坍塌? 皇帝和士大 夫残酷共生,谁才是最终 赢家? ……《祥瑞》作者张 向荣再探汉家故事,以群 风群貌挑战刻板印象,填 补东汉书写空白,展现了 东汉皇权的崩解与士大夫 政治的兴衰。



《三国前夜》 作者:张向荣 出版社:上海人民

出版社

《光恰似水》 作者:[哥伦 比亚]加西亚·马 尔克斯 出版社:南海 出版公司



礼拜三的家庭派对上,两个男孩拧开灯 泡,一道光的瀑布从绿树掩映的旧楼里倾泻而 出,顺着阳台和建筑的外立面流下来,沿着大 街流淌,形成一条金色的河流,照亮了整座城 市。消防员强行打开五楼公寓的门,发现整 个屋子直到天花板都淹没在光里。炊具和餐 具真的像诗歌里写的那样,张着翅膀在厨房里 飞来飞去。鱼缸里跑出来的五颜六色的鱼儿, 在广阔的光的沼泽中快乐地游来游去……本 书精选了6篇加西亚·马尔克斯短篇小说经 典佳作,由西班牙插画师绘制38幅精美全彩 插图,再现拉美文学巨匠的魔幻世界。



人民出版社

为大历史存证,为小人物立言,本书深刻 洞察国际局势二十年来的沧桑变迁,呈现多 方势力错综复杂的利益关系,深入思考冲突 与战争的起源。同时,又以饱满的热情及人 道关怀的笔触,书写战争与灾难给底层人民 带来的颠沛流离,鲜明地刻画出小人物的信 仰与精神风貌。本书加入了作者深入战争核 心区进行新闻调查的珍贵照片资料,四色超 清印刷,图文呼应,视觉化呈现新闻现场的震 撼与真实。

这是一套由中国政法大 学印波教授与国内众多知名 律师联合打造的少儿法律启 蒙读物。本套书分为"家庭 卷""学校卷""社会卷"3册,浓 缩了编写团队多年的法律实 践经验。全书采用图文并茂 的方式,用通俗易懂的语言, 讲述孩子们身边发生的法律故 事,还原真实的法律案例,给出 专业的法律意见,帮助孩子们 增强守法意识和维权意识,为 青少年成长保驾护航。

"梁晓声作品精选"是一 套茅盾文学奖得主梁晓声专 门为中小学生打造的作品精 选集,以经典、适合青少年阅 读为宗旨,给予青少年典范的 母语示范和精神引领。"心灵 卷"《老水车旁的风景》收录的 是梁晓声经典篇目,涵盖散 文、说明文、记叙文、小说等文 体,呈现了梁晓声作为文学大 家的写作功力,以及给青少年 提供了学习各类文体的写作 技巧等,让青少年在经典阅读 中,获得深度阅读的能力和人 生智慧的启迪。

本书为孙瑞雪继《爱和 自由》《捕捉孩子敏感期》 《完整的成长》"教育三书" 之后的全新作品,是其"爱 和自由、规则与成长"教育 思想体系中重要的一部著 作。作者以系统的思维、深 刻的洞察,完整阐释了人的 一生中爱与成长的关系,启 发读者以全新视角重新看 待个人成长、亲子成长,是 一部具有思想光辉和引领 力的著作。



《孩子一定爱读的 法律启蒙书》(共3册) 作者:印波 出版社:湖南人民



《老水车旁的风景》 作者:梁晓声 出版社:浙江少年 儿童出版社



《在爱中成长》 作者:孙瑞雪 出版社:中国妇女 出版社

书香人生

阅读是为了打开一个世界

我的写作其实起于我读书时的 思考,通常我会一边读书一边思考

뜨미뭾. 那时候,我才20多岁,在读一 些历史书。大家有过读历史书的经 验:世界史、中国史都和宏大的历史 进程相关。但是,读这些历史书的 时候,我突然就想:为什么历史书里 没有写到我们县、没有写到我们乡、 没有写到我们村呢?都说历史是人 民创造的,但是历史书里偏偏没有 人民,只有帝王将相。后来我就觉 得,我们县、我们乡、我们村也应该 有个历史,既然现在还没有,我就自 己把它写下来。

《尘埃落定》就是这样产生的, 我后来写的每一本书也都是这样。 "行到水穷处,坐看云起时。""水穷 处",就是我在阅读之后发现了空 白。如果这个空白刚好是我愿意书 写、愿意思考的,我就用我的写作来 填补这个空白。所以,我的写作就 是阅读的延伸。

同时,写作的过程也是一种 阅读。

《尘埃落定》大概花了4年6个 月时间写成。其实写作只用了半 年,重要的是收集材料的过程。并 没有现成的一摞材料堆在档案馆 里,你要到山山水水中行走,去调查 那些乡里的和村里的重要家族。我 大概调查了18个大家族,这些家族 前后历经200年的历史。

更重要的是,要写出真实的历 史,你得了解当地的地理人文,知道 某座山、某条河的位置,必须有真实 的空间概念。今天,我们有地图、有 卫星导航,但那时候没有这些。我 就拿着一张很粗略的地图,用自己 的双脚来行走、来丈量,来了解那些 历史深处的细节。这其实是一个很 生动的阅读过程。

《云中记》是我在"5·12"汶川地 震之后写的小说。

我是四川人,2008年汶川地震 发生的时候,我的第一反应就是马 上到灾区去。和很多成都人一样, 我开着自己的吉普车,去超市买了 很多日用品,把后备厢塞满,就出发 去灾区了

最近的映秀镇离成都约有70 公里,但是道路损毁严重,我开车开 了两天才到那里。到达后,我立即 参加了救援工作,但大部分挖出来 的人都遇难了。救援工作结束后, 我又投入到灾区的重建中。之后, 我不断地关注灾区,也不断地重返 那些当年去过的地方,去帮助他们 做一些事情。

我一直没想过要把这些写下 来,直到汶川地震过去了整整10年 以后。那天下午,为纪念汶川地震 10周年,成都街头响起了3分钟的 防空警报声,全城在那一刻停了下 来,大家都在低头默哀。当时我正 在写一部长篇小说,突然听到长长 的嘶鸣,不知道为什么,我一下子泪 流满面,止不住的泪水像决堤的洪 水一样。

大概半个小时以后,我渐渐平 静下来。我关闭写了一半的文稿, 新建了一个文档,开始写《云中记》。

这本书也是几个月时间就写完 了。但实际上,我为这本书准备了 整整10年时间。这10年中,我一直 想找一本描写灾难的书来读,可以 帮助我把那些留在心里的关于死亡 的痛苦都化解掉。但是,我一直也 没有找到。我在地震现场看到一堆 一堆的尸体,那种情景实在是惨不 忍睹,但我一直没有掉眼泪。这10 年来,这件事一直压在我的胸口,我 没有机会去释放它、去排遣它。《云 中记》的整个创作过程,也算是填补 了这段阅读的空白。

有句俗语说:"借他人酒杯,浇 自己块垒。"文学经常起的就是这样 一种作用。我想,这本书对于那些 曾经历过灾难的人们也许是一个巨 大的安抚。

有一天,一位西班牙语译者给 我写信说,他准备把这本书翻译出 来。他说他还没有看到过类似的 书,描写巨大的地震灾难后生命所 经历的磨难和温暖,他说他要尽自 己最大的能力把这本书翻译好。在 这之前,意大利语版的《云中记》已 经出版了。

我发现,现在的年轻人也读很 多书,但一些读书方法是不对的。 为什么?你应该从你自己熟悉的 知识体系出发。知识是互相勾连 的,就像一颗石子投在水里,水的 涟漪是环环扩大的。阅读是要帮 助人建立可靠的知识链接,而这个 链接是从每一个阅读者自己的爱 好出发的。

以哥伦布发现新大陆这个历史 事件为例:历史都是有前因后果的, 哥伦布发现新大陆引发的问题有很 多。比如,为什么是西班牙人和葡 萄牙人开始了大航海? 我们中国人 曾经也航海,郑和下西洋,为什么后 来停止航海了?除了哥伦布,还有 哪些有名的航海家? 这些问题就在 你读书的时候自然而然产生了,它 们指引你寻找下一本书的线索。不 仅是政治、经济、历史,还有地理、人 文、宗教,这个世界就这样一层一层 地在你面前打开,这就是新的发现, 这就是知识体系的建立。

所以,读书是为了把一个世界 打开,读书是一个开悟的过程。我 们觉得自己非常熟悉这个世界,但 是通过阅读,通过知识的链接,你会 发现,原来它比我们熟悉的那个世 界更精彩、更丰富。

(据《解放日报》讲述:阿来 整 理:夏未凉)

▶ 延伸阅读

阿来,男,藏族,四川省作协 主席。1982年开始诗歌创作; 20世纪80年代中后期,转向小说 创作。2000年,第一部长篇小说 《尘埃落定》获第五届茅盾文学 奖;2018年,中篇小说《蘑菇圈》 获第七届鲁迅文学奖,使其成为 "双冠王"。

